

ہنگال کی کہانی

سحر ہنگال



خوش بیوی و سرور فرزند از شاہ وچ ماچسٹر

بِنگال

بِنگال کی کہانی

بِنگال کا جادو



مصنف
بابا بدھ شہ گھکھڑانی

پروپرائیٹر: نصیب گل ہک سینٹر روزی بازار حضدار

خوش حیوے سرفراز شاہ وچ ماچھر

23	مختل بیمار کے لئے	فہرست
23	صلح کا ہونا	
23	ہر کام ہونے کے لئے	ایک عجیب واقعہ بنگال کا جادو
24	سانپ کے کاٹے کا علاج	مرگی کے لئے
24	قے کا آنا	قرض سے نجات حاصل کرنی ہو
24	بچوں کی قے	اکدڑ ہن
24	ہوا سیر خونی	اٹھا
24	جدائی کے لئے	مختار ندر ہے
25	سائے کا علاج	بیمار کیلئے
25	ہیضہ کا علاج	دشمن کو سزا دینا
25	جنات تک کریں	سخت مشکل ہو
26	بارش بند ہو جائے	دل سے نکالنا
26	حاصل کار کر جانا	حفاظت کے لئے
26	لڑکا پیدا ہو	بندش کا رو بار
27	بھینس دودھ کم دے یا نہ دے	بلڈ پریشر اور شوگر کے لئے
27	دودھ سے بھی کا نہ لگنا	زچگی میں
27	چور پکڑا جائے	مقاصد حصول کیلئے
27	پسیوں کا درد	لڑ پڑنا..... ناف
29	دانت میں درد کے لئے	میاں بیوی میں محبت کیلئے
29	خوب دوکان چلے	گھر سے بھاگا شخص واپس آجائے
30	آنکھیں دکھتی ہوں	محبت کیلئے
30	برائے امراض ہر قسم	ہوا سیر کیلئے
31	جنسی رعبت ختم ہو جائے	چور پکڑا جائے
31	جنسی کشش ختم ہو جاتی ہے	خوشحال ہو جائے
31	جریان کی بیماری	درد زہ کیلئے
31	جادو ختم ہو جائے	آسیب زدہ کے لئے

40	بچے دانت پستے ہوں	32	ٹی بی کا مرض
40	بچے کی کھانسی	32	امراض جگر
40	بچہ جلدی بولنے لگیں	32	مرض کا معلوم کرنا
40	نیند کا زیادہ انا	33	دشمن مہربان ہو جائے
40	موذی جانور	33	تبادلہ منسوخ ہو جائے
42	ہر قسم کے استحکام کیلئے	34	پیشاب میں خون آئے
42	نوچندی جمعرات	34	خارش پھوڑے کیلئے
43	کشانس رزق	34	چھپاکی
43	حیوان کے حمل کیلئے	35	پائیدار یا کا علاج
43	عجروں کا مرض	35	موٹا پاکم ہو جائے
44	چچک کا علاج	35	ناگلو کا بیکار ہو جانا
44	ہاری بخار	36	خوشحالی کا عمل
44	کاپٹے کا بخار	36	محبوب دیوانہ ہو جائے
44	چور کیلئے عجیب عمل	36	خاص عمل
44	شناخت چور	37	علم حاصل کرنے کیلئے
45	دافع دشمن	37	خوف آنا یا رونما
45	بچوں کی شکل	37	اجتہاد پرے کام سے آگاہی
45	دولت کے لئے	38	جلدی اثر کرنے والے تعویذ
45	حاجات کا عمل	38	بچہ بغیر درد دانت نکالے
46	یکھنی سدھ ہو	38	مرض سرسام
46	پستانوں کا ابھار نہ ہو	39	مرض جنون
48	حیض کا خون	39	وہم کا مرض
48	جانوروں سے محفوظ رہے	39	مرض لوہا
48	بچھوکالے	39	کان درد
48	زہریلے جانوروں سے بچے رہنا	39	خارش و ہدام
49	پھوڑوں سے محفوظ رہنا	39	ضدی بچے

56	بارش آنے کا امکان	49	بھمر گھر میں نہ بھیں
56	پوشیدہ چیزیں نظر آئیں	49	پردانے چراغ کے نزدیک نہ آئیں
56	مردوں روحوں سے ملاقات	49	اناج کو کیرا نہ لگے
56	دفعہ معلوم ہو جائے	49	نڈیوں سے محفوظ رہے
56	نظر سے غائب ہو جانا	50	درندے بھاگ جائیں
57	جادو کا حلوا	50	درندے ڈر جائیں
58	محبت کے لئے	50	سانپ بھاگ جائے
59	محبت کے لئے	50	زہریلے جانور گھر سے بھاگ
59	پہچان حاملہ عورت	51	گھر سے چوہے بھاگ جائیں
59	انحراف کا مرض	51	دیکھ مر جائے
79	مرگی کا علاج	52	جوئیں دور ہو جائیں
80	پریشان کا علاج	52	دافع بھڑ
81	انسان کے دل کا راز معلوم کرنا	52	دافع عشق
81	اپنے عشق میں مبتلا کرنے کیلئے	52	دیوانگی دور ہو جائے
83	معتنا طیس طاقت یا مسریم	52	مرض پستان
87	معتنا طیس قوت کا احساس	52	بینائی تیز ہو جائے
93	درود کا علاج	52	اندھیرے میں دیکھنا
94	دانت درد	53	کان کا درد دور ہو جائے
94	کان کی بیماریاں	53	نکسیر بند ہو جائے
94	آنکھ کی بیماریاں	53	لقوہ درست ہو جائے
95	پہیٹ کی بیماریاں	53	داڑھ کا درد
95	استریوں کی بیماریاں	54	پنگی دور ہو جائے
95	امراض قلب	54	دفعہ ہر قسم کا بخار
95	امراض جگر	54	چوتھے کا بخار
96	حلق کی بیماریاں	54	رات کا بخار
96	سردرد کا درد	54	دشمن کا اٹھنا تکام نہ کرے

159	بخارا تر جاوے	96	خون کی کمی
159	بو اسیر کا علاج	97	بخار
159	آسیب دور ہو جائے	97	زکام
160	اٹھرا کی مرض دور ہو	97	بو اسیر
160	برے خواب نہ آویں	97	اعصاب کے امراض
160	سانپ اندھا ہوگا	98	جلد کی بیماریاں
160	بچہ نہ ڈرے	98	اعضائے تناسل کی بیماریاں
161	جن یا بھوت دور ہو جائیں	98	مردوں کی خاص بیماریاں
161	درخت سے آگ لگے	100	میز پر روح بلانا
167	سانپ کا زہر دور ہو جائے	100	میز کے بنانے کی ترکیب
167	بھوت پریت پر قبضہ کرنے کا منتر	104	سورج پر نظر جمانا
167	بھوت دور کرنے کا منتر	106	طلسمی سانپ
168	آسیب وغیرہ سے محفوظ رہنے کا منتر	106	جادو کا چھلا
178	منتر برائے کسی انسانے کا	106	آندھی میں چراغ جلے
178	دوسرا منتر کیسیا کا	106	رات کو سورج
178	تیسرا منتر کیسیا کا	109	پانی میں آگ لگنا
	تمام عمر زہر لیے	109	رومال اڑنا
180	جانوروں سے بچے رہنا	109	روپیہ اڑا دینا
180	زہر لیے جانوروں سے بچے رہنا	122	عوام کو مطیع کرنا
181	مکان میں چوہے داخل نہ ہوں	122	مرد عورت کو مطیع کرے
	حشرات الاراض حیوانات	132	موت اور دہشت کا گھر
181	اور درندوں کو بھگانا	132	جنوں کا گھر
181	درندے ڈریں	146	اندھیرے میں سب کچھ دیکھنا
181	ہر قسم کا سانپ بھاگ جائے	146	سرمہ جس کے لگانے سے
189	محبوب کو اُس میں لانے کا طریقہ	146	روحیں نظر آئیں
189	معشوق عاشق قدموں پر	146	سرمہ لگانے سے جن نظر آئیں

مصنف کی آراء سے پبلشر (ادارہ) کا اتفاق ہونا ضروری نہیں!

ایک عجیب واقعہ

بنگال کا جادو

بنگال فلیج بنگال کے ساحل کے ساتھ ساتھ ہندوستان اور بنگلہ دیش کا وہ علاقہ ہے جو دریائے گنگا اور دریائے برہم پتر کے میدان میں واقع ہے۔ اس کے شمال مشرق میں پہاڑ ہیں ساحلی علاقہ ایک بہت بڑا جنگل جو سندر بن کے نام سے مشہور ہے۔

1970 کا واقع ہے کہ میں اپنے ایک دوست ٹھینگل بنگالی کو ملنے بنگال گیا۔ ٹھینگل بنگالی میرا بہت اچھا دوست تھا کیونکہ ہم کسی زمانے میں ایک ہی دوکان پر جو ایک بڑے ہندو کی مٹھائی کی دوکان تھی اس پر بطور ملازم کام کیا کرتے تھے قدرت خدا کی کہ میں نے دوکان پر سے کام چھوڑ دیا اور میں چولستان جو کہ ہندوستان کے باؤر اٹھستان کے قریب قلعہ دراوڑ ہے وہاں آکر اپنی گزر اوقات کرنے لگا ٹھینگل بنگالی مجھے بار بار بلاتا تھا کہ میں بہت ادا اس ہو گیا ہوں مجھے خدا کیلئے ایک دفعہ ضرور آکر مل جاؤ۔ ہمارے دن بہت اچھے گزرے افسان کی زندگی کا کوئی پتہ نہیں ہے تو آپ ضرور ایک دفعہ مجھے مل جاؤ میں بالآخر تیار ہو کر رنگ پور پہنچ گیا رنگ پور ایک بہت بڑی مشہور بندرگاہ تھی وہاں سے میں سوار ہو کر دریائے جمنا اور پھر دریائے برہم پتر کے قریب ایک راجشاہی شہر تھا۔ یہ شہر سندر بن کے جنگل کے بالکل قریب ہی واقع تھا۔ چٹنا تھا۔ یہ بندرگاہ سے تقریباً 20 میل کے فاصلے پر تھا۔ آہستہ آہستہ سفر کرتا گیا دریائے برہم پتر کے کنارے جب میں پہنچا تو رات کے تقریباً 10 بج چکے تھے۔ اب آگے جانے کیلئے کوئی سواری نہ ملی آخر میں نے سوچا کہ یہیں پر ہی رات ہوئی وغیرہ میں گزار لیتا ہوں صبح اٹھ کر اپنی منزل کو روانہ ہو جاؤں گا۔ میں نے وہاں پر ایک ہوٹل کا پتہ کیا۔ مجھے ایک کمرہ تقریباً 25 روپے کرایہ پر مل گیا۔ یہ ہوٹل دریائے کے کنارے پر تھا شاید اس کا نام مجھے اب اچھی طرح یاد نہیں ساؤگنڈی نام تھا۔ یہ ہوٹل ایک ہندو کا تھا۔

میں نے کھانا وغیرہ کھایا اور اپنے کمرے میں سو گیا بمشکل مجھے سوئے ایک یا دو گھنٹہ ہوا۔ دو گھنٹہ کے بعد دروازہ کھٹکا میں نے پوچھا بھی تم کون ہو اس نے کہا کہ متیش رام ہوں ہوٹل کا مینیجر

ہوں۔ آپ سے ایک ضروری کام ہے۔ میں نے دروازہ کھولا۔ تو دیکھا کہ ایک بہت ہی جوان آدمی جس کا رنگ کالا سیاہ سرخ آنکھیں جیسے آنکھوں سے شعلے نکل رہے ہوں آکر میرے پاس بیٹھ گیا اور پوچھنے لگا کہ تم کہاں سے آئے ہو اور کہاں جانا ہے میں نے اس کو بتایا کہ میں چولستان سے آیا ہوں اور میں نے ان شاہی میں جانا ہے وہاں میرا ایک دوست ہے اس کو ملنے جا رہا ہوں۔ اس نے کہا کہ یہاں سے کب جاؤ گے میں نے کہا کہ میں صبح کو جا رہا ہوں وہ بغیر کوئی اور بات کیے اٹھ کر چلا گیا جاتی دفعہ وہ مجھے بڑا گھور گھور کر دیکھتا جا رہا تھا اور منہ میں کچھ بڑبڑا رہا تھا۔ میں اپنے دل میں ڈرنے لگا کہ یہ مجھے گھور گھور کر کیوں دیکھتا گیا۔ یکدم میرے دل میں خیال آیا کہ سنا ہے کہ بنگال کا جادو بڑا مشہور ہے کہیں یہ کوئی ایسا ماجرا تو نہیں ہے۔

صبح سویرے میں اٹھا اپنا سامان باندھنا شروع کیا۔ کہ دروازے پر پھر دستک ہوئی میں نے دروازہ کھولا تو ایک بہت ہی خوبصورت لڑکی اور اس کے ساتھ ایک نوجوان سیاہ کالے رنگ کا آکر مجھے کہنے لگے کہ آپ کو ہمارا بوسہ مل رہا ہے۔ میں بڑا پریشان ہوا بلا خرمیں ان کے ساتھ چل دیا۔ وہ مجھے نیچے ہوٹل میں ایک بڑا خوبصورت قسم کا تہہ خانہ تھا جو کہ ہر قسم کی آرائش سے مزین تھا۔ وہاں لے جا کر ایک صوفے پر بٹھا دیا۔ اور وہ دوسرے صوفے پر بیٹھ گئے۔ 5 یا 10 منٹ گزرے ہوں گے کہ ایک قد آور شخص رنگ سیاہ آیا اور اپنی گھونٹنے والی کرسی پر بیٹھ گیا۔ اس نے کہا کہ کیا حال ہے تمہارا۔ میں سخت پریشان تھا۔ میرے منہ سے بمشکل نکلا کہ میں ٹھیک ہوں۔ میں پہچان گیا کہ یہ وہی متیش رام ہے جو اسی رات میرے پاس آیا تھا اور اپنے آپ کو ہوٹل کا منیجر کہا تھا۔ اس نے لڑکی کو حکم دیا کہ جاؤ اسکے لئے کچھ کھانے پینے کیلئے لے آؤ۔ لڑکی فوراً وہاں سے اٹھ کر چلی گئی۔ متیش رام نے مجھ سے کہا کہ آپ کا کیا نام ہے۔

میں نے گھبرائے ہوئے لہجے میں کہا کہ جناب میرا نام سرگانی ماما ہے وہ یہ سن کر ایک لمحہ کے لیے خاموش سا ہو گیا پھر بولا سرگانی ماما تم تو بہت کام کے آدمی ہو میں تو تم جیسے شخص کی بڑی ضرورت ہے تم ہمارے پاس ہی رہو ہم آپ کو یہیں پر نوکری دے دیتے ہیں۔ اور اچھی خاصی تنخواہ بھی دیں گے۔ آپ کا کام صرف یہ ہوگا کہ آپ کو رات بارہ بجے کے بعد ہر کمرے میں جانا ہے اور دیکھ کر واپس آ جانا ہے ایک ہفتہ تک تیری یہی ڈیوٹی رہے گی۔ اور آپ کو کسی قسم کی کوئی تکلیف یا پریشانی نہیں ہوگی۔ متیش رام خود بخود باتیں کیے جا رہا تھا اور میں بڑے غور سے اس کی باتیں سن رہا تھا۔ اتنے میں وہ خوبصورت لڑکی کھانے پینے کا سامان لے کر آگئی۔ متیش رام تجھوڑے پر تکلف لہجے میں کہنے لگا کھاؤ بھائی۔ میں نے اپنے دل میں بڑا پریشان اور ڈر رہا تھا کہ کہیں کوئی گڑبڑ تو نہیں ہے۔ میں نے کہا کہ جناب مجھے بھوک نہیں ہے اس نے کہا کہ یہ کھانا وغیرہ تمہارے ہی لیے ہے اسے کھاؤ۔ اس نے لڑکی کی طرف مخاطب ہو

تے ہوئے کہا کہ ادھکما بھہارے مہمان ہیں ان کیلئے اور بھی تو کچھ لاؤ۔ شکما فوراً اُٹھی اور چلی گئی تھوڑی ہی دیر بعد واپس آگئی ریزہ پر رکھی ہوئی کچے ناریل کے کھوپے اور کالے کالے رنگ کے اخرو جیسے کچھ پھل سے تھے اور دو بوتلیں جو سبز رنگ کی تھیں شائد شراب کی تھیں۔ لاکر میرے سامنے رکھ دیں اور متیش رام کہنے لگا کھاؤ۔ ارے شکما پھلی اور چاول تو تم لاائی ہی نہیں وہ بھی فوراً لیکر آؤ۔ وہ فوراً اُٹھی اور پھلی اور چاول بھی لے آئی۔ میں نے آج تک اس قسم کی پھلی نہیں دیکھی متیش بولا تو بھی اب کھاؤ۔ میں نے کہا آپ بھی میرے ساتھ کھائیں انہوں نے کہا کہ بھی ہم کھانا نہیں کھائیں گے یہ سب کچھ آپ ہی کیلئے ہے تم نے ہی کھانا ہے۔ میں آہستہ آہستہ کھانے لگا بھوک تو مجھے تھی نہیں اور مجھے جانا بھی تھا اور ڈر بھی لگ رہا تھا۔ کو یہ لوگ اتنی خاطر تواضع کیوں کر رہے ہیں جب کہ میرا ان سے کوئی تعلق واسطہ نہیں ہے کھانے سے فارغ ہوا تو میں نے کہا کہ آپ لوگوں کی بڑی مہربانی آپ مجھے اجازت دیں۔

میں نے اب اپنے دوست کو ملنے راجستانی جانا ہے۔ تو متیش رام نے کہا کہ مجھے لگتا ہے کہ تم بہت کام کے آدمی ہو بہت جوان اور خوبصورت ہو تم ہمارے پاس ہی رہو اور ملازمت کر لو۔ اچھی تنخواہ اور ہر قسم کی سہولت آپ کو ملے گی میں اس کی باتیں سن کر پہلے سے بھی زیادہ پریشان ہو رہا تھا۔ اور اپنے دل میں سوچ رہا تھا اور اللہ پاک کو یاد کر رہا تھا کہ یہ کیا ہو رہا ہے۔ میں نے اس کو کہا کہ میں یہاں نوکری کرنے نہیں آیا اور نہ ہی میں یہاں نوکری کروں گا۔ آپ کی بڑی مہربانی ہوگی کہ آپ مجھے جانے دو میری بات کو سن کر وہ کچھ غصہ میں آگیا اور کہنے لگا کہ تم میری بات نہیں مانو گے میں تمہیں آدھے گھنٹے کا وقت دیتا ہوں سوچ سمجھ لو اور مجھے بتا دینا۔ اتنی بات کہہ کر وہ لوگ یہاں سے چلے گئے اور میں اکیلا ہی رہ گیا۔ سخت پریشان تھا سوچ رہا تھا کہ یہ سب کچھ کیا ہو رہا ہے۔ مجھ میں کچھ نہیں آرہا تھا کہ کیا کروں۔ بلاخر آدھا گھنٹہ ابھی گزر گیا اور وہ سارے لوگ پھر آگئے۔ ان کے ہاتھ میں اس دفعہ ایک اُلو تھا۔ آتے ہی مخاطب ہو کر کہنے لگا کیا سوچا ہے میں پریشانی کے عالم میں تھا کچھ سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ کیا جواب دوں اس نے یکے بعد دیگرے بولنا شروع کر دیا۔ اور غصہ میں بولنے جا رہا تھا۔ بھی تم خاموش کیوں ہو جواب کیوں نہیں دیتے آخر میں نے جواب دیا کہ میں یہاں نہیں رہوں گا اس نے کہا اچھا تم میرا کہا نہیں مانو گے اس نے اُلو پر کچھ پڑھنا شروع کر دیا۔ پھر اُلو کو میری طرف چھوڑ دیا اُلو میرے سر پر آکر بیٹھ گیا الوکا بیٹھنا ہی تھا کہ میرے ہوش حواس اڑ گئے مجھے کچھ پتہ نہیں رہا۔ اور میں ان کا غلام بن کر رہ گیا۔ میری تمام یادداشت ختم ہو گئی۔ اب وہ جو مجھے کام کرنے کو کہتے ہیں وہ کام بھاگ بھاگ کر کرنے لگتا۔ جب بھی فارغ نام ہوتا میں متیش رام کو دبانے لگ جاتا اور متیش رام کے بغیر نہیں رہتا۔ نہ مجھے بھوک لگتی تھی اور نہ ہی پیاس میری عجیب سی کیفیت ہو گئی تھی۔ آخر کار یہ سلسلہ تقریباً تین ماہ تک چلتا رہا۔ کبھی کبھار میں

بڑی عجیب و غریب حرکتیں کرنے لگتا ایک دن وہاں ایک بزرگ آدمی جسکی داڑھی بالکل سفید اور لمبی تھی جو گیارنگ کالباس پہنے ہوئے تھا آیا اور آکر میز پر بیٹھ گیا۔ میں اس کے پاس گیا میں نے پانی کا جگ اور گلاس میز پر رکھا۔ اور بولنے لگ گیا کہ میں نہیں میں نہیں۔ اس بزرگ نے میری طرف بڑے غور سے دیکھا اور کافی دیر تک دیکھتا ہی رہا۔ اس نے پانی پیا اور اٹھ کر ہونٹوں سے باہر کی طرف چل پڑا اور میں بھی اسکے پیچھے چل پڑا۔ اس نے پیچھے مڑ کر دیکھا تو میرا ہاتھ پکڑ لیا اور میرے چہرے پر پھونک ماری پھر مجھے کچھ پتہ نہیں رہا۔ جب میری آنکھ کھلی تو میں راجشاہی کے قریب ہی ایک چھوٹی سی تھی اس میں تھا۔ جھونپڑی میں ایک میلا سا کپڑا زمین پر بچھا ہوا تھا ایک پانی کا گھڑا اور پیالہ وغیرہ پڑا ہوا تھا۔ بزرگ نے میرے چہرے پر پھونک ماری مجھے مکمل طور پر ہوش آ گیا۔ میں اپنی اصلی پوزیشن میں آ گیا۔ بزرگ نے مجھے پانی کا پیالہ گھڑے میں سے بھر کر دیا اور کہا کہ یہ سارا پانی لو میں نے پانی سارا پی لیا۔ پانی پیتے ہی میری تمام یادداشت واپس آ گئی اور میرا صحیح طور پر دماغ کام کرنے لگ گیا۔ بزرگ آدمی نے مجھے کہا بیٹا اب بتاؤ یہ سارا واقعہ تیرے ساتھ کیسے ہوا۔

میں نے تمام کہانی بزرگ کو سنا دی۔ اس بزرگ نے کہا کہ بیٹا اللہ کا شکر ادا کرو کہ تم بچ گئے ہو۔ خیر اللہ پاک نے کرم کر دیا ہے۔ اب میں تمہارے کھانے پینے کا کچھ بندوبست کرتا ہوں میں نے کہا کہ باباجی مجھے کوئی بھوک نہیں ہے۔ باباجی نے کہا کہ بھئی جو آپ کی قسمت کا ننگر پانی ہے وہ ضرور آپ کو ملے گا۔ اور کھانا ہی ہوگا۔ تو تم یہیں بیٹھو تو میں قریب ہی شہر ہے راجشاہی وہاں سے کچھ کھانے کیلئے لاتا ہوں میں نے جب راجشاہی کا نام سنا تو میں اپنے دل میں بہت خوش ہوا۔ خیر باباجی چلے گئے تھے اور جاتی دفعہ یہ کہہ گئے تھے کہ بیٹا تم نے اس جھونپڑی سے باہر نہیں نکلتا۔ میں نے عرض کی کہ جناب نہیں نکلوں گا۔ کوئی ڈیڑھ دو گھنٹے گزرے ہوں گے کہ باباجی کچھ چیزیں اٹھائے ہوئے آ گئے لو بیٹا تمہارے لئے کھانا لے آیا ہوں۔ انہوں نے مجھے کھانا نکال کر دیا اور آپ بھی کھایا۔ باباجی نے کہا بیٹا یہ بتاؤ کہ اب آگے کہاں جانا ہے۔ میں نے عرض کی کہ باباجی میں نے اپنے دوست ٹھمنگل بنگالی کے پاس جانا ہے۔ وہ راجشاہی میں رہتا ہے اس کی منٹھالی کی اپنی دوکان ہے۔ باباجی نے کہا کہ میں آپ کو وہاں چھوڑ آتا ہوں۔

لیکن میں آپ کو ایک تاکید کرتا ہوں کہ یہاں کے لوگ بڑے سخت قسم کے جادوگر ہیں ان سے بچنا۔ پہلے ہی آپ کو اللہ نے مصیبت سے نجات دلائی ہے اب اس بات کا خاص خیال رکھنا۔ اور ہاں میں آپ کو ایک بات بتا دیتا ہوں جب بھی کبھی ایسا کوئی واقعہ پیش آنے لگے تو فوراً ہی اپنے دل میں *وَلَا یَعُوذُ* حفظہما پڑھنا شروع کر دینا۔

اللہ آپ کی مدد فرمائے گا اور مجھے یاد رکھنا۔ میں نے کہا بابا جی آپ کی بڑی بڑی مہربانی کہ آپ نے مجھے اس مصیبت سے نجات دلائی ایسا ہی ہوگا۔ اچھا تو پھر اٹھو میں آپ کو چھوڑ آؤں۔ میں اٹھا اور بابا جی کے ساتھ بولیا۔ تقریباً 20-15 منٹ کے بعد ہم راجشانی میں پہنچ گئے۔ بابا جی نے کہا کہ لو بیٹا یہ راجشانی ہے اب تم نے جدھر جانا ہے جا سکتے ہو۔ یہ کہہ کر بابا جی چلے گئے۔ میں نے سامنے ہی ایک بازار تھا وہاں پر جا کر ایک آدمی سے ایڈریس پوچھا کہ تلی محلہ ہے وہاں پر ایک ستیالی مندر ہے اس کے پاس ٹھینگل بنگالی کی مٹھالی کی دوکان ہے میں نے اس کے پاس جانا ہے۔ اس نے مجھے کہا کہ یہاں سے بالکل سیدھے چلے جاؤ۔ جہاں سے بازار ختم ہو جائیگا۔ دائیں ہاتھ کو مڑ جانا سامنے ہی آپ کو ستیالی مندر نظر آ جائیگا۔ میں چل پڑا بہت بڑا بازار تھا۔ بڑی بڑی دوکانیں تھیں میں تقریباً 20 منٹ کی مسافت کے بعد وہاں پر پہنچ گیا۔ اور دوکان بھی مجھے مل گئی میں اپنے دل میں بہت خوش ہو رہا تھا۔ دوکان پر ایک نوجوان لڑکا تھا۔ شاید کوئی ملازم تھا یا اس کا بیٹا تھا۔ میں نے اس سے پوچھا کہ یہ ٹھینگل بنگالی کی ہی دوکان ہے اس نے مجھے جواب دیا جی ہاں میں نے کہا کہ میں نے ٹھینگل بنگالی صاحب کو ملنا ہے۔ اس نے کہا کہ تم بیٹھ جاؤ وہ گھر گئے ہیں ابھی تھوڑی دیر کے بعد آ جائیں گے۔ میں وہاں پر بیٹھ گیا۔ اور اپنے دل میں بہت خوش ہو رہا تھا۔ تقریباً آدھا گھنٹہ گزرا ہوگا کہ لڑکا کہنے لگا کہ وہ آ رہے ہیں۔ میں نے دیکھا تو میری خوشی کی کوئی انتہا نہ رہی وہ آئے اور پچ چاپ آ کر ہی سیٹ پر بیٹھ گئے میں نے اس کو پہچان لیا کہ ہے تو ٹھینگل بنگالی کیونکہ اس کے ہاتھ پر ایک زخم کا بہت بڑا نشان تھا۔

وہ دوکان کو ادھر ادھر دیکھنے لگا اور لڑکے کو بولا کہ بھئی بیٹو لال کو تین سیر لڈو دینے تھے آج سچر وار ہے۔ انہوں نے ستیالی مندر میں لے جانے ہیں اس کا بندوبست کرنا تھا لڑکا بولا کہ میں نے سارا سامان وغیرہ خرید لیا ہے۔ بس تھوڑی ہی دیر میں کار لگا آ جاتا ہے تو بنوا لیتے ہیں اس نے کہا چلو ٹھیک ہے۔ پھر وہ میری طرف مخاطب ہوا کہ ہاں بھائی کیا بات ہے کوئی مٹھالی چاہیے۔ اس نے مجھے پہچانا نہیں میں نے کہا کہ مجھے مٹھالی نہیں چاہیے مجھے تو صرف آپ چاہئیں۔ اس نے کہا کہ بھائی حکم کریں۔ میں نے کہا کہ ٹھینگل بنگالی آپ ہی ہیں اس نے کہا جی ہاں میں ہی ہوں۔ میں نے کہا کہ میں سرگانی ماما ہوں اور راجھستان سے آپ کو ملنے کیلئے آیا ہوں۔ وہ یہ سن کر دم تجود ہو گیا۔ اور اپنی سیٹ سے اٹھا اور مجھے گلے لگا کر بڑے زور سے رونٹا شروع کر دیا اور میں بھی رونے لگ گیا۔ کوئی پانچ منٹ ہم ایک دوسرے کے گلے لگ کر روتے رہے۔ وہ لڑکا یہ دیکھ کر بڑا پریشان ہو رہا تھا۔ آخر ہم بیٹھ گئے۔ وہ لڑکے کو کہنے لگا بیٹا ان کو سلام کر دے یہ تمہارے تایا ہیں۔ چولستان سے آئے ہیں۔ فوراً گھر جاؤ اور جا کر کھانے کا انتظام کرو۔ لڑکا اٹھا اور چلا گیا ہم ایک دوسرے سے باتیں کرنے لگے بچپن کی یادیں حال حالات پوچھتے

رہے۔ ہماری دونوں کی خوشی کی کوئی انتہا نہ رہی کوئی دو گھنٹے بعد لڑکا واپس آ گیا کہ ابو جی کھانا بالکل تیار ہو گیا ہے۔ اچھا تو لو بھی تم دوکانداری کرو میں اور تیرا تایا گھر چلتے ہیں۔ ہم دونوں گھر کو چل دیئے اسکا گھر قریب ہی تھا تھوڑی دیر کے بعد ہم گھر پہنچ گئے۔ اس نے مجھے ایک کمرے میں جو بیٹھک تھی بٹھادیا اور وہ چلا گیا تھوڑی ہی دیر بعد دو جوان لڑکیاں ایک چھوٹا بچہ اور اسکی بیوی سب کو لیکر آ گیا۔ اس نے میرا تعارف کروایا اور بچوں نے مجھے سلام کیا۔ میں نے ان کو پیار دیا۔

پھر وہ چلے گئے دوسرے کمرے میں۔ ٹھینگل نے کہا کہ حالنی جی جلدی سے کھانا لاؤ۔ بھی بہت اچھا۔ کچھ ہی دیر بعد کھانا آ گیا ہم کھانا کھانے لگے اور باتیں بھی کرنے لگ گئے۔ کہو بھائی سب ٹھیک ٹھاک ہے میں نے کہا کہ سب ٹھیک ٹھاک ہے۔ ٹھینگل بنگالی نے کہا کہ سرگانی ماما تم نے تو بہت پہلے آنا تھا آپ بڑی دیر بعد آئے۔ یہ سن کر میری آنکھوں میں آنسو آ گئے میں رونے لگ گیا۔ ٹھینگل یہ دیکھ کر بڑا حیران اور پریشان ہو گیا کہ یہ کیا ہے۔ کہ بھائی اس میں رونے کی کیا بات ہے۔ اس نے مجھے سارا واقعہ جو آج سے تین مہینے پہلے ہوا تھا وہ سنایا میں بھی سن کر بڑا پریشان ہو گیا۔ خیر ہم نے کھانا وغیرہ کھایا اور میں نے کہا اب کوئی فکر کی بات نہیں ہے۔ اللہ نے بڑا کرم کیا۔ یہاں تو بھائی بنگال کا جادو بڑا مشہور جادو ہے۔ اچھا اب تم لیٹ جاؤ اور آرام کرو۔ شام کو بقیہ باتیں ہوں گی۔ اس نے اپنی بیٹی کو جسکا نام مردورہ تھا بلایا اور کہا کہ یہ تمہارے تایا ابو ہیں ان کا بڑا خیال رکھنا۔ کسی بھی چیز کی ان کو ضرورت ہو تو ان کو دینا تو میں اب دوکان پر جا رہا ہوں یہ کہہ کر وہ دوکان پر چلا گیا اور میں سو گیا۔ رات کو ٹھینگل بنگالی اور اس کا بیٹا دوکان بند کر کے آ گئے۔ اور میں جاگ رہا تھا۔ اٹھو بھائی نہادھو لو تھکے ہوئے ہو اور پھر ہم کھانا کھاتے ہیں۔ میں اٹھا غسل خانے میں جا کر نہایا دھویا۔ اور واپس آ گیا۔ کھانا تیار دسترخوان پر لگ چکا تھا۔ اس کی ساری فیملی اور میں نے سب اسٹھل کر کھانا کھایا اور ٹھینگل اپنے سب بچوں کو میرا تعارف بار بار کروا رہا تھا کہ یہ میرا بچپن کا دوست سرگانی ماما ہے ہم اسٹھلے کام کرتے تھے اسٹھلے کھیتے تھے۔ کھانے سے فارغ ہوئے تو کہنے لگے کہ آؤ آج ہندوؤں کا بڑا تہوار ہے ستیالی مندر اور برہم چتر دریا پر چلتے ہیں بڑا زبردست خوبصورت سماں ہے دیکھنے چلتے ہیں۔ میں نے کہا چلو بھائی ٹھینگل نے اپنی بیوی کو آواز دی کہ جلدی جلدی بچوں کو تیار کرو۔ اور سیر کیلئے چلیں۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم سب لوگ گھر سے سیدھے ستیالی مندر پہنچے ٹھینگل بنگالی اور اس کے گھر والے سب مسلمان ہی تھے۔ گھر اس کا ہندوؤں سے کافی تعلق بھائی چارہ تھا۔ مندر میں ہندوؤں کا بڑا دیوتا دکھایا گیا اس کی پوجا کرتے دکھائی گئی۔ لیکن میں نے اپنے دوست ٹھینگل کو کہا کہ جلدی چلو ہم مسلمان ہیں ہمارا یہاں کیا کام ہے۔ شادی ماجھی

اس نے کہا چلو چلتے ہیں میں نے تو تمہیں بس دکھانا ہی تھا۔ ہم وہاں سے سیدھے دریائے

برہم پتر پر پہنچے جو نزدیک ہی تھا وہاں پر تو ایک میلے کا ساماں تھا۔ چاندنی رات تھی ہندو مرد اور عورتیں دو بچے دریا کے کنارے اپنی پوجا پاٹ کر رہے تھے۔ کوئی دریا میں نہا رہا ہے کوئی دریا میں کھڑا رام رام جاپ رہا ہے بڑے بڑے بزرگ ہندو بڑی بڑی مالائیں اپنے گلوں میں لٹکا پھڑ رہے ہیں بڑا عجیب منظر تھا رات بھی کافی ہو چکی تھی میں نے کہا کہ بھائی اب گھر چلیں اس نے کہا دیکھ لیا تو چلو پھر چلتے ہیں۔ ہم سب لوگ تیل گاڑی پر بیٹھ گئے اور چل پڑے وہاں پر تیل گاڑیاں لوگ چلاتے ہیں اور خاص کر تہوار پر تیل گاڑیوں کو بڑا سجایا جاتا ہے۔ ہنگھر پہنچ گئے۔ چائے پی اور پھر سو گئے۔ صبح اٹھے ناشتہ وغیرہ کیا۔ ٹھینکل کہنے لگا کہ بھائی آؤ میں تمہیں لنگہ جمنادریا کی سیر کراتا ہوں ہم دونوں بھائی چل پڑے تقریباً چار گھنٹے کا راستہ تھا وہاں ہم پہنچ گئے۔ وہاں پر دریا پر ایک بہت بڑا پل دیکھا وہ پل میلوں کے حساب سے تھا۔ اس میں چھوٹے چھوٹے درے سے تھے یہ ایک عجوبہ سا لگتا تھا جسے دیکھ کر عقل جیران پریشان ہو جاتی ہے۔ پھر وہاں پر ایک مندر سا بنا ہوا تھا جو غائب سادھوؤں کی رہائش گاہ تھی سینکڑوں کی تعداد میں وہاں عجیب قسم کے سادھو تھے۔ بعض تو ایسے تھے کہ جن کے بال چار یا پانچ فٹ تک لمبے تھے۔ وہاں پر ایک ہمیں سادھو ملا جو میرے دوست ٹھینکل کا جاننے والا تھا اس نے ہماری بڑی عزت کی میرا تعارف کر دیا کہ یہ میرا بھائی سرگانی ماما ہے۔ اس نے بہت محبت کی اور کہا کہ یہ کو بیٹا میری طرف سے تحفہ ہے۔ اس کو اپنے پاس سنبھال کر رکھ لو کیونکہ اس علاقے میں بنگال کا جادو بڑا مشہور ہے کہ کہیں کوئی پریشانی نہ ہو اور کوئی ایسا واقعہ پیش آجائے تو یہ چیز آپ کو ہر قسم کے جادو وغیرہ سے بچائے رکھے گی۔ میں نے کہا شکریہ۔

پھر ہم وہاں سے گھر آگئے میں تقریباً ایک ماہ وہاں رہا۔ آخر میں نے اپنے دوست سے کہا کہ اب مجھے اجازت دو میں واپس جانا چاہتا ہوں۔ وہ مجھے اجازت نہیں دے رہا تھا۔ آخر میں نے بہت ضد کی کہ مجھے آئے ہوئے کئی مہینے ہو گئے ہیں مجھے اب جانے دو۔ آخر وہ مان ہی گیا۔ کہ اچھا کل میں آپ کو ایک بکھر لے کر جاؤں گا تو پھر اسکے بعد چلے جانا میں نے کہا ٹھیک ہے۔ اگلی صبح ہم اٹھے اور وہ مجھے لیکر اجیر شریف خواجہ معین الدین چشتی کے مزار پر گیا۔ یہ راجشاہی سے کئی دنوں کی مسافت پر تھا۔ ہم نے دربار حاضری دی۔ دعا کر رہے تھے کہ میں نے دیکھا کہ میرے پاس وہ بزرگ بابا جی کھڑے ہوئے ہیں جنہوں نے مجھے اس ہونٹ سے نکالا تھا۔ میں ٹھٹھک کر سلام کیا اور اپنے دوست کو بتایا کہ یہ وہ بزرگ تھے جنہوں نے مجھے بچایا تھا۔ اس نے بھی سلام کیا۔ بزرگ بابا نے دعا دی کہ اللہ آپ کو اپنی پناہ میں رکھے۔ شام کا وقت ہو چکا تھا۔ ہم وہاں سے سیدھے بس میں سوار ہو کر اگلی صبح گھر پہنچے۔ صبح سویرے اٹھے تو میں نے کہا کہ بھائی اب مجھے اجازت دو اس نے بڑی مشکل سے اجازت دی۔ اس نے مجھے بہت سے تحفے

تھائف دیئے اور خود گاڑی پر بٹھانے میرے ساتھ گیا۔ گاڑی کچھ ہی دیر بعد چل پڑی میں اگلی صبح کو امرتسر اسٹیشن پر پہنچ گیا۔ اور وہاں سے راجستھان سے چولستان اپنے گھر واپس آ گیا۔ میری بیوی ملکائی اسکا نام تھا وہ میرے غم میں فوت ہو چکی تھی۔

میری دو جوان بیٹیاں اور دو بیٹے تھے جو سخت پریشانی میں مبتلا تھے۔ یہ میری زندگی کا سب سے بڑا مشکل ترین سفر اور رونما ہونے والا واقعہ ہے کہ واقعی بنگال کا جادو بڑا مشہور ہے۔ لیکن میں نے یہ راز کسی کو نہیں بتایا اپنے سینے میں چھپائے رکھا۔ جو میں آج اس کتاب بنگال کے جادو میں تحریر کر رہا ہوں۔



یوں تو دنیا میں بی شمار جادو کی قسمیں ہیں جیسے جادو سحر سفلی، کالا جادو، مصری جادو، بابلی جادو، سحر افریقہ، سحر جاپان اور نا جانے کتنے جادو ہیں جن میں ایک بنگال کا جادو بھی ہے۔ جادو ہر زمانے اور ہر قوم میں ہوتا تھا اور چلا آ رہا ہے جس کے ذریعے سے شیاطین ارواح خبیثہ سے انسانوں کے دکھ اور تکالیف کو دور کیا جاسکتا ہے۔

خوش خیالوں سے سرشار شاد و ج ما فیصلہ

مرگی کیلئے

جس کسی کو مرگی کے دورے پڑتے ہوں بڑے علاج کرا کر اگر مریض تھک گیا ہو تو اسکیلئے ایک عدد تانبے کی پلیٹ لے کر اس میں یہ الفاظ کند کرائیں اور مرگی والے مریض کے گلے میں ڈالیں، تو چند ہی دنوں میں مریض کو آرام آجائے گا۔

وشائیل. وشائیل. وشائیل

گمشدگی کیلئے

اگر کسی شخص کی کوئی چیز گم ہو گئی ہو یا پھر وہ کسی اپنے دوست سے ملنا چاہتا ہو یا کوئی رشتہ دار بیرون ملک گیا ہو اس کی کوئی خبر نہ ملتی ہو تو نیک نیت سے اس کو پڑھنا شروع کر دے تو یہ تمام کام باسانی ہو جاویں گے۔

حر کی حر کا حر کہے حرک حرکم حرکم حر کام حر کہیں (یہاں مطلب بیان کریں)۔

اس عمل سے لوگوں میں آپس میں پیار محبت پیدا ہو جاتا ہے۔

قرض سے نجات حاصل ہو

اگر کسی شخص پر کسی کا قرض چڑھ جائے اور وہ اتر نہ سکے اور وہ شخص سخت مایوس اور پریشان حال ہو جائے اور کوئی قرض اتارنے کی صورت نظر نہ آتی ہو تو اس عمل کو روزانہ ایک سو بیس پڑھے تو ایسے اسباب پیدا ہو جائیں گے کہ اس کا قرض بھی اتر جائے گا اور محتاجی بھی ختم ہو جائے گی۔

یا میکالیل

کنند ذہن

ایسے لڑکے لڑکیاں جن کا دماغ صحیح طور پر کام نہ کرے غلط ملط قسم کی اور بیہودہ گفتگو کریں اور پڑھائی وغیرہ کو دل نہ چاہیے تو اُن کیلئے یہ ہے۔

فضائل ۲۱۰۰ دفعہ پانی پر پڑھ کر دم کریں اور چالیس دن تک پانی کا ایک چمچ روزانہ پئیں تو ذہن صحیح درست کام کرے گا۔

سرشار شاد و ج ما فیض

اٹھرا

اٹھرا ایک بڑا نامراد موذی مرض ہوتا ہے جو کوئی عورت اس مرض میں مبتلا ہو جائے اس کے ہاں بچہ کی ولادت نہیں ہوتی۔ وقت سے پہلے ہی وضع حمل ہو جاتا ہے اور بچہ مرجاتا ہے۔

علاج:- ہر روز ایک روٹی کا ٹکڑا لیں اور اس پر لکھیں یا کاغذ پر زعفران سے لکھ کر چائی یا دودھ میں گھول کر جب بچہ دودھ پی رہا ہو اس وقت عورت کو اور حمل شروع ہونے سے پلاتے رہیں تو اٹھرا کی بیماری ختم ہو جائے گی اور بچہ کی ولادت بالکل صحیح ہو جائے گی۔
یا ز قضاہیل یا ز قضاہیل یا ز قضاہیل

محتاج نہ رہے

اگر کوئی شخص بہت ہی غربت میں پھنسا ہوا ہے بہت مجبور اور لاچار ہے۔ گزر اوقات نہ ہونے کی وجہ سے بڑا سخت پریشان حال ہے تو اس کو چاہیے کہ صبح و شام اس کو نو سو انتیس مرتبہ پڑھا کرے۔
یا میکاہیل

بخار کیلئے

اگر کسی کو چلرز ہو کر بخار ہو جائے اور کبھی نہ ہو، بڑے علاج کرائے گئے ہوں مگر کوئی آرام نہ ہو تو ایسے شخص کیلئے التوا کے دن سورج نکلنے کے وقت مریض کو سورج کے سامنے کھڑا کر دیں۔ قد سیاہ لے کر اس کے درمیان مکڑی کا جالار رکھ کر یہ دم پڑھیں۔
ایلی ایلی ایلی

سات ہزار بار پڑھ کر کھلا دیں۔ مریض کو مکمل آرام آجائے گا۔

دشمن کو سزا دینا

اگر کسی شخص کو اس کا دشمن ناجائز طور پر تنگ کرتا ہو۔ اسے نقصان پہنچا رہا ہو۔ اسے سزا دینا چاہتا ہو تو رات کو تنہائی میں بیٹھ جائے اور اس سے پہلے ایک ہلکا سن کا کوڑا تیا کر لے اور ایک دشمن کی تصویر لے کر اور اس کا نام بمعہ اس کی والدہ لکھے اور اس کو ایک بار پڑھے اور کوئی دشمن کی تصویر پر مارے۔

عمل :- ایک سوا ایک دفعہ پڑھے اور اتنے ہی کوڑے مارے، دنوں کی کوئی قید نہیں۔ دشمن کا بُرا حال ہوگا لیکن ناچار نہ کرے۔

کَلکی جھوٹی بھلکی میوٹی

سخت مشکل هو

اگر کسی شخص کو کوئی سخت مشکل پیش آجائے اور اس میں خطرہ بھی ہو اور بڑا پریشان ہو تو وہ شخص آدمی رات کو اٹھے اور کسی سے کوئی بات نہ کرے۔ اسم یا لومائیل 800 بار پڑھے۔ اس کے بعد پھر دو ہزار بار اسم پڑھ کر اپنے دل میں رکھے پھر حسب ضرورت پڑھتا رہے۔ دن اور ساعت کی کوئی قید نہیں ہے۔

يا طنطنائيل يا هاروت يا ماروت

دل سے نکالنا

اگر کوئی شخص کسی عورت کی محبت میں گرفتار ہو گیا ہو اور وہ اسے ہرگز بھول نہ سکتا ہو اور وہ اس کو اپنے دل سے نکال دینا چاہتا ہو تو یہ کسی برتن میں لکھ کر روزانہ تین دن نہار منہ چاٹ لیا کرے اس کا خیال دل سے بالکل جاتا رہے گا۔

حفاظت کیلئے

یہ عمل ایک بڑا عجیب ہے۔ اگر کوئی شخص اپنی یا اپنے مال وغیرہ کی حفاظت چاہتا ہے۔ چاہے دوستوں میں ہو یا اپنے گھریلو میں ہو یہ عمل حفاظت کیلئے بڑا اچھا ہے۔ اگر سفر میں ہو تو سات بار پڑھے اور چاروں طرف اپنے ہاتھ سے اشارہ کرتا جائے تو وہ ہر ایک برائی وغیرہ سے محفوظ ہو جائے گا۔ اگر اپنے مال میں رکھے گا تو اس کا مال محفوظ رہے گا اور مال چوری سے بچ جائے گا۔

اسلک کجدارف بطنی کجھگ ہوف ہگیت ردطر لکڑر ہہجے ہولط

ہوئے

پیشکش کاروبار

اگر کسی کے پاس باپ بھی ہے، بہن بھی ہے، یا بھائی یا بہنیں چلتا تو اس عمل کو کرنے

سے کاروبار چمک اٹھے گا۔

نوچندی، جھرات ہدھ یا اتوار کے دن سورج نکلنے کے وقت عروج ماہِ زعفران اور عرقِ گلاب سے لکھیں اور بعد میں مَوَکَلات کی نذر کسی سفید مٹھائی بچوں میں تقسیم کر دیں۔ ایک نقش اپنے پاس رکھیں دوسرا مکان یا دفتر میں لگائیں تو چند دنوں میں اس کا اثر ظاہر ہونا شروع ہو جائے گا۔ نقش تیار کرنے کا طریقہ

کاروباری اعداد۔ 1140

عمل کے اعداد۔ 7323

لفی اعداد۔ 30

مفصل اور اس کی والدہ کے اعداد۔ 350

4 پر تقسیم کیا گیا 2195 = 8783

2203	2206	2209	2195
2208	2196	2202	2207
2197	2211	2204	2201
2205	2200	2198	2210

بلڈ پریشر اور شوگر کیلئے

ایسے مریضوں کیلئے ضروری ہدایات ہیں کہ وہ روٹی نہ کھائیں یعنی سخت غذا نہ کھائیں۔ پھلوں کا جوس پیئیں اس کے علاوہ اور کوئی چیز نہ کھائیں۔ شوگر کے مریض جوس ہرگز نہ پیئیں۔ وہ پانی پر دم کر کے پیئیں۔

۸۸۸	۱۲۲	۱۵۵
۱۴۴	۲۲۲	۷۷۷
۳۳۳	۱۷۷	۹۹۹
۱۱۱	۵۵۵	۴۴۴

اس نقش کو روزانہ ایک سو ایک بار کاغذ پر لکھ کر دریا میں بہائے اور نیچے لکھے

ہوئے الفاظ کو ایک ہزار بار روزانہ پانی پر دم کر کے پیئے۔

لکسی دفنگج مکڑی بمع و گروہ خ ز سے شاد و ج ما فی ستر

زوجگی میں

اگر کسی عورت کے بچہ پیدا نہ ہوتا ہو اور بڑا شدید درد ہو تو گڑیا خیر پر 121 بار یہ پڑھ کر دم کر کے عورت کو تین حصہ کر کے کھلا دے تو زوجگی کی تمام تکالیف دور ہو جائے گی۔
ہگ گی کٹ لٹا دے

تسخیری عمل

یہ عمل اشیائی بحرب ہے اور تجربہ میں آیا ہے اور دیت میں زیادہ اثر کرنے والا ہے۔
طریقہ: نوچندی اتوار کو سورج نکلنے کے ایک گھنٹہ عمل کا وقت ہے۔

ایک نئی قلم بنائیں۔ نقش کو ملک و زعفران عرق گلاب سے لکھ کر ہندسوں کو ایک گھنٹہ تک دیکھتے رہیں اور پھر رکھ دیں اور صبح اتوار کو نماز کے بعد اس نقش کو دائیں ران کے نیچے دبا دیں۔ اپنے اور اپنی ڈالندہ کے اعداد کے مطابق لکھ کر دریا میں ڈال دے لیکن اس سے پہلے تعویذ جو لکھا ہوا تھا بازو پر باندھ دیں۔ نقش لکھنے کے بعد دوسرا وقت شمس کا ہے جو آٹھویں گھنٹہ میں ہوگا ایک اور نقش لکھ کر اسے دوسرے روز بعد نماز فجر دائیں ران کے نیچے دبا دیں اور لکھنے کے بعد آٹے میں گولی بنا کر دریا میں ڈال دیں۔ اگر روزانہ دریا میں نہ ڈال سکے تو چالیسویں دن دریا میں ڈال دے لیکن ساعت شمس میں دریا میں بہائے اور اعداد کے مطابق وہاں لکھے اس کے بعد اکتالیسویں دن جو چالیسواں نقش لکھا اسے بازو والے نقش کو اپنے پاس رکھے۔ بازو والے نقش کے علاوہ اس دوسرے نقش کو جو ران کے نیچے دبا کر ہر روز الہ بالکھتا رہے۔ خالی ہاتھ نہ آئے گا جو کچھ لائے گی عامل کو دے گی۔ یہ نقش ایسے شخص کیلئے کام دیتا ہے کہ جو لوگ دوسرے لوگوں کی خدمت کرتے رہتے ہیں اور ان کی کوئی آمدنی کا ذریعہ نہ ہو۔

۸۸۸	۱۲۲	۱۵۵	۱۱۱
۱۳۳	۲۲۲	۷۷۷	۱۳۳
۳۳۳	۱۷۷	۹۹۹	۶۶۶
۱۱۱	۵۵۵	۴۴۴	۱۶۶

کلکھڑ جہیت مکتدف دوعیس لٹکنر

مقاصد حصول کیلئے

اس مقاصد کیلئے حامل حضرات کیلئے ضروری ہوتا ہے کہ ان کی دی گئی ہدایات پر عمل کرے اور کامیابی حاصل کرے کیونکہ جو لوگ عمل نہیں کرتے وہ اپنے مقاصد میں کامیاب نہیں ہوتے اس طرح سے ان کی محنت ضائع ہو جاتی ہے اگر یقین کامل نہ ہو تو کامیابی حاصل نہیں ہوتی۔

بجھو ابجھو ابجھو ابجھو

کالے نہ مانے نہ کالے

قسم دوں تو شیرینی روز ہائے

ہدایات برائے عاملین

- 1- نشہ آور چیزوں سے پرہیز کرے۔
- 2- حصار مار کر عمل کو پڑھیں اور رجاں الغیب کا خاص خیال کریں۔
- 3- عمل کے آخری دن بچوں میں مشائی تقسیم کرے۔
- 4- عمل ختم کرنے پر زیادہ سے زیادہ صدقہ دے۔

روزانہ پڑھنے کی تعداد

1- ایک سو بار	8- ۸۰۹۰ بار	15- ۵۰۰۰۰ بار
2- ۳۸۸۰ بار	9- ۷۷۸۰ بار	16- ۸۰۰۰ بار
3- ۴۰۰۰ بار	10- ۶۰۰۹ بار	17- ۶۰۰۰ بار
4- ۴۴۰۰ بار	11- ۹۹۰۰ بار	18- ۶۰۰۰۰ بار
5- ۴۴۰۰ بار	12- ۸۰۰ بار	19- ۱۹۰۰ بار
6- ۴۹۸۰ بار	13- ۱۳۰۰ بار	20- ۹۹۵۰ بار
7- ۸۹۰۰ بار	14- ۲۴۰۰ بار	21- ۱۵۸۰ بار

پڑھا کریں۔

خوش حسیوے سر و سر از شاد و ج ما چشتر

لڑ پڑنا۔۔۔ ناف

یہ بڑی بری مرض ہے جس کی وجہ سے ہر وقت آدمی سخت پریشان رہتا ہے۔ کھایا پینا نہیں لگتا۔ پیٹ میں ہلکی ہلکی درد اور قبض رہتی ہے۔ ٹانگوں میں درد ہوتی ہے۔ چلنے پھرنے سے سانس کا پھول جانا۔ اس تعویذ کو لکھ کر مریض کی کمر میں باندھیں تو ناف پانی اصلی جگہ پر آجائے گی۔

رد طی

اب ح د

میاں بیوی میں محبت کیلئے

اگر میاں بیوی کے درمیان ناچاقی ہو جائے یا کسی بات پر جھگڑانا رہتی ہو جائے تو اس نقش کو لکھ کر اپنے پاس رکھے اور روزانہ ایک نقش کو آگ لگا کر جلا دے۔ میاں بیوی میں محبت بڑھ جائے گی اور کبھی لڑائی جھگڑا نہ ہوگا۔

۸۹۴	۸۹۴	۸۹۴	۸۹۴
۲۸۳	۳۷۹	۳۷۷	۸۹۴
۸۹۴	۸۹۴	۸۹۴	۸۹۴
۸۹۴	۸۹۴	۸۹۴	۸۹۴

گھر سے بھاگا شخص واپس آجائے

اگر کوئی شخص گھر سے چلا گیا ہو اور وہ واپس نہ آئے تو یہ نقش لکھ کر چرخی میں باندھ کر الٹا تھمائیں۔ شخص پریشان ہو کر واپس آجائے گا۔

۰۴۹	۰۴۰	۰۴۷	۰۴۰
۰۴۴	۰۴۸	۰۴۸	۰۴۳
۰۴۳	۰۴۹	۰۴۰	۰۴۷
۰۴۹	۰۴۴	۰۴۴	۰۴۸

محبت کیلئے

اگر کوئی شخص کسی سے محبت کرتا ہو تو وہ نہ مانے تو اس نقش کو نیک ساعت میں لکھ کر

محبوب کو پلا دیں وہ آپ کی محبت میں گرفتار ہو جائے گا۔ نقش یہ ہے:

۹۰	لغز	۹۸	۹۷
۹۷	۴	۹۹	۹۴
۷	۰۸	۹۸	۹۰
۹۶	۹	لغص	۹۹

محبوب اور اس کی والدہ کا نام یہاں لکھیں

بواسیر کیلئے

یہ مرض بواسیر بہت موذی مرض ہے۔ نہ انسان کو بیٹھنے دیتی ہے اور نہ ہی چلنے پھرنے دیتی ہے جس کی وجہ سے شخص بہت پریشان رہتا ہے۔ بواسیر خونی یا مادی جیسی بھی ہو یہ نقش سب کیلئے یکساں مفید ہے۔ اس نقش کو ساعت سحر میں لکھ کر اپنے پاس رکھئے تو شفاء ہوگی۔ نقش یہ ہے:

۹۰	۹۴	۹۸	۴
۹۷	۴	۹۹	۹۴
۷	۰۰	۹۸	۹۰

چور پکڑا جائے

اگر کسی کی کوئی چیز چوری ہوگئی ہو اس کا کوئی بچہ معلوم نہ ہوتا ہو تو جس شخص پر شک ہو نقش کو لکھ کر پانی میں گھول کر پلا دیں۔ اگر وہ چور ہوا تو فوری طور پر بیمار ہو جائے گا۔

۰۰۸	۰۰۰	۰۹۰
۰۰۹	۰۰۷	۱۱۳
۰۰۸	۰۹۹	۰۰۴

خوشحال ہو جائے

اگر کوئی شخص بہت ہی غریب ہے اور پریشان حال ہے تو وہ اس پر عمل کرے اس کی غربت ختم ہو جائے گی اور خوشحالی آجائے گی۔ اس نقش کو روزانہ استالیں مرتبہ لکھ کر آپ رواں میں ڈالیں۔ یہ استالیں دن کرتا ہے اور آگے کی گولیوں بنا کر دریا میں ڈالیں تو فوراً

خوشحالی آجائے گی۔

سج	زاق	قاج	باط
۸۸۸	۷۸	۹۹۹	۸۰۹
۷۳	۸۹۹	۹۸۳	۹۹۸
۸۰۷	۶۹۷	۷۳	۸۹۰

درد زہ کیلئے

اگر کسی عورت کے درد زہ بہت شدید قسم کی ہو اور بچہ کی ولادت نہ ہوتی ہو تو یہ نقش لکھ کر عورت کی بائیں ران پر باندھیں تو بچی فوراً پیدا ہو جائے گا اور اس کے بعد اس تعویذ کو گھول دیں۔ اور اگر کسی کا پیشاب بند ہو جائے تو بھی اس نقش کو مریض کی بائیں ران پر باندھیں۔ پیشاب فوراً کھل جائے گا۔

مک	ط	لط
۸	۹	میت
۳	۳	سل
پ	۴	ک

کالکمل کڑ طزی جکڑ لیل

آسیب زدہ کیلئے

اگر کسی شخص کو آسیب کی بیماری ہو اور سخت پریشانی ہو برے علاج معالجہ سے بھی کوئی فرق نہ پڑتا ہو تو یہ نقش لکھ کر پانی میں گھول کر مریض کو پلائے اور گلے میں ڈالے تو آسیب سے نجات حاصل ہو جائے گی۔

۰۸	۰۴	۰۹	۹۳
۰۸	۹۷	۸۰	۰۷
۹۸	۹۰	۰۳	۹۰
۰۴	۰۵	۹۹	۸۰

سخت بخار کیلئے

اگر کسی کو سخت بخار ہو علاج کرانے کے باوجود بھی بخار نہ اترتا ہو تو اس نقش کو پانی میں گھول کر مریض کو پلائیں اور دوسرا تعویذ بازو پر باندھیں اور تیسرا تعویذ پھر پانی میں گھول کر مریض کو پلائیں۔ چند ہی روز میں شفاء ہو جائے گی۔ نقش یہ ہے:

پ ۰ ط ۰	۰ لک ۰	م ۰	و ف ۰
۲ ۰	۵۸	ف غ	۰ یت
۶۰۸	ل ط ۰۱۲	س ن پ ۲	۰۲ یق

صلح کا ہونا

اگر دو طرفین میں کوئی ناراضگی لڑائی جھگڑا وغیرہ ہو گیا ہو۔ آپس میں مزید کشیدگی بڑھتی جا رہی ہو تو اس تعویذ کو لکھ کر اپنے پاس رکھئے تو ناراضگی دور ہو جائے گی۔

۹۸	۸۹	۹۳	۹۷
۹۴	۹۳	۷۸	۵۸
۵۵	۵۰	۹۸	۴۳
۸۹۰	۹۹	۹۰	۹۰
۹۰	۰۸	۹۸	۹۹
۹۰	۰۸	۹۸	۹۹

ہر کام ہونے کیلئے

اس کے بیشار فرائد ہیں۔ یہ ہر کام کرتا ہے لیکن یہ آدمی کی نیت پر منحصر ہے جو دل میں نیت کرے گا ایسا ہی کام پائے گا۔ اس کو لکھنے سے پہلے شرط یہ ہے کہ چار دن بھوکا رہے اور اچھی خوشبو لگا دے اور ۹۷ مرتبہ چالیس لام پڑھے اور نقش کو موم جامد کر کے مریض کے گلے میں ڈالے تو چند ہی دنوں کے اندر نیت کے مطابق کام ہوگا۔ نقش یہ ہے:

۷۰۴	۷۰۹	۷۸۰	۸۹۹
۷۸۹	۷۰۰	۷۰۴	۷۸۰
۷۰۹	۷۸۳	۷۰۷	۷۰۳
۷۰۸	۷۰۸	۷۰۰	۷۸۸

طلکا بجلابہگ ملکپڑ

سانپ کے کاٹے کا علاج

اگر کسی شخص کو سال بعد یا دو ماہ بعد یا تین ماہ بعد سانپ کاٹ لے تو اس شخص کو لکھ کر مریض کے گلے میں ڈالے دیں تو سانپ کبھی نہیں کاٹے گا۔ نقش یہ ہے:

۷۸۹۰ ۷۵۶ ط ۹۰۳۴ ۷۹۸ لک ۷۸ کجی

قے کا آنا

اگر کسی شخص کو قے آتی ہو اور قے رکتی نہ ہو جس کی وجہ سے آدمی سخت پریشان ہو۔ کمزوری اور لاغری ہو جائے تو یہ تعویذ لکھ کر اس کے گلے میں ڈال دیں تو قے فوراً نکال جائے گی۔

یکڑ پیچ کلطر طہر رہنگرھے

۷۸۹۰ ۷۵۶ ط ۱۲۳۴ ک ۸۹۸۹۰ مچ

بچوں کی قے

اگر بچوں کی قے آئے اور نہ نرے تو اس شخص کو لکھ کر بچے کے گلے میں ڈالیں تو قے فوراً نکال جائے گی۔ نقش یہ ہے:

۳۰	۳۰	۲۹
۲۹	۳۰	۳۰
۳۳	۲۹	۳۰

بو اسیر خونی

بو اسیر ایک بڑی موذی مرض ہے جس سے بڑی تکلیف ہوتی ہے۔ نہ کہیں لوگوں میں پیشہ سکتا ہے اور نہ ہی چل پھر سکتا ہے۔ کپڑے خون سے مگرے رہتے ہیں۔

ہفتہ کے دن سورج نکلنے سے پہلے اس نقش کو لکھ کر دائیں بازو پر باندھیں۔
پریز:۔ سرخ مربع اور پریز والی اشیاء استعمال نہ کریں۔ نقش یہ ہے:

۴۳	۴۲	۴۱
۴۳	۴۳	۴۲
۴۲	۴۳	۴۳

جدائی کیلئے

اگر کسی میں جدائی ڈالنا ہو تو اس نقش کو بائیں ران پر رکھ کر لکھیں۔ ساعت دھل ستارہ ہو۔ لکھتے وقت منہ میں کڑوی چیز رکھیں۔ جن میں جہاد یا ڈالنا ہو تو ان کے نام اور ان کی والدہ کا نام لکھ کر کسی پرانی قبر میں دفن کر دیں۔

۲	۴	۶	۸
۸	۶	۴	۸
۴	۲	۲	۶
۴	۸	۲	۴

سائے کا علاج

اگر کسی آدمی کو سایہ ہو جائے یا کسی مکان وغیرہ میں ہو تو کسی پرانے چڑے کے کھڑے پر لکھ کر مکان کے باہر لٹکا دیں۔ اگر کسی انسان کا سایہ ہو تو چڑے کے پرانے کھڑے پر لکھیں اور کسی برتن میں آگ رکھ کر دھواں مریض کے ناک میں پہنچائیں اور جب مریض کو دورہ پڑ جائے تو اسی طرح ناک میں دھواں پہنچائیں۔ مریض کو بھرپور دورہ نہیں پڑے گا۔ اگر سائے کا شک ہو تو بروز اتوار دن کے بارہ بجے مریض کے ناک میں دھونی پہنچائیں۔ یہی عمل پانچ اتوار کریں تو کسی قسم کا بھی سایہ ہو تو ختم ہو جائے گا۔
فرعون غمزدہ ہامات شیطان الرجیم عوجو

ہیضہ کا علاج

اگر کسی کو ہیضہ ہو جائے۔ کمزوری ہو جائے۔ انڈیاں پاخانے نہ رکھتے ہوں تو کالی

مریج پر ایک سو مرتبہ چالیہ پڑھ کر دم کر کے اور مریج کو کوٹ پر پانی کے ساتھ استعمال کرے۔
ہینہ سے آرام آ جائے گا۔

جنات تنگ کریں

اگر کسی جگہ پر جنات وغیرہ کا اندیشہ ہو اور تنگ کرتے ہوں، گھر میں پتھر آتے ہوں، مال مویشیوں کو تنگ کرتے ہوں تو اس کے لیے 2 انچ لمبے کیل لے کر ہر کیل پر ایک ہزار بار چالیہ پڑھیں اور اس کے بعد چاروں کونوں میں ایک ایک کیل گاڑ دیں اور پانچواں کیل مشرقی دیوار پر گاڑ دیں اور اس نقش کو دیوار پر لٹکا دیں۔ جنات دوبارہ تنگ نہیں کریں گے اور نہ پتھر وغیرہ گھر میں آئیں گے۔ نقش یہ ہے:

۳۳۳	۳۳۳	۳۳۳
۳۳۳	۳۳۳	۳۳۳
۳۳۳	۳۳۳	۳۳۳

بارش بند ہو جائے

بارش اگر بہت زیادہ ہو جو نہ رکتی ہو جس کی وجہ سے مشکل پریشانی آجائے۔ روزمرہ کی زندگی میں مشکل ہو مکانات وغیرہ گر جائیں۔ تو ایسے میں اس تعویذ کو رکھ کر درخت پر اونچی جگہ پر لٹکا دیں جب یہ تعویذ بٹے گا تو بارش رک جائے گی۔
نوٹ:- نقش کو غور سے دیکھیں اور پھر اس طرح سے ہی لکھیں ورنہ فائدہ نہ ہوگا۔

جمل کا گر جانا

یہ بھی ایک بڑی سخت موذی بیماری ہے جو کہ عورت اور مرد دونوں کیلئے بڑی پریشانی کا سبب بنتی ہے۔ بعض دفعہ دونوں میاں بیوی اس صدمہ کی وجہ سے بار بار مرضی طور پر پریشان رہنے لگ جاتے ہیں۔ اگر جس عورت کا حمل گر جائے یا گر جاتا ہو تو ایک چھٹانک

دہی اجوائن۔ اچھا تک قفل سیاہ لے کر ان پر کیس ہار یہ دم کریں۔ اوم ایلے اوم
پھر مریشہ کو تھوڑا تھوڑا نو مہینہ تک استعمال کروائیں۔ حمل کا گرنا بند ہو جائے گا۔

لڑکا پیدا ہو

اولا اللہ پاک کی بڑی نعمت میں سے ایک نعمت ہے۔ لڑکا نعمت اور لڑکیاں رحمت
ہوتی ہیں۔ اگر کسی عورت کے ہاں لڑکیاں ہی پیدا ہوتی ہوں اور اس کی خواہش لڑکے کی ہوتی
اس پر عمل کریں تو اللہ تعالیٰ لڑکا عطا کر دے گا۔

ترکیب:- نیلے رنگ کا دھاگہ لے کر اس کی سات تاریں لیں۔ پھر مریشہ کے ناخن سے
لے کر سر کے بال تک لمبا دھاگہ تاپ لیں اور چالیہ کو پڑھیں۔ پڑھ کر اس دھاگہ کو دم کریں
اور جب مریشہ حاملہ ہو جائے تو یہ دھاگہ اس کی کمر میں ناف کے اوپر باندھ دیں اور نو ماہ
تک بندھا رہنے دیں۔ دھاگہ پانی میں نہ بھیجنے پائے اس بات کا خاص خیال رکھیں اور
جب لڑکے کی پیدائش ہو جائے تو یہ دھاگہ لڑکے کے گلے میں ڈال دیں اور دھاگہ لڑکے کے
گلے میں ایک سال تک رہے۔

بھینس دودھ کم دے یا نہ دے

اگر کوئی بھینس دودھ کم دیتی ہے یا دیتی ہی نہیں۔ گندم کے دانے لے کر گیارہ
مرتبہ چالیہ پڑھ کر دم کریں۔ جس برتن میں دودھ دہتے ہیں اس میں ڈال دیں۔ اسی
ترکیب سے برتنوں میں ڈالتے جائیں۔ کئی اور دودھ بڑھتا چلا جائے گا۔

دودھ سے گھی کا نہ نکلنا

اگر کسی کا دودھ میں سے گھی نہیں نکلتا تو چاول اور نمک لے کر ان پر گیارہ
مرتبہ چالیہ پڑھ کر دم کریں اور پھر وہ چاول صبح کو جب دودھ کاڑھنے کا وقت ہو تو دودھ میں
ڈالیں اور نمک شام کو جاتے میں ڈال دیں تو دودھ سے گھی بہت زیادہ نکلے گا۔

چور پکڑا جائے

اگر کسی کی چوری ہوگئی ہو اور چور کا کچھ پتہ نہ چلتا ہو تو حامل کو چاہیے کہ آنکھیں بند
کر کے جس پر شبہ شک ہو اس کا دل میں تصور کر کے ان لفظوں پر شہادت والی انگلی رکھے۔
جس حرف پر انگلی آجائے اس کا احوال آگے دیکھ لیں تو معلوم ہو جائے گا۔

حروف یہ ہیں:

اوم	اوتار	کشمی
رام	کشمن	پاروتی
ہنومان	کرشن	سامری

اوم:- سفید یا کالے رنگ کا آدی ہے وہ تہارا دشمن ہے۔ قد پستہ باریک لب، مکان اس کا یورپ کی طرف ہے۔

اوتار:- اگر اوتار پر انگلی پڑے تو چور کا رنگ گندی ہے۔ قدم راست پر نشان ہے۔ چور دکن کی طرف گیا ہے۔ چور اور مال کا ملنا مشکل ہے۔

کشمی:- اگر انگلی کشمی کی طرف پڑے تو چور کا رنگ سیاہ ہے اور پیشانی پر نشان ہے اور گھر اس کا جنوب کی طرف ہے اور اسی طرف بھاگ گیا ہے۔ تلاش کرنے پر وہ مل جائے گا۔

رام:- اگر رام پر انگلی آئے تو چور کا رنگ زرد ہے۔ اس کے دائیں یا بائیں بازو پر نشان ہے اور وہ تہارا محبوب ہے۔

کشمن:- اگر انگلی کشمن پر پڑی ہے تو چور کا رنگ گندی ہے۔ داہنے پاؤں پر نشان ہے۔ تلاش کرنے پر مل جائے گا۔

پاروتی:- اگر پاروتی پر انگلی پڑی ہے تو چور کا رنگ کالا ہے اور وہ تہارا دشمن ہے اور دشمن دوست ہے۔ محلے داروں کے ساتھ مل کر کوشش کریں چور مل جائے گا۔

ہنومان:- اگر انگلی ہنومان پر پڑی ہے تو چور مرد ہے اس کا رنگ گندی ہے۔ مال ملنے کی کوئی امید نہیں۔

کرشن:- اگر انگلی کرشن پر پڑی ہے تو چور عورت ہے جس کا رنگ زرد ہے اور منہ چوڑا ہے۔ داہنے ہاتھ پر زخم یا داغ ہے مگر وہ واپس آئے گا۔ چور بیکانہ نہیں ہے۔ مال مل جائے گا۔

سامری:- اگر انگلی سامری پر پڑی تو چور کے بدن کا رنگ زرد ہے۔ پست قد اور موٹا ہے۔ اس کے بائیں پاؤں پر نشان ہے۔ کوشش کرو تو مال مل جائے گا۔

جس چور کا پتہ چلے تو حامل کو چاہیے کہ اس نقش کو لکھ کر سراہنے کے پیچھے رکھ کر سو جائے۔ خواب میں چور کو کچھ لے گا اور پہچان بھی لیا جائے گا۔

نقش یہ ہے:

پسلیوں کا درد

اگر کسی کی پسلیوں میں درد ہو، سینہ میں درد ہو، کمر میں درد ہو، چاہے کتنا بھی شدید درد کیوں نہ ہو۔ عامل کو چاہیے کہ سات مرتبہ اوم اوم اوم لکھدے اس عمل کو دن میں سات مرتبہ کرے۔

دانت میں درد کیلئے

اگر کسی شخص کے دانت میں درد ہو تو زمین پر حقوق لکھیں۔ چاقو یا چھری کو ع پر گاڑ دیں اور پھر چالیہ پڑھنا شروع کر دیں اور ختم ہو جائے تو پھونک ماریں اور چاقو کو اکھاڑ کر آخری ق کے سر پر چاقو کو گاڑ دیں اور دم کریں پر چاقو کو اکھاڑ کر درمیان والے ق پر گاڑ دیں اور دم کریں اور دوسری دفعہ اور تیسری دفعہ درمیان والے ق پر تو اسی طریقے سے دم کریں۔ اس سبق کو کاغذ پر لکھ کر سوکھی ہوئی لکڑی پر اس کو رکھیں اور چالیہ پڑھنا شروع کر دیں تو پہلا کیل ع پر گاڑ دیں اور دوسرا کیل آخری ق پر اور تیسرا کیل درمیان والے ق پر اور اگر کچھ باقی رہ جائے تو تینوں کیل اکھاڑ لیں پر نیا سبق لکھیں تو پھر پہلا کیل آخری پر، دوسرا کیل ع پر اور تیسرا درمیان والے ق پر گاڑ دیں اور دم کریں اور مریض سے پوچھیں درد ختم ہو گیا ہے۔ کیلوں کو اس لکڑی میں گاڑ دیں اور دوبارہ درد نہیں ہوگا۔

خوب دوکان چلے

اگر کسی شخص نے دوکان ڈالی ہے وہ نہیں جانتی تو اس نقش کو چار کاغذ کے ٹکڑوں پر لکھ کر اور چاروں کو گتوں پر چپکا کر دوکان کے چاروں کونوں میں میں درمی یا قالین وغیرہ کے پیچھے سیدھے بحفاظت رکھ دیں۔ دور اسی دوکان خوب چلنے لگے گی۔ نقش یہ ہے:

۵۶۰ ۵۵۵ ۵۶۲

۵۶۱ ۵۵۹ ۵۵۷

۵۵۶ ۵۶۳ ۵۵۸

سید الشادوق ماچسٹر

نوٹ:- اس نقش کو سومان کے دن سورج طلوع ہونے کے بعد تیسرے گھنٹہ اور جمع کو سورج نکلنے کے بعد پانچویں گھنٹہ میں لکھے۔ یہ ساتتیس مشتری کی ہوتی ہیں۔

آنکھیں دکھتی ہوں

اگر کسی شخص کی آنکھیں دکھ رہی ہوں اور آرام نہ آتا ہو تو اس پر عمل کرے اس کی آنکھیں ٹھیک ہو جائیگی۔ دو چمٹا تک پانی لے کر اسے خوب اُبالو جب ایک چمٹا تک رہ جائے اور اس میں نقش کو رکھ دیں جب نقش پانی میں گھ جائے تو صاف کپڑا لے کر بھگو کر آنکھوں پر رکھے اس پانی کو سارا دن استعمال کرتا رہے۔ جو پانی بچ جائے اس کو کسی گیلے وغیرہ میں ڈال دے یا پھر کسی محفوظ جگہ پر ڈال دے۔ اس عمل کو سات روز تک کریں تو آنکھیں بالکل صحیح ہو جائیں گی۔

۹۲۹	۱۷	لہ
۱۰۷	۱۲	انہ
۸ کم	۲۳	۵ وف

نوٹ:- نقش کے تمام کاغذات کا حفاظت کے ساتھ رکھتے جائیں اور آخر میں کاغذوں کی آٹے میں گولیاں بنا کر دریا یا نہر میں بہا دیں۔

برائے امراض ہر قسم

اس تعویذ کو لکھ کر مریض کے گلے میں باندھیں تو ہر قسم کا مرض جاتا رہے گا اور مریض بالکل تندرست ہو جائیں گا اور آئندہ کیلئے کوئی بیماری وغیرہ نہ آئے گی اور یہ تعویذ درودوں کیلئے بھی بڑا مفید ہوتا ہے۔ نقش یہ ہے:

۱۷۲	۱۷۲	۱۷۳	۱۷۱
۱۷۳	۱۷۲	۱۷۲	۱۷۳
۱۷۲	۱۷۳	۱۷۲	۱۷۲
۱۷۲	۱۷۲	۱۷۲	۱۷۳

لکھ کر مریض اور اس کی ماں کا نام ضرور لکھیں۔

جنسی رغبت ختم ہو جائے

اگر کسی عورت یا مرد کے آپس میں ناجائز تعلقات ہیں وہ ختم نہیں کرتے جس کی وجہ سے دونوں فریقین کے لواحقین میں لڑائی جھگڑا کا خطرہ پیدا ہو گیا ہو تو اس عمل کو وضو کر کے تین تین ہزار بار پانی پر دم کر کے پلائیں اور چالیس روز تک یہ عمل کرتے رہیں۔ اس کے بعد تعلقات ختم ہو جائیں گے۔ عمل یہ ہے:

لہنہور اسمگل شادارج لمکلدطی لمکلمطی

جنسی کشش ختم ہو جاتی ہے

بعض حالات میں ایسے ہو جاتا ہے کہ عورت اور مرد کی جنسی کشش ختم ہو جاتی ہے یا پھر بہت کم ہو جاتی ہے عورت اور مرد کا جماع کرنے کو دل بہت کرتا ہے مگر وہ طاقت نہیں ہوتی جس سے بڑی پریشانی ہوتی رہتی ہے تو معمول پر لانے کیلئے ایک کاغذ پر الفینا الفینا لکھ کر عورت اپنے بالوں کی چوٹی پر باندھے اور مرد بازو پر باندھے تو جنسی کشش دوبارہ آجائے گی۔

جریان کی بیماری

اگر کسی عورت یا مرد کو جریان کی بیماری لگ جائے تو یہ بڑی موذی مرض ہے۔ یہ کمزور اور لاغری پیدا کر دیتی ہے جس سے مریض سخت پریشان رہتا ہے تو اس کیلئے صبح کو سورج نکلنے سے پہلے نہار منہ ایک پیالی پانی پر یہ عبارت پڑھ کر لیکن اس کو شمال کی طرف بیٹھ کر پڑھے اور اس پانی کو ایک ایک گھونٹ کر کے پیئے تو چند دنوں میں جریان کی بیماری ختم ہو جائیگی۔

لاہرج ملیشوت بندجیتر نکلطع ملطز تر بمگنغ بجکلز ع

جادو ختم ہو جائے

اگر یہ بات صحیح طور پر واضح ہو گئی ہو کہ اس پر جادو کا اثر ہے تو اس کا علاج اس طریقے سے کیا جائے۔ صبح سویرے اٹھ کر چالیہ پڑھتے پڑھتے دریاہ یا ندی پار کر کے سفر کے دوران کسی سے بات چیت نہ کرے۔ ندی یا دریاہ پار کرنے کے بعد پانی کے کنارے مشرق کی طرف منہ کر کے بیٹھ جائے اور شہادت والی انگلی سے حامان ہاروت لکھ کر ہاتھ سے ملا دے، لکھتے اور مٹانے کا یہ عمل سورج نکلنے سے پہلے کیا جائے کسی جگہ اگر سمندر یا دریاہ یا

عدی نہ ہو تو وہاں آبادی سے باہر کنویں کے پانی میں اپنے چہرے کا اثر دیکھے۔

نئی بھی کا مرض

اگر کسی کوئی بی کا موذی مرض لاحق ہو گیا ہو تو تین پلینوں پر صبح و شام رات کو پانی سے دھو کر نوے دن تک پلائیں تو مرض ٹی ہی ختم ہو جائے گا۔

قد پت اجطل ملطعم نجکرت

مکلزیت پنتوع نسہزیت

نکطع لکجلط و بجدس سع

امراض جگر

ایک کافد پر ابھر مادا پیسے کت گفت بیگنے لکھ کر تعویذ بتالیں۔ عورتیں گلے میں ڈالیں اور مرد حضرات بازو پر باندھیں۔ اس کے علاوہ کافد یا پلینوں پر لکھ کر پانی سے دھو کر نہار منہ پئیں۔ جگر یا گردوں کی خرابی سے اگر جسم پر درم آ جائے تو وہ بھی اس کا علاج کرنے سے ختم ہو جاتا ہے۔

مرض کا معلوم کرنا

اگر کسی مرض کا پتہ معلوم کرنا ہو تو جس کے بارے میں معلومات حاصل کرنی ہیں تو آنکھیں بند کر کے تصور کرے تو مرض کی کیفیت معلوم ہو جائے گی اور اگر پھر کسی مرض کا علاج معلوم کرنا ہو تو رات کو سونے سے پہلے شال کی طرف منہ کر کے پڑھیں اور کسی سے گفتگو نہ کریں اور سو جائیں جب تک علاج کے متعلق پتہ نہ چلے عمل روزانہ کرتے رہیں۔ خواب میں یا کسی بھی طریقہ سے مرض معلوم ہو جائے گا۔

تشنج کا مرض

تشنج کا مرض یہ ہوتا ہے کہ آدمی کے جسم میں جھٹکے لگنا یا کسی عضو کا اکڑ جانا اس کی وجہ سے خون کا دباؤ یا خون کی کمی دونوں حالتوں میں زردہ رنگ کے چہوں پر لکھیں اور ایک صبح اور شام پانی سے دھو کر گیارہ دن تک پلائیں تو تشنج کا مرض جاتا رہے گا۔

کلطوری نجعت نکلطوع بنجھضر

ملطوہوع بنو جددع بنکلمسقی

علطیبی بہمد دہ نکلصڑ ملہنرا ع

طحال کا مرض

ایک کاغذ پر ق ل لکھ کر مریض کے گلے میں ڈال دیں یا تلی کی جگہ پیٹ پر باندھ دیں اور ذرا سی راکھ کو شہادت کی انگلی لگا کر ایک مرتبہ پڑھیں۔ انگلی پر پھونک ماریں اور تلی کے اوپر اس انگلی سے ایک بار کر اس (x) کا نشان بنادیں۔

دشمن مہربان ہو جائے

اگر کوئی شخص بڑا ظالم ہو اور بہت سخت گیر ہو اس کے دل میں نرمی و محبت پیدا کرنی ہو تو کاقہ ای اے ی ان ص ادا میں اس طرح پڑھیں کہ ق پڑھ کر سیدھے ہاتھ کی چھوٹی انگلی بند کر لیں وہ پڑھ کر برابر والی انگلی بند کریں ی پڑھ کر بڑی انگلی بند کریں ع پڑھ کر انگشت شہادت بند کریں اور ص پڑھ کر انگوٹھا انگشت شہادت کے آخری تیسرے پور پر رکھ کر منشی بند کر لیں اور جب حاکم کے سامنے جائے تو ہاتھ کھول دیں وہ محنت سے پیش آئے گا۔

تبادلہ منسوخ ہو جائے

اگر کسی کا ملازمت کے دوران تبادلہ کسی دوسرے شہر میں ہو جائے اور اس کو رکو اتا ہو تو اس کے لیے انیس روز تک انیس ہزار مرتبہ چالیہ پڑھا کریں۔

مٹانہ کی کمزوری

اگر کسی کو مٹانہ کی کمزوری ہو جائے تو اس نقش کو زردہ رنگ سے موی کاغذ پر لکھ کر گلے میں ڈالیں اور اور پلینوں پر لکھ کر صبح، دوپہر، شام ایک ایک پلیٹ پانی سے دھو کر پئیں تو مٹانہ کی کمزوری ختم ہو جائے گی۔

ح م ص ع

ق ر ا ع

ی ا ث ل

ہوڈیونگ جمع ہو گھوڑ

پیشاب بار بار آئے

اگر کسی کو بار بار پیشاب آئے اور سخت تکلیف ہو۔ سو نہ سکے اور آرام نہ کر سکے تو

رات کے وقت بیٹھ کر پڑھیں اور پیٹ پر پھونک ماریں۔ یہ عمل تین ماہ تک کریں تو یہ مرض جاتا رہے گا۔ سو مرتبہ پڑھیں۔

یا اہل یا اہلیہ

پیشاب میں خون آئے

اگر کسی شخص کے پیشاب میں خون آئے اس خون کے آنے کی کئی وجوہات ہیں۔ گردوں یا مثانہ میں پتھری کی وجہ سے یہ شکایت ہو سکتی ہے یا پھر بہت زیادہ گرم اشیاء تیز مصالحے کھانے سے ہو سکتی ہے اور پیشاب میں جلن ہوتی ہے۔ لہذا اُن تمام نقصان دینے والی چیزوں کو چھوڑ دیں۔

یہ عمل پانی پر دم کر کے پلائیں۔ وَاَوْقَامِمْوْا لَكَافِیَا

خارش پھوڑے کیلئے

اگر کسی کو بہت زیادہ خارش اور پھوڑے ہوں۔ مریض رات اور دن کو سو نہ سکے ہر وقت کھلی کرتا رہے پھوڑوں میں پیٹ اور زخم بن گئے ہوں جس کی وجہ سے سخت پریشان حال ہو تو چینی کی پیٹ لے کر زردہ رنگ سے نقش کو لکھ کر پانی سے دھو کر پلائیں اور بڑی پیٹ پر لکھ کر پانی سے دھو کر ایک بالٹی پانی میں ڈال دیں اور اس پانی سے غسل کریں۔ گیارہ روز تک یہ عمل کریں۔

ل ل ل ل ل
م م م م م
ل ل ل ل ل
قلا قلا قلا قلا قلا
ل ل ل ل ل

چھپاکنی

اگر کسی کو یہ نامراد موذی مرض لگ جائے تو اس کا حال وہی جانتا ہے کہ کتنی بُری بیماری ہوتی ہے۔ پانی میں کھوئے کا بیڑا چینی گھول کر گیارہ مرتبہ سماتاج و بسپاجوہ پڑھ کر دم کریں اور مریض کو دن میں تین مرتبہ پلائیں۔ اگر مرض بہت زیادہ شدت اختیار کر

کیا ہو وہ روز یا زیادہ سے زیادہ اکیس روز تک جاری رکھیں۔

پائیوریا کا علاج

یہ ایک بڑا موذی مرض ہے یہ بڑی مشکل سے ختم ہوتا ہے۔ معدہ کی درستی اور دانتوں کی صفائی کے انتظام کیساتھ ساتھ سورج نکلنے سے پہلے ایک عرصہ تک پالک کے پتے پر ایسی ایسی ایلے پڑھ کر ایک مرتبہ دم کر کے پالک کو کوب چباؤ۔ چباتے وقت یہ خیال رہے کہ لعاب حلق کے اندر نہ جائے۔ پالک کو چبا کر تھوک دیں۔ یہ عمل دن میں تین مرتبہ کریں اور ہر مرتبہ یکے بعد دیگر ایک ایک پتے لے کر تین پتے چبائیں اس عمل کے آدھ گھنٹہ بعد تک کوئی چیز نہ کھائیں۔

موٹا پا کم ہو جائے

موٹا پا بھی ایک بہت بڑا موذی مرض ہے۔ اگر کسی کو موٹا پا ہو جائے تو اس کی وجہ سے کئی اور دوسری بیماریاں بھی جنم لیتیں ہیں۔ اس نقش کو ایک بڑے کاغذ پر لکھ کر رات کو سونے سے پہلے اور صبح اٹھنے کے بعد پیٹ پر دائروں کی شکل میں ملایا جائے۔ ہر روز پیٹ کو کسی ڈوری یا فیتہ سے تاپ لیا جائے۔ پہلے دن سے ہی موٹا پا کم ہونا شروع ہو جائے گا۔ جب پیٹ اصل حالت میں آجائے تو اس عمل کو چھوڑ دیں۔ اگر اس عمل کے دوران کاغذ پھٹ جائے تو اس کو جلا دیں اور نئے کاغذ پر دوبارہ نقش تیار کر لیں۔

۱۱۲	۱۲	۱۲	۱۲
۱۲	۱۲	۱۲	۱۲
۱۲	۱۲	۱۲	۱۲
۱۲	۱۲	۱۲	۱۱۲

ٹانگوں کا بیکار ہو جانا

اگر کسی شخص کی ٹانگیں کام کرنا چھوڑ دیں جس کی وجہ سے بڑی پریشانہ ہو جاتی ہے۔ چلنے پھرنے سے قاصر ہو جاتا ہے تو اس کے لیے یہ عمل کریں تو مریض بالکل تندرست ہو جائے گا۔ کالے لکڑی کا تیل آدھ سیر لے کر اپنے سامنے نکلوائیں۔ اس پر کھٹا کھٹک کھٹک کھٹا گیا رہ ہزار بار پڑھ کر دم کریں اور روزانہ اس کو ایک ہزار بار پڑھنا ضروری ہے۔

کارک کھول کر بوتل میں پھونک ماریں اور بوتل پر کارک لگا دیں اس طرح گیارہ ہزار کی تعداد پوری کر لیں۔ روزانہ تین ماشہ تیل روٹی پر چھڑ کر کھائیں اور تین تین ماشہ روزانہ پنڈلیوں اور گھٹنوں پر ماش کرنے سے بیکارائتگیں کام کرنا شروع کر دیں گی۔

خوشحالی کا عمل

اس عمل کو اکٹالیس دن روزانہ اکٹالیس بار لکھ کر آپ رواں میں ڈال دیا کریں۔
آٹے کی گولیاں بھی دریاہ میں ڈال دیں۔

باط تاخ زاق صم

۳۲۸ ۷۳ ۱۹۹ ۳۰۹

۷۳ ۳۹۱ ۱۳۶ ۱۹۸

۳۰۷ ۱۹۷ ۷۰ ۳۹۰

محبوب دیوانہ ہو جائے

اگر کسی کو محبوب بنانا ہو تو نیک ساعت میں لکھ کر محبوب کو چلاؤ۔ مطلوب محبت میں دیوانہ ہو جائے گا۔ نقش یہ ہے:

خ م ۱۵ ط

۱۷ ۶ ۱۱ ۱۶

۷ ۲۸ ۱۳ ۱۰

۱۵ ۹ ۸ ۱۹

خاص عمل

یہ بڑا ایک خاص اور اہم عمل ہے اس عمل کو کرنے سے ہر کام ہو جاتا ہے اور بگڑا کام بھی درست ہو جاتا ہے۔ اگر کسی کو گھریلو تنگی و پریشانی ہو تو دور ہو جائے گی۔
نقش یہ ہے:-

ط ۲۶۵ لمہ ۲۵۸ بف

بیت ۲۶۰ صپ دے

۲۶۱ دے ۲۶۱

علم حاصل کرنے کیلئے

ایسے بچے یا شخص کو علم حاصل کرنے کی کوشش تو کرتے ہیں مگر کند ذہن ہونے کی وجہ سے علم حاصل نہیں کر سکتے تو اس نقش کو تحریر کر کے نہار منہ پانی میں گھول کر پئیں۔ پلیٹ پر یا کاغذ پر لکھ کر سات دنوں تک پئیں تو ان کا ذہن صحیح ہو جائے گا۔

۱۱	۱۳	۱۴	۶
۵۳	۱۶	۴	۹
۸	۳	۱	۱۲
۱۰۳	۲	۱۰	۷

خوف آنا یا رونا

اگر کوئی بچہ یا شخص کو خوف ہو یا بچہ ڈرے تو نقش کو لکھ کر گلے میں ڈالیں تو ڈر خوف جاتا رہے گا۔ اگر کسی قیدی کی رہائی مطلوب ہو تو جعرات کے دن تعویذ کو لکھ کر قیدی کے گلے میں ڈال دیں تو رہا ہو جائے گا۔ اگر دوسو سے بہت زیادہ تنگ کرتے ہوں تو تین دن لکھ کر دھو کر مریض کو پلائیں تو شفاء ہوگی۔ نقش یہ ہے:

۲۵۰	۲۵۳	۲۵۶	۲۳۳
۲۵۵	۲۲۴	۲۳۹	۲۵۲
۲۳۵	۲۵۸	۲۵۱	۲۲۸
۲۵۲	۲۴۷	۲۴۶	۲۵۷

اچھے اور بُن کام سے آگاہی

جو کوئی اپنے اچھے یا بُرے کام سے آگاہی رکھنا چاہے تو اس تعویذ کو لکھ کر جس مقصد کو معلوم کرنا چاہے اس کو اپنے سر پہنے کے نیچے رکھ کر سوئے اس کا جواب خواب میں حاصل ہو جائے گا۔ نقش یہ ہے:

۸۸	۱۱	۸۸۳۳	۱
۸۸۲	۲	۷	۱۲
۳	۸۸۵	۹	۶
۱۰	۵	۴	۸۸۴

جلدی اثر کرنے والا تعویذ

یہ تعویذ بہت زیادہ اثر کرنے والا تعویذ ہے۔ یہ ہر مقصد کیلئے بڑی تیزی سے کام کرتا ہے۔ اگر کسی شخص کو درد جسم کہیں بھی ہو، کاروبار نہ ہو، کسی قسم کی کوئی پریشانی وغیرہ ہو تو یہ تعویذ بڑا اثر کرتا ہے۔ اگر درد ہو تو درد والی جگہ پر باندھو تو درد رفع ہو جائے گا۔ بخار میں موم جامہ لے کر کے بازو پر باندھو تو بخار اتر جائے گا۔ اگر اپنے پاس رکھے تو ہر دلعزیز ہو جائے۔ چاندی کے پترے پر کندہ کر کے انگوٹھی میں رکھ کر پہنے تو اس کی بیشمار برکتیں ہیں۔
نقش یہ ہے:

۸	۱۱	۱۴	۱
۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

بچہ بغیر تکلیف دانت نکالے

جب بچہ کو دودھ چھڑا دیا جاتا ہے تو بچہ بڑا بے چین سا ہوتا ہے۔ کبھی الٹیاں آتی ہیں تو کبھی پاخانے لگ جاتے ہیں۔ بچہ بڑا کڑور ہو جاتا ہے اور چڑچڑاہٹ آ جاتا ہے تو اس تعویذ کو لکھ کر موم جامہ کر کے بچہ کے گلے میں ڈالیں تو بچہ دانت باسانی بلا تکلیف سے نکال لیتا ہے۔ نقش یہ ہے:

موم جامہ ۲

ط ر ۲ د

و د ط س ر

حد سی ح دہ

مرض سرسام

اگر کسی کو سرسام ہو جائے تو روغن طلسمان پر گیارہ بار دم کر کے سر میں لگائے تو سرسام کا مرض ختم ہو جائے گا۔
لاہا کا لنگلا نینیاں ہانگیا

مرض جنون

مرض جنون میں سات کنوؤں کا پانی لے کر گیارہ مرتبہ یہ الفاظ پڑھ کر دم کریں۔
مریض کو شفاء ہو جائے گی۔

لاہا کانگلا نیاں ہانگا

وہم کا مرض

اگر کسی کو وہم کا مرض ہو گیا ہو تو مریض پر ہر روز گیارہ مرتبہ پڑھ کر دم کریں۔
لاہا کانگلا نیاں ہانگا

مرض لوہا

اگر کسی کی آنکھ میں لوہا ہو تو شروع ماہ میں ہفتہ والے دن یہ الفاظ لکھ کر اسے دھو
کر پانی پلائیں تو لوہا کا مرض جاتا رہے گا۔

ل ا م س ا د ک ا ف ع ی ن ق ن

کان کا درد

اگر کسی شخص کے کان میں درد ہو تو سرسوں کے تیل پر پڑھ کر کان میں چکائیں تو
فورا درد ختم ہو جائے گا۔

لاہا کانگلا نیاں ہانگا

خارش و جذام

اگر کسی کو خارش و جذام ہو تو چالیہ روزانہ پڑھنا شروع کر دیں۔ آٹھ مہینے
کی کوئی قید نہیں ہے اور نہ ہی کوئی وقت کی پابندی ہے۔ روزانہ اس کو پڑھیں۔

ضدی بچے

جو بچے ضدی ہوتے ہیں اور روتے رہتے ہیں ذرا سی بات پر ضد کرتے ہیں
ان کیلئے یہ نقش روزانہ ایک سو مرتبہ لکھیں اور پانی میں کھول کر بچے کو پلائیں اور ایک نقش بچے
کے گلے میں ڈالیں۔ بچہ ضد نہیں کرے گا۔

نشر از شاہ ولی ماہر

۲۵	۳۹	۳۶	۳۲
۳۶	۳۱	۲۶	۲۸
۳۰	۳۳	۴۱	۲۷
۴۰	۲۸	۲۹	۳۲

بچے دانت پیستے ہوں

اگر بچے دانت پیستے ہوں اور رات کو نہ سوتے ہوں تو بار بار دانت پیستے رہیں تو ایسے بچوں کیلئے کبوتر کا پر لے کر گلے میں باندھ دیں۔ بچہ دانت نہیں پیے گا۔

بچے کی کھانسی

اگر بچے کو کھانسی آئی اور جاتی نہ ہو تو کوئے کی بیٹ لے کر کسی کپڑے میں باندھ کر گلے میں باندھ دی جائے تو کھانسی ختم ہو جائے گی۔

بچے جلدی بولنے لگیں

اگر بچہ نہ بولتا ہو تو بچے کو کبوتری کا اظہ کھلا دیا جائے تو بچہ بہت جلدی باتیں کرنے لگ جائے گا۔

نیند کا زیادہ آنا

اگر کسی کو نیند بہت زیادہ آتی ہے۔ بیٹھتے ہوئے، اوٹھتے ہوئے، کام کرتے وقت، ہر وقت اوٹھتا رہے تو اس کا مریض سوتے وقت یہ حروف پڑھے تو نیند کم ہو جائے گی۔

سمن کاف لام نون دو شبنہ کی ڈالی

موڈی جانور

اگر کسی کو سانپ یا بچھو نے ڈنگ مارا ہو اور بڑی سخت درد ہو رہی ہو تو اس جگہ پر چھری رکھ کر چند مرتبہ یہ پڑھے۔ پھر اس چھری سے بدن کو سلاتا ہوا چھری نیچے کی جانب لائے اور اس دوران بار بار اس کو پڑھتا رہے۔ یہاں تک کہ درد اوپر سے نیچے کی طرف آجائے جب درد بالائی نیچے کو آجائے تو اسے منہ سے چوس کر تھوک دے۔ زہر ختم ہو جائے گا اور درد بھی ختم ہو جائے گا۔

گنگا پیر سانہوں کا ناگوں کا ڈہر

برائے تسخیر

جس کسی کا محبوب بے وفا ہو، تو وفا کیلئے محبوب کو کسی میٹھی چیز پر دم کر کے
کھلا دیں۔ محبوب چند ہی دنوں میں وقفا شمارتا بعد از ہوا جائے گا۔

نوم کا ہیڑا کالا ناگ

آگ لگا کر بولے شوم

اور یہ نقش بھی کسی درخت یا اونچی جگہ جہاں ہوا ہولہرائے۔

۱۵۳۳ ۱۵۳۰ ۱۵۲۵

۱۵۳۳ ۱۵۳۲ ۱۵۳۰

۱۵۲۹ ۱۵۲۶ ۱۵۲۱

لوح بنگال

یہ لوح اپنے اندر بڑی مضوی اثر رکھتی ہے جس کے ہر خانہ میں مفرد عدد آتا
ہے۔ مثلاً خانہ نمبر دو میں مفرد عدد تین ہے۔ خانہ نمبر تین میں سب ۳ ہے اسی مناسبت سے
تمام خانہ جات پر کئے گئے ہیں۔

طریقہ:- ہفتہ کا دن ہوا اور سورج نکل رہا ہو۔ کسی اونچی جگہ پر بیٹھ کر سنہری ابری لکھ کر اپنے
پاس رکھے اور مقصد بھی نیچے لکھیں اور اپنے نام کے مفرد اعداد کے مطابق اپنے نام کا ورد
کریں۔ نیچے مسائل کا نام لکھیں اور اپنا مقصد بھی تحریر کریں۔ اس نقش کو مستقل طور پر چاندی یا
سونے پر بھی کندہ کیا جاسکتا ہے۔

۳ ۵ ۳ ۵

۱ ۷ ۷ ۱

۹ ۳ ۳ ۹

اگر اس نقش کو چاندی کی لوح یا کاغذ پر زعفران سے لکھا جائے تو غیب سے
اسباب بن جائیں اور بندہ حیران ہو جائے۔ تسخیر افسران اور غلطی کی رجوع کیلئے یہ بہت ہی
موثر ہے۔

شہزاد شاہ و ج ماہی

یا حفظانیل یا حفظانیل
یا فسطانیل یا مکبانیل

ہر قسم کے استحکام کیلئے

اگر کسی کی ملازمت کو خطرہ ہو جائے یا اس سے افسر استعفیٰ مانگیں یا کسی شخص پر بھاری قرض ہو اسے قرض کو اہ بڑا تنگ کرے عزت کا خطرہ ہو۔ اگر کوئی مظلوم کسی ظالم کے ہاتھوں تنگ ہو، نجات کا کوئی ذریعہ نظر نہ آ رہا ہو تو اس وقت یہ طریقہ استعمال کریں تو یہ سب مسائل ختم ہو جائیں گے۔

ایک چاندی کی پتری پر طالب کے نام اسکی والدہ کا کام اور اعداد مطلوب کا نام اگر افسر ہو تو عہدہ لیکر سارے اعداد جمع کریں اور پتری پر کریں اور تیار کر کے بائیں بازو پر باندھ لیں اور لکھتے وقت منہ میں زمر در رکھ لیں تو بہتر ہوگا۔

پڑ کرنے کا طریقہ: کل اعداد سے ۱۰۵ اعداد تفریق کر کے باقی کو چار پر تقسیم کریں۔ اصل قسمت کو خانہ اول میں رکھ کر اعداد پر کریں۔ اگر باقی ایک بچے تو خانہ ۳۱ میں ایک کا اضافہ کریں۔ اگر باقی دو بچیں تو خانہ ۲۵ میں اگر باقی تین بچے تو خانہ ۱۹ میں باقی چار ہو تو خانہ ۱۳ میں باقی پانچ ہو تو خانہ ۷ میں ایک کا اضافہ کریں۔ اس طرح سے نقش پڑ ہو جائے گا۔ پڑ کرنے کے بعد چاروں طرف سے میزان کرنے کے بعد ہر خانہ کو دیکھ لیں۔ اگر میزان صحیح ہو تو نقش صحیح ہے ورنہ غلط ہے۔ اس کام کو شرف کے اصل وقت سے پہلے کریں تو یہ بڑا مجرب ہے۔ بنگال کے استاد کو اس کو سحر ہو جائے اور مخالف کا دل سے خیال نہیں رہے گا۔

نوجندی جمعرات

اس کو مربع ہرن کی جھلی کوری پر گلاب و زعفران و مشک و کافور سے لکھ کر خوشبو لگا کر اپنے پاس رکھے گا تو عام لوگ سحر ہو جائیں گے۔

۸۴۶	۸۴۹	۸۵۲	۸۴۸
۸۵۱	۸۳۹	۸۴۵	۸۵۰
۸۴۰	۸۵۳	۸۴۷	۸۴۴
۸۴۸	۸۳	۸۴۱	۸۵۲

چیچک کا علاج

اگر کسی مریض کو چیچک نکل ہوئی ہو تو جب سورج نکل آئے تو سورج کی طرف منہ کر کے بیٹھ جائے اور چالیہ کو پڑھنا شروع کر دیں اور نیلے رنگ کے دھاگے پر دم کریں اور جس مریض کو چیچک نکل ہو اس کے گلے میں ڈال دیں تو چیچک سے نجات مل جائے گی۔

باری کا بخار

جب کسی کو باری کا بخار ہو جائے تو کچا دھاگہ لے کر اس کے نوتار لے کر اس پر چالیہ پڑھنا شروع کریں اور ہر بار ایک گرہ دیں۔ 9 گرہ دیں، پھر ایک بار پڑھ کر اس دھاگے پر دم کریں اور سورج نکلنے سے پہلے مریض کے گلے میں ڈال دیں تو بخار اتر جائیگا۔

کانپنے کا بخار

اگر کسی کو کانپنے کا بخار ہو تو کنواری لڑکی کے ہاتھ کا کاٹا ہوا سوت لے کر چالیہ پڑھنا شروع کر دیں اور ہر بار ختم ہونے پر گرہ دیں اور ختم ہونے پر پھونک ماریں اور اس دھاگے کو مریض کے گلے میں ڈال دیں تو کانپنے کا بخار اتر جائے گا۔

چور کیلئے عجیب عمل

اگر کسی کا مال چوری ہو گیا ہو کچھ پتہ نہ چلتا ہو تو شکر لے کر ران پر ملے اور شکر م کو پانی میں بھگونے کے بعد اس پر دس مرتبہ چالیہ پڑھ کر دم کریں۔ اس کے بعد استرا لے کر اس پر چالیس مرتبہ ان الفاظ کو پڑھ کر دم کرے اور استرے سے اپنی ران کے بال موٹھے۔ جب ایسا کرے گا تو چور کے سر کے بال خود بخود منڈھ جائیں گے۔ اس عمل کو شک والے لوگوں کے سامنے پیش کر کریں۔

الفاظ یہ ہیں۔ علیہ ملیقہ تلیقہ تلیقہ

شناخت چور

اگر کسی کا مال چوری ہو گیا ہو تو سرسوں کے تیل کے چراغ کی سیاہی اس کو تھوڑے سے سرسوں کے تیل میں ملا کر ایک بچہ یا بچی کی پھیلی پر مل دے اور اس کے بعد سات دانے جو یا ارد کے لے کر ان میں سے ہر دانے پر ایک ایک بار یہ عزیمت پڑھ کر ایک دانے کو اس بچہ یا بچی کو مارتا جائے اس کے ہاتھوں پر چور کی شکل ظاہر ہو جائے گی۔

عزیمت علیکم فتحون فتحوم فتحون جنتک جنتک جنتک جنتک شفیعا
شفیعا شفیعا عطیشاً عطیشاً سروراً سروراً سروراً قد ملاً قد ملاً قد
ملاً سهلاً سهلاً سهلاً سهلاً منهلاً منهلاً منهلاً لعفوا من جانب المشارق
والمغرب بحق سلیمان بن داؤد علیہم السلام

دافع دشمن

اس عمل کو بعد عشاء ایک ہزار مرتبہ پڑھے۔

کالی کلکتے والی تیرا نام جلے جو مجھ سے نہ نلے
دشمن کے شر سے محفوظ رہے گا۔

بچوں جیسی شکل

ذہن کے وہ غلبے جو جسمانی ساخت کی نشوونما میں مناسبت برقرار رکھتے ہیں اگر
کسی بھی وجہ سے متاثر ہو جائیں تو انسانی چہرہ جوانی میں بھی بچوں جیسا نظر آتا ہے۔ اس
کیلئے سورج طلوع ہونے سے پہلے اور رات کو سوتے وقت وضو کر کے ایک ہزار دفعہ چالیس
ہڑھ کر دونوں ہاتھوں پر دم کر کے ہاتھ چہرے پر پھیر لیں۔ کم از کم تین ماہ تک یہ عمل کریں۔

دولت کیلئے

دولت میں اضافہ کیلئے اس نقش کو تحریر کر کے تعویذ بنا کر عود عتر کی دھونی دے کر خود
اس کا دھواں لیں تو کامیابی ہوگی۔

۱۳ ۸ ۱۱

۹ ۶ ۱۳ ۲

۹ ۶ ۳ ۱۶

۳ ۱۵ ۱۰ ۵

حاجات کا عمل

اگر کسی کو کوئی ایسی حاجت پیش ہو جو انسانی عقل سے باہر ہو تو نوچندے ہفتے کے
دن طلوع آفتاب کے بعد اس نقش کو لکھ کر ہزار بار پڑھے اور بازو پر باندھ لے تو تھوڑے ہی
دنوں میں وہ مشکل حل ہو جائے گی۔

سر اسرار شاد و ج ما فیض

۱۷۲	۱۷۲	۱۷۳	۱۷۱
۱۷۳	۱۷۲	۱۷۲	۱۷۳
۱۷۲	۱۷۳	۱۷۲	۱۷۲
۱۷۲	۱۷۲	۱۷۲	۱۷۳

متحد تھیرے یو گلیط و قرعیق

یکھنی سدھ ھو

سادھن بدھی۔ اس منتر کا جاپ پچاس ہزار سے شمشاک یکھنی خوش ہو کر تہاری مراد پوری کرے گی۔ مگر یہ عمل کسی برے کام کیلئے نہ کرے ورنہ آپ کا یہ عمل ضائع ہو جائے گا۔

منتر یہ ہے:۔ اوم کینگ بھگونی بھووغہ

پستانوں کا ابھار نہ ھو

اگر کسی عورت کے پستان ابھرے ہوئے نہ ہوں تو چالیس دن تک یہ الفاظ روزانہ اکتالیس مرتبہ پانی پر دم کر کے پلائیں تو پستان صحیح ہو جائیں گے۔

لکھجوری لکھجست بھنورع یکھنریت

برائے حب

اگر کسی کو جائز کام کیلئے معز کرنا چاہتے ہوں تو کوئی لڑکی خاندان میں ہو جس سے آپ شادی کرنا چاہتے ہوں تو لڑکے کے درتاء ناراض نہ ہوتے ہوں تو اس لڑکی اور اس کی ماں کے نام کے اعداد نکالے اور چالیہ کے اعداد میں جمع کر کے نقش مربع ایسے وقت میں مرتب کرے نہ قمر برج ثور یا برج سرطان میں ہو اور زہرہ یا مشتری پانچویں یا نویں نظر سے قمر کو دیکھتا ہو۔ اسے موسم جامہ کر کے یکشنبہ کی شب میں آدمی رات گزر جانے کے بعد باندھ لے۔ محبوب کا دل ہر جان ہو جائے گا۔

حاضری مطلوب کی

اس عزیمت کو تنہائی میں پڑھیں اور منک وزعفران سے لکھ کر اپنے پاس رکھے۔ معشوق خود حاضر ہو جائے گا۔

بسم دل و جان فلاں نیت فلاں بسم کام زن فلاں نیت فلاں بسم دل و گوش فلاں بسم فلاں

بستم دو بازوئے فلاں بنت فلاں ستم حلقوم فلاں بنت فلاں بستم دو چشم فلاں بنت فلاں بستم
 خواب فلاں بنت فلاں بستم عنق فلاں نیت فلاں بستم چہا پا استخوان فلاں بنت فلاں بستم
 شصت دورگ فلاں بنت فلاں بستم دوزانوئے فلاں بنت فلاں بستم بستم بستم ہفت اندام
 فلاں نیت فلاں تا من کشایم کسی کشاید العجل العجل الساعه الساعه الساعه برائے
 بھوت ماما بھوت پتا بھوت عاشق بھوت معشوق۔

طالب و مطلوب کے اعداد نکال کر تنہائی میں اس اعداد کے مطابق پڑھے۔ اس

دن کام ہو جائے گا۔

عامل کیلئے تحفہ

سورج نکلنے سے پہلے اور سورج غروب ہونے سے پہلے صرف ایک بار پڑھ لیا

کریں۔ نیز رات دن کے نقصان کی طمانیہ۔

ایلی ایلی روح ایلی ایلی

برائے تسخیر

ایک ہزار مرتبہ روزانہ پڑھیں۔ خلقت کا موسم ہو جائے۔ چالیس یہ ہے:

چھا چھا چھو چھم چو چک چھل چھر چھب چھج چھو چھو چھو
 چھو لہر چھو لہر چھو لہر چھو لہر چھو لہر چھو لہر چھو لہر
 چھو لہر چھو لہر چھو لہر چھو لہر چھو لہر چھو لہر چھو لہر
 چھو لہر چھو لہر چھو لہر چھو لہر چھو لہر چھو لہر چھو لہر

آنکھوں کی بیماری

اس نقش کو کسی چینی کی پلیٹ پر لکھ پھر اس کو ہری کو کے عرق سے دھو کر قدرے

افیون گھس کر آنکھ اوپر لپ کرے۔ پھر کسی دوائی کی ضرورت نہیں۔

یملیفا حملیفا محلیفا میلیفا

یملیفا حملیفا محلیفا میلیفا

یملیفا حملیفا محلیفا میلیفا

یملیفا حملیفا محلیفا میلیفا

خوش نصیب ہوں شاد و دل ہوں

حیض کا خون

اگر کسی عورت کو حیض کا خون زیادہ آ رہا ہو تو یہ نقش لکھ کر عورت کے پیٹ پر باندھیں تو حیض صحیح مقدار میں آئے گا۔

۵۶۸۹۰ ۲۳ ۲۴ ج ۲۱ جاغا

صورع قال ۸۷۸۹۰ مک ج

جانوروں سے محفوظ رہے

☆ اگر کوئی شخص بھیڑیے کی دائیں آنکھ اپنے بازو پر باندھ لے تو اس پر کوئی درندہ حملہ آور نہیں ہو سکتا بلکہ اس سے ڈر کر بھاگ جائے گا۔

☆ جس گھر میں یہی جانور کا کائٹا ہوگا اس گھر میں سانپ یا دوسرے حشرات الارض نہیں آئیں گے۔

☆ جس گھر میں ایمان کا پودا ہو وہ گھر حشرات الارض سے محفوظ رہے گا۔

☆ جو شخص ایسی جگہ پر جائے جہاں حشرات الارض بہت زیادہ ہوں اور اس کے پاس نہ آئیں تو شخص اپنے پاس اندر رکھے۔

☆ سنگ خزامی اپنے پاس رکھنے سے حشرات ایدہ نہیں دیں گے۔

چھوٹے کائے

بوا مونبو اپنے جسم کے کسی حصہ پر باندھ لینے سے بچھو ہرگز نہ کاٹ سکیں گے۔

اگر اس کو بارہ جو کے دانے کے برابر نہار منہ کھالیا جائے تو بھی بچھو نہ کاٹے لیکن جس شخص

نے یہ بوٹی کھائی ہو وہ اگن بچھو کو مار ڈالے تو پھر اس دوا کا اثر ختم ہو جائے گا۔ پھر نہار منہ بد

جو کھانے سے اثر قائم ہو جائے گا۔

☆ اگر کوئی بارہ سٹکے کے جانور کا کوئی حصہ یا خبر اپنے پاس رکھے تو اسے سانپ، بچھو، بھڑ

وغیرہ نہ ہریلے جانور ہرگز نہ کاٹ سکیں گے۔

☆ ہر شخص اپنے پاس پیار رکھے تو نہ ہریلے جانور اس کے نزدیک نہیں آئیں گے۔

زھریلے جانوروں سے بچے رہنا

جب بچہ پیدا ہو اور اسے ابھی دودھ نہ پلایا گیا ہو تو اس وقت بارہ سٹکے کی آنکھ

کے گڑھے کا میل دورتی دودھ میں کھول کر حلق میں پٹائیں تمام عمر بچہ زہریلے جانوروں سے محفوظ رہے گا۔

☆ ہر شخص اپنے پاس پیاز رکھے تو زہریلے جانور نزدیک نہ آئیں گے۔

پسوؤں سے محفوظ رہنا

کسی پتیل یا تانبے کی پلیٹ میں پانی بھر کر ایک قطرہ سرسوں کے تیل کا اور ایک قطرہ مٹی کے تیل کا ڈال دیں اور برتن کو اپنے سرہانے رکھ کر سوجائیں تو تمام پھوس برتن میں گر کر مرجائیں گے اور آپ پر حملہ آور نہیں ہو سکیں گے۔

ہچھر گھر میں نہ گھسیں

جس گھر میں بچھر بہت زیادہ ہوں وہاں دروازے پر شیر کا بال لٹکائیں وہاں پر بچھر ہرگز نہ آئیں گے۔

پروانے چراغ کے نزدیک نہ آئیں

گھر میں چراغ جلائیں تو اس میں تھوڑا سا پیاز ڈال دیں یا اس کے قریب رکھ دیں تو پروانے چراغ کے گرد جمع نہ ہوں گے۔

اناج کو کیڑا نہ لگے

گندم، جو، آرد وغیرہ میں اگر پہاڑی بکری کا سینک رکھ دیں تو قلعہ اناج ہر قسم کے کیڑوں سے محفوظ رہے گا۔

نڈیوں سے محفوظ رہے

اگر بندر کی کمال کی چھٹی سے دانے کی بویا جائے تو کھیت نڈیوں اور ہر قسم کے کیڑے مکوڑوں سے محفوظ رہے گا۔

مکان میں چوہے داخل نہ ہوں

سیاہ فخر کا سم دروازے کی چوکت کے نیچے دھن کر دیں اس مکان میں چوہے ہرگز داخل نہ ہوں گے۔

درندے بھاگ جائیں

اگر کسی جگہ درندوں کا خوف ہو تو وہاں خرگوش کی کھال سلگا دیں۔ کوئی درندہ نہ رہے گا سب بھاگ جائیں گے۔

درندے ڈر جائیں

اگر کوئی آدمی ریچھ کی دھنی آگے اپنے پاس رکھے تو درندے کا خوف نہ رہے گا۔ اس آدمی سے تمام درندے ڈر کر بھاگ جائیں گے۔

سانپ بھاگ جائیں

☆ جس گھر میں شتر مرغ کی چربی ہوگی وہاں سانپ نہیں رہیں گے کیونکہ اس کی بو آئے گی تو سانپ بیہوش ہو جائے گا۔

☆ جس جگہ فاختہ بول رہی ہو وہاں سے سانپ آواز سن کر بھاگ جاتا ہے۔

☆ اگر کسی گھر میں سانپ ہوں تو وہاں پننے کی جڑ پھینک دیں تو سانپ فوراً بھاگ جائے گا۔

☆ اگر کیم بڑاگ میں جلا دیں تو اس کے دھوئیں سے سانپ بھاگ جائے گا۔

☆ رائی کو تھوڑے پانی میں گھسیں کر گھر میں چھڑ دیں تو دریا سانپ بھاگ جائے گا۔

☆ رائی اور نوشادر کو ہوزن میں کر گھر میں پھیلا دیں تو سانپ بھاگ جائے گا۔

☆ اگر میٹھے کو پانی میں گھول کر چھڑ دیا جائے تو سانپ اور بچھو گھر سے بھاگ جائیں گے۔

☆ ہندہ کے پروں کو جلائیں۔ جہاں تک دھواں پہنچے گا تمام سانپ اور بچھو بھاگ جائیں گے۔

☆ مولیٰ کا چمکا یا اس کا عرق بچھو پر ڈال دیں تو وہ فوراً مر جائے گا۔

زہریلے جانور گھر سے بھاگ جائیں

☆ بارہ سنگے کے سنگ کی دھوئی گھر میں دینے سے تمام زہریلے جانور بھاگ جائیں گے۔

☆ برنجاسف کے پتے مکان میں بچھا دیں، زہریلے کپڑے کوڑے بھاگ جائیں گے اس کو

جلانے اور دھوئی دینے سے بھی بھاگ جائیں گے۔

☆ کھکھٹ کے چوں کی گھر میں دھوئی دینے اور اس کے پتے گھر میں بچھانے سے تمام قسم

کے حشرات الاراض بھاگ جائیں گے۔

☆ جینگلی یا زکو پانی میں اُبال کر گھر میں چھڑنے سے تمام حشرات الاراض بھاگ جائیں گے۔

☆ رچھ کے بالوں کی دھونی دینے سے تمام حشرات الارض بھاگ جائیں گے۔

گھر سے چوھے بھاگ جائیں

☆ اگر کسی چوہے کی دم کاٹ کر مکان میں چھوڑ دی جائے تو تمام چوہے گھر سے بھاگ جائیں گے۔

☆ اگر ایک چوہا زہر کھا کر مر جائے تو چوہے گھر سے بھاگ جائیں گے۔

☆ اگر کھوڑے کا سم اس گھر میں ڈن کر دیں تو سارے چوہے فوراً بھاگ جائیں گے۔

☆ ایک چوہے کو پکڑ کر نیل میں رنگ کر گھر میں چھوڑ دیا جائے تو تمام چوہے بھاگ جائیں گے۔

☆ چونا آب رسیدہ آٹے میں ملا کر جب چوہا آٹا کھا کر پانی پے گا تو فوراً مر جائے گا۔

☆ کھوڑے کی دم کے بال کتر آکڑے میں ملا کر گولیاں بنا کر چوہوں کو کھلا دیں تو مر جائیں گے۔

☆ سٹکھیا ہڑ قال با کچلہ آٹے میں ملا کر کھلانے سے چوہے مر جائیں گے۔

☆ اونٹ کے سیدھے پاؤں کا ناخن گھر میں جلائیں تو تمام چوہے گھر سے بھاگ جائیں گے۔

دیمک مرنے والے

☆ کنیر کا جوش کیا ہو پانی گھر میں چھڑکنے سے دیمک فوراً مر جاتی ہے۔

☆ درخت چنار کے چوں کو خشک کر کے جس جگہ دیمک ہو وہاں جلائے جائیں دیمک

نہیں رہے گی۔

چیونٹیاں نہ رہیں

☆ جس گھر میں چیونٹیاں زیادہ ہوں وہاں پر ہندی ڈال دیں۔ چیونٹیاں بھاگ جائیں گی۔

☆ جس گھر میں چیونٹیاں زیادہ ہوں پیٹک پانی میں کھول کر ان کے بلوں میں ڈال دیا جائے

تو بھاگ جائیں گے۔

☆ چیونٹی کے سوراخ کو گائے کے گوبر سے بند کر دیا جائے تو چیونٹیاں بھاگ جائیں گی۔

☆ اندرائن کی جڑ اور گندھک کی دھونی دینے سے چیونٹیاں بھاگ جائیں گی۔

☆ تارکول پیٹک کا دھواں دینے سے چیونٹیاں بھاگ جاتی ہیں۔

شہد کی مکھیاں بھاگ جائیں

☆ تلسی کے چند پتے منہ میں بجا کر میوں کے چھتے پر تھوک دیں تو مکھیاں چھتے سے نکل جائیں گی۔

جوئیں دور ہو جائیں

اگر کوئی شخص جنگل پیار کے سچ اپنے پاس رکھے گا تو جوئیں دفع ہو جائیگی۔

چھپکلی بھاگ جائے

اگر جس مکان میں چھپکلیاں زیادہ ہوں تو اپنے گھر میں دعفران رکھیں۔ چھپکلیاں

بھاگ جائیں گی۔

دافع بھڑ

گندھک اور لہسن کے دھوئیں سے فوراً بھاگ جاتی ہیں۔ اگر کسی کو کاٹ لے تو

لہسن کا پانی لگا دیں۔ درد ختم ہو جائے گا۔

دافع عشق

اگر کوئی شخص مشق میں مبتلا ہو جائے اور چاہے کہ میرا اس سے چھٹکارا ہو جائے تو

تا مانتی کا پھل جو چنے کے برابر سرخ ہوتا ہے لے کر اس شخص کو ہاندھ دیں تو وہ باز

آجائے گا۔

دیوانگی دور ہو جائے

اگر کسی کو دیوانگی ہو تو ہر ہر کو شک و دعفران میں ملا کر دیوانے کو کھلائیں۔ اس کی

دیوانگی ختم ہو جائے گی۔

مرض پستان

اگر کسی کو مرض پستان ہو تو وہ اپنے پاس ہر ہر کی آنکھ رکھے تو مرض دفع ہو جائے گا۔

بینائی تیز ہو جائے

بالکشی کا تیل ہاتھ پر ملنے سے بینائی تیز ہوجاتی ہے۔

اندھیرے میں دیکھنا

اگر کوئی شخص آلو کی جڑ بی آنکھ میں لگا کر کسی تاریخ مکان میں جائے تو سب کچھ نظر آئے گا۔

دافع شکوری

بھک نرکی بیٹ اور مرغ کا زہرہ رگڑ کر بطور سرمہ آنکھ میں لگانے سے شکوری دور ہو جائے گی۔

کان کا درد دور ہو جائے

اس چڑیا کو پکڑ کر اس کی مقعد کے آس پاس کے پراکھاڑ کر کان کے سوراخ پر رکھ دیں کان کا درد فوراً دور ہو جائے گا۔

نکسیر بند ہو جائے

☆ اونٹ کے ہال چلا کر رکھناک میں ڈالیں تو نکسیر بند ہو جائے گی۔
 ☆ جو شخص اپنے پاس چر ز جانور کے پوٹے کی پتھری رکھے اس کی نکسیر بند ہو جائے گی۔
 ☆ نکسیر کے خون میں نوشادر کر اسے ایک کاغذ پر اس شخص کا نام رکھ کر اس شخص کو کہہ کہ دیکھے تو اس کی نکسیر بند ہو جائے گی۔
 ☆ پیشانی پر برف رکھنے سے نکسیر بند ہو جاتی ہے۔

لقوہ درست ہو جائے

آئینہ کے برابر کالسی کا تختہ بنا کر اندھیرے مکان میں لٹکا دیں اور لقوہ کے مریض کو کہیں کو اس کو دیکھا کرے۔ چند یوم میں لقوہ صحیح ہو جائے گا۔

داڑھ کا درد

لہسن کو کوٹ کر انگلی اور انگوٹھ کے درمیان مخالف طرف باندھے۔ داڑھ کا درد بند ہو جائے گا۔

دفع قولنج

جب کسی کے گمراہ کا پیدا ہو تو اس کی آنول یعنی ناف سنبھال کر رکھ لیں۔ جب بھی کسی شخص کو درد قولنج ہو تو اس کی کمر میں انول باندھ دیں تو فوراً آرام آجائے گا۔
 نیز:- بیٹھریے کی ہڈی ناف پر باندھنے سے درد قولنج فوراً دور ہو جاتا ہے۔
 ☆ عورت کو جو پہلا حیض آئے وہ حیض ایک کپڑے میں رکھتے جاوے اور پھر اس کپڑے کو حفاظت سے رکھے۔ جس کے درد قولنج یا نفرس ہو وہ کپڑا کمر میں باندھے درد دفع ہو جائے گا۔
 ☆ کینڈے کے سینک کا چھلہ بنا کر کھین لینے سے درد قولنج دفع ہو جاتا ہے۔

ھچکی دور ہو

جس کو ہچکی آتی ہو وہ ریٹھے کو بازو پر باندھے پہلی فوراً بند ہو جائے گی۔

دفعہ ہر قسم کا بخار

☆ کوہی کی جڑ کو گلے میں باندھنے سے بخار اتر جاتا ہے۔

☆ نرگندی کی جڑ کو کمر میں باندھنے سے بخار اتر جاتا ہے۔

☆ بخار والے مریض کو نیم کے درخت کے نیچے سلا دیں بخار اتر جائے گا۔

☆ مہدیوی کی جڑ پیشانی پر باندھنے سے بخار اتر جائے گا۔

تب لوزہ

برنجاسف کو روغن زیتون میں ملا کر مریض کے بند پر ملیں تب لوزہ دور ہو جائے

گا۔ اگر تب لوزہ کا دورہ شروع ہونے کے وقت بلبل کا پتہ چس کر دائیں ہاتھ پر باہر کی

جانب کلائی کی گرہ کے پاس رکھ کر اس کے ایک ٹھیکری رکھ کر کپڑے سے مضبوط باندھ دیں

تو اس مقام پر آبلہ پیدا ہو جائے گا اور پھر دوسرے دن دورہ نہیں پڑے گا۔

چوتھیسے کا بخار

☆ مریض کے گلے میں کھری کی داڑھی باندھ دیں اور دھونی بھی دیں۔ بخار اتر جائے گا۔

☆ اتوار کے دن کسی کنوئیں پر جا کر دونوں ٹانگیں کنوئیں میں لٹکا دیں۔ ایسا عمل کرنے سے

بخار اتر جائے گا۔

رات کا بخار

کھوکی جڑ کو کان میں باندھنے سے رات کو چڑھنے والے بخار اور درد دور ہو جائیں گے۔

دشمن کا ہتھیار کام نہ کرے

☆ سچ کنگی کو سر میں رکھے اور درخت تار کے بیج تھیس کر سرمہ کے طور پر آنکھوں میں لگائے

اور باقی منہ میں رکھے۔ بیج ٹھکرو کو ہاتھ پاؤں پر چلا کرے تو دشمن کا ہتھیار بالکل کام نہیں

کرے گا۔

☆ سچ کنگی تھم تار ٹھکرو روٹی بدھ رائے کو پیس کو روغن زرد میں ملا کر کھلائے اور میدان جنگ

میں جائے تو دشمن پر فتح پائے گا۔

☆ گل منڈی ہادری ایک لڑمہرہ میں ڈالے اور قدرے سیما ب بھی اس پر رکھے پھر اس مہرہ کو آئینہ میں رکھ کر میدان میں جائے فتح پاوے گا۔

☆ دہنے کے بالوں کا سوت بنا کر گوگل کی دھونی دے کر اپنے ہاتھ پر باندھے اور میدان میں چلا جائے فتح ہوگی۔

نیز: بیچ کبیر سبز گوگل کی دھونی دے کر اپنے ہاتھ پر باندھے اور میدان میں جائے تو فتح ہوگی۔

نیند زیادہ آئے

☆ جن لوگوں کو نیند نہیں آتی وہ یہ عمل کر کے اپنی نیند کو پورا کر سکتے ہیں۔ اجوائن حراسانی اور جلوز کی جڑ ہوزن سے کر پڑے میں باندھ کر سر ہانے کے نیچے رکھ دیں تو گہری نیند سونے گا۔

☆ اگر کسی کو خرگوش کا پتہ کھلا دیا جائے تو اس کو بہت نیند آوے گی۔ اگر اٹھانے پر نہ اٹھے تو ہوش میں لانے کیلئے سر کہ پلائیں یا ناک میں پچائیں تو ہوش میں آجائے گا۔

☆ زعفران، زیتون، ترک ان تیلوں کو ہوزن لے کر روشن گوگل میں پیس کر جس کے منہ پر مل دیجئے فوراً سو جائے گا۔

☆ اگر جڑ کو کو سوت سے باندھ کر سر پر باندھ دی جائے تو نیند آتی شروع ہو جائے گی۔

حمل گر جائے

☆ اگر نخچر کے پیشاب میں کپڑا تر کر کے عورت رکھے تو حمل گر جائے گا۔

☆ اگر حاملہ کو نخچر کی کھال کی دھونی دی جائے تو حمل گر جائے گا۔

☆ اگر عورت کو گینڈے کے سینک کا جھلہ پہنا دیا جائے تو حمل گر جائے گا۔

☆ عورت سورج مکھی کی جڑ رحم میں رکھے تو حمل گر جائے گا۔

☆ کپاس کے پھل اور پھول پانی میں جوش دے کر عورت کو پلائیں تو حمل گر جائے گا۔

☆ فجور مرہم جو ایک گھاس ہے گلے میں باندھ دیں تو حمل گر جائے گا۔

سب چیزوں کا علم ہو جائے

اگر کوئی شخص سورج نکلنے سے پہلے چھوٹا کدو کا گوشت بھون کر کھائے تو اس پر تمام

چیزوں کا علم آجاتا ہے۔

بارش آنے کی پہچان

اگر کالی اور موٹی چوٹیاں لوگوں کو اپنے پاس آہستہ آہستہ چلتی پھرتی نظر آئیں تو سمجھ لیں کہ بارش آنے والی ہے۔ اگر سرخ اور باریک چوٹیاں دوڑتی پھریں تو سمجھ لیں کہ بارش ابھی دور ہے۔

پوشیدہ چیزیں نظر آئیں

اگر سیاہیلی، کالی سفید خاک مرئی کی چربی میں ملا کر اگر کوئی شخص اپنی آنکھ میں لگائے تو اسے پوشیدہ چیزیں نظر آنے لگیں گی۔

مردوں روحوں سے ملاقات

اگر کوئی شخص یہ کرنا چاہے تو اپنے بدن کو پاک صاف کر کے صاف سترا لباس پہنے اور رات کو سوتے وقت گیدڑ اور مہ کی دھونی اپنے بستر کو دیوے اور اپنے پاس سونا بکسی رکھ کر سو جائے تو رات کو خواب میں روہیں آئیں گی اور اس شخص سے بات چیت کریں گی۔

دُفینہ معلوم ہو جائے

☆ اگر کوئی شخص چاند کی پہلی تاریخ کو اتوار کو ہوتا ماں نکلتی کاروغن نکال کر اس کا کاجل بنا کر آنکھ میں لگائے تو مال دُفن شدہ نظر آجائے گا۔
☆ اگر کوئی شخص چاہے کہ وہ اپنی عمر کے آئندہ واقعات معلوم کر لے تو ہر بد کا دل چبا کر اپنے سر ہانے کے نیچے رکھ لے تو اس کو خواب میں سب وہ چیزیں نظر آجائیں گی جو اس کی عمر میں واقع ہونے والی ہیں۔

نظر سے غائب ہو جانا

☆ چمکا ڈر کا دایاں بازو نئے کپڑے میں لپیٹ کر ہائیں بازو پر باندھیں۔ کسی سے بات نہ کریں اور نہ ہی ہمیں تو تم لوگوں کی نظروں سے غائب ہو جاؤ گے۔
☆ سیاہ بٹخ کو لے کر اسے ذبح کر کے اس کی کھال اتار لو اور اس کے ساتھ تھوڑا سا بھیڑے کا چمڑہ شامل کر لیں اور کنواری لڑکی کے ہاتھوں کا کاٹا ہوا سوت لیکر پھر اس سے ان چمڑوں کو سی کر اپنے بازو پر باندھ لو جہاں مرضی جاؤ تمہیں کوئی نہیں دیکھے گا۔

☆ بڑھیا بھیڑ کو ذبح کر کے اس کا خون مغز اور سردیوں آنکھیں ملا کر سایہ میں خشک کر لیں اور باریک کوٹ کر اسی کپڑے کی قھلی بنا کر اس میں بھر دو اور اسی کے ہی دھاگے سے بندھ کر دو اس کو اپنے بازو پر باندھ لو تو جہاں مرضی جاؤ تمہیں کوئی نہیں دیکھ سکے گا۔

جمعہ یا جمعہ کے دن یہ نقش لکھو اور اسے مطلوب کے ہاتھوں میں لپیٹ کر سات روز

تک چلائے۔

۱۱	۱۱		۱۱			
۴	۴	۴	ر	۲۱	۷	۵
		۱۱	۸ع	۷	۱۵	۴

اس نقش کو لکھ کر اپنی مطلوبہ کو شربت میں دھو کر پلا میں تو فریتہ ہو جائے۔

۹	۱۳	۱۵	۲
۱۴	۲	۸	۱۳
۴	۷	۱۰	۷
۱۱	۶	۵	۱۶

جادو کا حلو

سات دریاؤں، نہروں یا چشموں کا پانی لے کر اس میں سات ہی قسم کے خوشبو دار پھول ڈالے جائیں اور اس پانی میں ایک گھنٹہ کیلئے آلو کا پَر ڈال دیں۔ ایک گھنٹہ کے بعد اس پَر کو نکال لیں۔

پھر زعفران دو ماشہ، گورو جن ایک ماشہ، لوہان ایک ماشہ، پھکری ایک ماشہ، عرق گلاب ایک تولہ ان سب کو یکجان کر کے روشنائی تیار کر لی جائے اور اس روشنائی سے یہ تعویذ اور جادو کا سفید کاغذ پر لکھا جائے تو اس تعویذ کو اس پانی میں دھویا جائے اور کاغذ کو کہیں پھینک دیں اور پھر اس پانی سے اسیر حلو تیار کیا جائے اور اس کو چینی کے برتن میں رکھ دیا جائے۔ چاہے جتنی مرضی دنیا کھائے حلو ختم نہیں ہوگا۔

نفس از شاد و ج ما چسب

۱۰۰	۲۷	۱۰	۲۳	۱۰	۲۵	۱۰۰
۳۷	۱۰۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۰۰	۷
۷۱	۲۵	۱۰۰	۱۰	۱۰	۲	۹
۱۰	۳	۱۰	۱۰۰	۱۰	۳	۱۰
۵	۴۰	۱۰		۱۰۰	۶	۱۵
۷	۱۰۰	۷۱	۸۲	۲	۱۰۰	۴۰
۱۰۰	۱۰	۱۷	۱۰	۵	۱۰	۱۰۰

منتر یہ ہے:۔ کیڑا واسامی دتہ چارہ سوروشے شوا

محبت کیلئے

مطلوب کا کپڑا حاصل کر کے اس پر تعویذ لکھے۔ جمعرات کے دن آگ میں جلائے۔ پانچ جمعراتوں تک یہی عمل کرے۔ مطلوب بے قرار ہو کر حاضر ہو جائے گا۔

۹۹ ح ح ح ح ع ع فلاں بنت فلاں

اس نقش کو لکھ کر کسی درخت کی شاخ سے لٹکا دے یہ نقش جو نبی ہوا سے حرکت کرے گا مطلوب بے قرار ہو کر آئے گا۔

۸	۳	۴	المحب فلاں بن	۶	۷	۳
۱	۵	۹	علی	۱	۸	۹
۶	۷	۳	حب فلاں بن فلاں	۸	۳	۲

پہچان

کرٹکا بوٹی جمیل کے کنارے اگنی ہے اس کا رنگ سرخ اس کی پتیاں چھوٹی اور زمین پر بچھی ہوئی ہیں۔ ان کو کوئی پھل نہیں لگتا۔

کرٹکا بوٹی کے عرق کو گائے کے دودھ میں ملا کر اس کا ٹیکہ اپنے ماتھے پر لگائیں اور مطلوب کے گھر جائیں۔ جب مطلوب کی نظر پڑے گی وہ آپ بے قرار ہو جائے گا۔
موتیا کا پھول لے کر ہر روز سات بار پڑھ کر دم کرے اور مطلوب کو سنگھما دے تو

وہ فوراً مطیع ہو جائے گا۔

منقریہ ہے :۔ کامردویس کنکھلا دیوی جہاں ملے اسمایل
بھوگی اسماعیل جوگی لائے پھول چنے لونا جماری پھول
بکھوے پھول میں نار سنگھ بہرے جیکولے پھولوں کی باس
سو چل آئے ہمارے پاس

اتوار کے دن صبح یک پختہ میں جنگل میں جا کر آک کی جڑ اکھاڑ کر لائیں اور اس
کو بھیڑ کے تازہ خون اور چولائی کے رس میں ڈال دیں پھر اسے نئے چراغ میں جلا کر کا جل
بنالیں یہ کا جل آنکھ میں لگا کر جس کسی کو اپنی نیت میں گرفتار کرنا ہوتا اس کی طرف دیکھے گا تو
وہ فوراً ہی اس کا مطیع ہو جائے گا۔

محبت کیلئے

☆ کنڈیاں سفید کے پھول اور پھل لا جوئی گورو جن لے کر ان سب چیزوں کو کوٹ کر شہد
ڈال کر گولیاں بنالو۔ جب کسی کو اپنی محبت میں لانا چاہیں تو ایک گولی پانی میں گیس کر ماتھے
پر لگالو۔ عزت اور محبت کرنے لگے گا۔

☆ اتوار کے روز کچھ پختہ میں پوکھروں گورو جن بھونرے کے پتھر و لا جوئی ہموزن
لا کر خوب باریک چیں لیں جس پر ان کی ایک چکی ڈالیں گے وہ آپ کی محبت میں
آجائے گا۔

بھجان حاملہ عورت

☆ اگر عورت کا پتہ نہ چلتا ہو تو عورت کو منہ اور پانی ملا کر پلا دیں نہار منہ اگر پیٹ میں مروڑ
پیدا ہو تو عورت حاملہ ہے ورنہ حاملہ نہیں۔

☆ عورت کا دودھ تھوڑے سرکہ میں خاں پلائیں۔ اگر عورت کے پیٹ میں درد ہو تو حاملہ ہے۔
☆ ماز و بغیر سوراخ کے رحم میں رکھ کر ایک رات رہنے دیا جائے اور پھر نکال لیا جائے۔ اگر
اس میں کپڑا ملے تو حاملہ ہے ورنہ نہیں۔

اٹھرا کا مرض

اگر کسی عورت کا اٹھرا کا مرض ہو تو بیری برگ آک برگ بھول برگ نیم سرین

برگ ارٹ برگ، برگ پتیل اور سات کنوؤں کا پانی سات راستوں کی خاک، ایک کوزے میں ڈال دیں اور اتوار کے دن کسی بھری کے نیچے جا کر نہائے یہ عمل اتوار کو کرنا چاہئے جو کچھ شکل ہوا ٹھہرا دور ہو جائے گا اور آئندہ بچے صحیح سلامت پیدا ہوں گے۔
 دیگر: جوان لڑکی کلمے ہاتھ کا کاٹا ہوا سوت لے کر دس تار کر کے ایک ہاتھ لمبا دھاگہ لے کر بٹ دیں اور اتوار کو دہائی پنڈلی پر باندھیں انٹھہرا جاتا رہے گا۔
 انٹھہرا والی عورت اگر تمباکو نوشی شروع کر دے تو اس کا انٹھہرا ختم ہو جائے گا۔

اولاد کیلئے

اگر کسی عورت کے لڑکا پیدا نہ ہوتا ہو یا پیدا ہو کر مر جاتا ہو تو اسے چاہیے کہ وہ اپنے پاس دانت چرخ رکھے تو آئندہ لڑکا پیدا ہوگا۔

خون حیض

اگر کسی عورت کا خون حیض یا خوں استخاضہ جاری ہو جائے اور بند نہ ہوتا ہو تو لمبی کا جگر لے کر عورت کو باندھے۔ فوراً خون بند ہو جائے گا۔

عجیب رومال

سات رنگ کے سوت سے ایک رومال تیار کر لیا جائے۔ جس کی لمبائی و چوڑائی نصف گز مربع ہو۔ اور اس رومان کو تین دن تک الو کی کمر کو لپیٹا رہنے دیا جائے۔ تیسرے دن کھیتوں میں جا کر شلغم کے شبنم کے قطروں سے اسے تر کر لیا جائے۔ اب اس رومال کو چینی کے برتن میں نچوڑ لیا جاوے اور اس شبنم میں زنجیل ایک تولہ، پودینہ ایک تولہ، سورنجاں تلخ ایک تولہ پیس کر ڈال دیا جائے۔

ایک گھنٹہ بعد اس شبنم کو فلٹر کے ذریعے تقطیر کر لیا جائے اور اس رومال پر اس شبنم میں تھوڑا سا زعفران ملا کر تعویذ میں منتشر نقش کیا جاوے۔ اب اس رومان کو پانچ دردوں میں استعمال میں لائیں۔ سر میں درد ہو، آنکھوں میں درد ہو، کمر میں درد ہو۔ ٹانگوں میں درد ہو یا ہاں مقام گروہ پر درد ہو۔ جہاں کہیں بھی درد ہو وہاں اس رومال کو باندھیں فوراً آرام آ جائے گا۔

سر درد شاد وچ ماچس

۱۰۰	۱۷	۱۳	۴۰	۷	۵۰
۱۰	۱۰۰	۱۰	۸	۵۰	۲
۱۲	۱۴	۱۰۰	۵۰	۳	۱
۸	۷	۵۰	۱۰۰	۵	۴
۲۳	۵۰	۴	۵	۱۰۰	۷
۵۰	۹	۱۳	۶	۱۸	۱۰۰

منتر یہ ہے:۔۔ حسن یا نے بستر پیرا گیا چلتو بہرام



راج یوگ کی منزلیں

راج یوگ کی آٹھ بھوسکائیں (منازل) ہیں۔ ① یم ② نیم ③ آسن ④ پانا یا م ⑤ پرتیا ہار ⑥ دھارتا ⑦ دھیمان ⑧ سادھی۔

یم اور نیم ہر دو کے پانچ پانچ اصول ہیں۔ جو مندرجہ ذیل ہیں۔
یم کے پانچ اصول اور ان کی تشریح:

① اہنسا ② ست ③ ایستہ ④ برہم چریہ ⑤ اپری گرہ

اھنسا:

نفسانی خواہش کے لیے کسی بھی جائیداد کو تکلیف دینے کا دل میں خیال تک نہیں کرنا چاہیے۔ اہنسا پر مودھرم یعنی کسی جیو ماتر کو بھی دکھ نہ دینا ہی پر م دھرم ہے۔ جو ہنسا نہیں کرتے ان کو کوئی ایذا نہیں پہنچا سکتا۔ یوگی جنہوں کے پاس جب چوڑی ہڈیاں یا شیر بگھیاڑ وغیرہ موذی جانور آتے ہیں تو وہاں آکر خود رحم کی مفت سے موصوف ہو جاتے ہیں۔ یہی یم کا پہلا اصول ہے۔

ست:

جو شخص کہ پکارا راست باز ہے اور کسی لالچ میں پھنس کر بھی سچائی کو نہیں تیاگتا اور سچ ہی بولتا ہے اس میں خود بخود ہی روشن ضمیری کے آچار نمایاں ہونے لگ جاتے ہیں اور ہمیشہ سچ بولنے والے کی زبان سے نکلی ہوئی بات پتھر پر لکیر ہو جاتی ہے وہ کبھی بھی جھوٹ نہیں ہوتی۔

ایستہ:

بلا اجازت مالک کے کسی شے کو نہ چھونا۔ پھر اس کا حامل جس اشیاء کو چاہے وہ خود ہی حاضر ہو جاتی

ہے۔

برہم چریہ:

دھرم کی باحفاظت رکھ کر تعلیم حاصل کرنا اور اس کو محفوظ رکھنے کے جو کچھ فائدے اور نقصان ہیں۔ وہ ظاہر نظر آرہے ہیں کہ جو شخص مٹی کو بے فائدہ صرف کرتا ہے اور شہوت پرست ہو کر ناجائز استعمال کر کے لطف حاصل کرتا ہے وہ زندہ درگور ہو جاتا ہے۔ دل و دماغ کنزور ہو کر جریان احتلام لسیان وغیرہ۔ امراض میں مبتلا ہو جاتا ہے۔ بصارت چشم جاتی رہتی ہے۔ گنٹھیا فالج وغیرہ کا شکار ہو کر

نامرد ہو جاتا ہے جس سے سلسلہ نسل بھی آئندہ معدوم ہو جاتا ہے پہلے تو اسے اپنے کئے کی سزایا ہی مل جاتی ہے۔ پھر اس پاپ کا پھل دوسرے جنم میں بھی بھگتنا پڑتا ہے۔ جو اس کی حفاظت کرنے ہیں۔ یہ ان کی حفاظت کرتی ہے۔ انسان ہمیشہ تندرست رہ کر اپنی خواہشات کو پورا کر سکتا ہے۔

اپری گره:

اندریوں کو بس میں کرنا یعنی نفس امارہ کو قابو میں رکھنا۔ یوگی وہی ہے جو نفس امارہ کو قابو میں کر کے حرص و ہوس کو ترک کر دے جیسے کہ پر ماتما کو کسی اشیاء کی ضرورت نہیں۔ ایسے ہی یوگی کو بھی خواہش نہیں راتی۔ اس لیے ہر عامل کو چاہیے کہ کسی بھی ضرورت کو اپنے اوپر حاوی نہ کرے بلکہ اپنے نفس پر پوری طرح قابو حاصل کرنے کی کوشش کرے۔ جب یوگی اپنی ضروریات کو کم کرتا ہے تو پر ماتما کی قربت مائل ہوتی ہے اور جب کسی اشیاء کی بھی تمنا باقی نہیں رہتی تو خود بھگوان بن جاتا ہے پس اگر ایسا بننا چاہتے ہو تو نفس امارہ کو مار دے اور بلندی حاصل کر۔

نیم کے پانچ اصول اور ان کی تشریح:

① شوچ ② سنتوش ③ تپیا ④ سوادھیائے ⑤ ایشر پر بندھان۔

شوچ:

ہمیشہ پاک و صاف رہنا، جسم کی صفائی پانی کے ہمراہ کرنا اور روحانی صفائی و چار گمان سے یوگی خود روحانی پسند ہو کر دوسروں کے اجسام کو نہیں چھوتا اس وجہ سے اس کے دل میں خود ہی یکسوئی پیدا ہو جاتی ہے اور پرمانند یعنی سچی خوشی حاصل ہوتی ہے۔ یہی خوشی اسے آکاش کی بلندیوں پر پہنچا دیتی ہے۔

سنتوش:

اس کا مطلب یہ ہے کہ صابر رہنا اور ناموجود چیز کا احساس پیدا نہ کرنا۔ سنتوش میں جس قدر آرام آتا ہے وہ نجات کے برابر ہی یوگیوں نے مانا ہے۔ بے شمار دولت کے پانے سے بھی وہ لطف حاصل نہیں کرتا جو کہ صرف آرزو خواہش ترک کرنے سے۔

تپیا:

ہر وقت پڑھتے رہنا یعنی سوائے سونے اور درشن کے وقت کے باقی تمام وقت مطالعہ میں صرف کرنا۔ کیونکہ علم کے ذریعہ سے اپنی اصلیت معلوم ہو جاتی ہے۔ جب اپنی اصلی ہستی معلوم ہو جائے تو غم و ہمت بٹاش رہتی ہے دیگر کئی قسم کے ٹھوک رفع ہو کر آئندہ حاصل ہو جاتا ہے یعنی منزل مقصود تک پہنچ

ایشور پرندھان :

سوائے ایک پر ماتما سرب سرشٹی کرتا کے اور کسی پر بھی بھروسہ نہ رکھنا اور واحد جاننا اور سب کو اس کے زیر ماننا۔ وہی ذات ہے جو کائنات کی مالک اور ہماری پراتنا ہے۔ اسے ہی پانے کی جستجو کرنی چاہیے۔ ہر وقت اسی کا دھیان رکھنا چاہیے۔

یوگی کو چاہیے کہ پہلے ان ہر دو بھوسکاؤں (منازل) کی مشق خوب اچھی طرح سے کر کے بھوسکا سوئم میں قدیم آگے بڑھائے مگر بغیر ان ہر دو کی مشق کے ہرگز قصد نہ کرے ورنہ کامیابی ممکن نہیں۔

آسن اور اس کی تشریح

آسن اس نشست کا نام ہے جس سے انسان بہت دیر تک بیٹھ کر مشق کر کے اور جس نشست میں بہت دیر تک بیٹھ سکے اسی میں آرام معلوم ہوتا ہے۔ آسن کئی اقسام کے ہوتے ہیں جن کے علیحدہ علیحدہ نام ہیں اور ہر ایک سے کئی بیماریاں دور ہو جاتی ہے یہاں صرف چند کی تشریح کی جائے گی بہت سے دیگر کی صرف پدم آسن کو ہی پسند کرتے ہیں۔

پدم آسن :

ہائیں پاؤں کو اٹھا کر دائیں ران پر اور دائیں پاؤں کو اٹھا کر بائیں ران پر رکھنا اور داہنے ہاتھ سے بائیں پاؤں کے انگوٹھے کو اور بائیں ہاتھ سے دائیں پاؤں کے انگوٹھے کو پکڑ رکھنا۔ یہ آسن شروع میں تو بہت تکلیف دہ معلوم ہوتا ہے مگر آہستہ آہستہ مشق کرنے سے یہی آرام دہ ہو جاتا ہے اور یوگی بہت دیر تک اس آسن میں بیٹھ سکتا ہے۔

رسدہ آسن :

ہائیں پاؤں کو جوڑا کر اسی ایزی کوران کے آخر میں رکھ کر چار زانوں بیٹھنا اور جسم کے بالائی حصہ کو خوب کس کر رکھنا اسی کا نام رسدہ آسن ہے۔ ایسے رسدہ آسن دھونی آسن شکھ آسن وغیرہ بہت سے آسن ہیں جو طالب کو کسی کامل یوگی کے پاس جا کر سیکھنے چاہئیں۔

از شاد و ج ما فیض

پراکامیہ:

ہزار برس تک زندہ رہنا، جب دل چاہے۔ کمال کہنے کو اتار کرنی پیدا کر لینا۔

ایشتونگ:

ترکال ورشی وتر کا لکچہ یعنی ماضی حال اور مستقبل کے حالات کا جاننا، دوئی کا دعوے دار غیریت کا پردہ پھکنا، آپے میں خود مست یعنی ایٹور سرورپ ہو کر رہنا۔

ایشتونگ:

ہر فرد بشر و اشیاء کو مطیع و تابع دار بنالینا۔

بیان تسخیر یکھنی

ناظرین یہ تو آپ پہلے ہی پڑھ آئے ہیں کہ تسخیر یعنی وشی کرن اشٹ سدھیوں میں سے ہی ایک ہشتونگ سدھی ہے ایسے ہی ہم اسے سدھی کے ذریعہ تسخیر یکھنی دو دیگر دیوتاؤں کی تراکیب مفصل طور پر درج کرتے ہیں۔ حالانکہ تسخیرات کے عملیات تو ہم پہلے بھی لکھ چکے ہیں چونکہ کسی بھی عامل کے لیے اس کے ابتدائی اسباق کا جاننا اور اس پر عمل کرنا انتہائی ضروری ہے اس لیے ہم نے یہ آخری صفحات میں شامل کیے ہیں۔ عامل کے لیے سب سے پہلے ضروری کام یہ ہے کہ عمل یوگ کے ذریعہ سے اپنے من کو سدھ کرے کیونکہ تسخیر کے لیے قلب کی یکسوئی نہایت ضروری ہے بدن اس کے عمل سے لا حاصل ہے۔

عامل کو بوقت عمل اپنی نشست سے کسی تنہا جگہ میں اختیار کرنی چاہیے اور وہ جگہ پاک و صاف اور ستھری ہونی چاہیے۔ ہوادار اور معتدل ہوا اور جو عمل کو شمشاتوں میں جا کر سدھ کیے جاتے ہیں ان کے لیے بھی شمشاتوں میں جانا چاہیے جو کہ گاؤں سے فاصلے پر ہوں اور جہاں کسی کی آمد و رفت نہ ہو۔

انشاء عمل میں استقلال کو ہاتھ سے نہیں چھوڑنا چاہیے اور جس خواہش سے سدھ کرنا ہو ویسا ہی تصور ہاندھے یعنی ماں بیٹی بہن یعنی جس دیوی کو آپ جس رشتے سے اپنا بنانا چاہتے ہیں اسے اس نام پکاریں۔ مہا لیس و غیرہ۔

جب کرتے ہوئے جب کوئی دیوتا ظاہر ہو تو عامل کو بے خوف اور ہوشیار رہنا چاہیے اگر کسی قسم کی اہست ہوگی یا ست رہے گا تو یکھنی یا دیوتا ناخوش ہو جائے گا اور عامل کو بے سود اور بجائے فائدہ کے

الفاظ ہوں گے۔

منتر برائے تسخیر یکھنی

منتر:

اوم ومار دیوتائی ہریک سواھا

ترکیب:

پاک و صاف ہو کر ندی کے کنارے بیٹھ کر اس منتر کا 26 ہزار بار چپ ہر روز ایک ماہ تک کرے اور دو ہزار چھ سو منتر کے ہمراہ گوگل اور گھی کا ہون کرے تو دیوی خوش ہو کر اختیار میں ہو اور اس ہون کی راکھ جس کے اوپر پھینکو۔ وہی اطاعت قبول کرے اور فریفتہ ہو۔ یہ عمل کچھ پنچتر میں کرنا چاہیے خواہ کسی ماہ میں شروع کیا جائے۔

بندھ موچن یکھنی منتر

منتر:

اوم نمو حیلے کماری سواھا

ترکیب:

اگر کسی کو کوئی بندھن پڑا ہوا ہو یعنی کسی معاملہ میں پھنسا ہوا ہو تو اسے اپنی رہائی کے لیے 27 یوم تک اوپر لکھے۔ منتر کا دو ہزار چپ ہر روز کسی تاریخ سے شروع کر کے کرنا چاہیے اور پھر 1400 منتر سے دودھ اور گھی کا ہون آخری دن میں کرے اور ایک کنواری لڑکی کو خوش ذائقہ میوے وغیرہ کلائے تو بندھ موچن یکھنی خوش ہو کر درشن دیوے۔

اور شٹ کرن یکھنی منتر

منتر:

اوم کنکوئی کر دیہ کے سواھا

ترکیب:

کرشن کچھ کی اما دیا سے لے کر پورے ایک ماہ تک اس منتر کا 3 ہزار چپ ہر روز کرے اور 2400

منتر سے کھی کا ہون کی راکھ اپنے ماتھے پر لگائے تو اور شٹ ہوئے یعنی آپ تو سب کو دیکھیں مگر اس کو کوئی نہ دیکھے جب ماتھے سے راکھ اتار دے پھر ویسے ہی ہو جائے جیسے کہ پہلے تھا۔

بھوک بیکھنی منتر

منتر:

اوم نموا آچمھ سر سندری سواھا

ترکیب:

بعد از اشان صاف لباس پہن کر ساون ماہ کی چھٹی تہی سے شروع کر کے اس منتر کا ساٹھ ہزار بار جب ایک ہزار ایک دن کرے۔ جب کے اختتام پر 6 ہزار کا سٹی سے ہون کرے اور 6 ہزار منتر سے ترپن کرے۔ جب تک یہ عمل جاری رہے زمین پر سوائے دروغ کوئی سے پرہیز خوراک دودھ چاول عمل ختم ہونے پر دیوی درشن دے جس کے درشن کرنے سے آرام ہو۔ تکلیف دور ہو کر بہت ساز و مال بھی ملے۔

نوٹ: ترپن کی دومی یہ ہے کہ ہاتھ میں کشا یعنی دب کا تنکا لے کر اور چل لے کر اوپر لکھے منتر کو پڑھے اور منتر کے آخر میں جہاں سواہا ہے وہاں تریتا کہے اور پانی چھوڑا جائے اور ہون کی دومی بھی یہی ہے کہ آگ جلا کر ایک ایک منتر پڑھ کر سواہا شبد ہونے پر ایک ایک آہوتی آگ میں ڈالے۔

دیگر منتر

منتر:

اوم ہریک کاھنگ شرینگ نمہ

ترکیب:

یہ پانچ حروف کا منتر ہے اس کا جب 20 ہزار ہر روز 30 دن تک کرے اور آخری دن دودھ کی کھیر پکا کر دو ہزار منتر سے ہون کرے اور ہزار منتر سے ہی ترپن کرے۔ زمین پر سوائے اور کھیر کا ہی بھوجن کرے تو دیوی خوش ہو اور بہت ساز و مال دے اور پشای اس کی تابعداری ملے۔

ناگن

لوگ مع ٹوپی ۶ عدد، الاچھی خوروم چھلکا۔ سنبل الطیب یعنی بالچمپر ۶ ماشہ گل ورد ۶ ماشہ گل بید مشک ۶ مشک بگل ۳ ماشہ گل لالہ ۳ ماشہ گل سوسن ۲ ماشہ، استخوان آٹو ۶ ماشہ، رتن جوت ۱ ماشہ گل نیلم ۳ عدد، ان نرم اشیاء کو خشک کر کے پیس لیا جاوے اور روغن چینیلی پاؤ بھر میں ڈال جاوے۔ اور پھر اسے نرم خنچ پر رکھ دیا جاوے۔ جب تمام اشیاء پختہ مائل سرخ ہو جاویں یعنی جل نہ جاویں۔ تو اسے بر لیا جاوے۔ ایک ہفتہ برابر باغ میں گلاب کی کھاریوں میں اس کی بوتل کو معدہ اشیاء سوختے زمین کہو کر دیا جاوے اور بعد میں نکال لیا جاوے۔ اس کو چھان لیا جاوے تو ایک نہایت نر خوشبودار معطر روغن نکلے گا۔ اس روغن کو جو ماہ جیس ایک ہفتہ تک اپنی زلفوں پر استعمال کرے۔ اس کا جو بن روز بروز نکھار پڑتا جائے گا۔ رنگ رخسار شفاف سرخ مانند گلاب بال کھو جائے اور جسامت میں ایک خاص چمک پیدا ہو جاوے گی۔ دماغ میں وہ سننا ہٹ پیدا ہو کر رنگ ہریشہ میں بھر جائے گی۔ کہ ہر خورد و کلاں اس کے ناز و ادھر صدقے ہوں گے۔ اس کے علاوہ جس شخص کو اس کی ناگن زلف سے اس روغن کی ذرا بھر بھی خوشبو نکل کر دماغ میں جاوے تو وہ شخص بے طرح کا غلام بن جائے گا۔ اور اس کے ہر ایک حکم کی تکمیل جسمانی، مالی، اخلاقی کرے گا۔ بلکہ اپنی جان تک بچھاؤ کرنے کو ہر وقت تیار رہے گا۔ اس کے ہر ایک حکم کو اپنی جان سے بھی زیادہ عزیز تصور کرے گا۔

عجیب لالٹو

پانچ تولہ اسی سے راسے بیس اور اس کا بارود تیار کر لیں آٹو کا خون ۶ ماشہ، کیلے کا رس ۶ ماشہ، مصطفیٰ رومی ایک ماشہ، ہر سہ کو پتیل کے برتن میں یکجان کر کے روشنائی تیار کریں۔ تعویذ مذکورہ کو ارٹھ کے پتے پر تحریر کریں۔ گلاب کے پھول سرخ سے آدھ پاؤ پانی نکالیں اور اس پانی میں ارٹھ کے پتے کو جس پر یہ تعویذ لکھا ہوا ہے دھو ڈالیں۔ اب اس گلاب کے پانی اور اسی کو گوندھ ڈالیں۔ اور اس ن ایک گیند تیار کر لیں۔ سایہ میں خشک کریں۔ اب اس گیند کو ایک میز

پر رکھ دیں۔ اور حکم دیں۔ کھاؤ چکر لٹویہ اس زور سے چکر کھانے لگے گا کہ دیکھنے والے حیران وہ ششدر ہو جاویں گے۔ اس لٹوکومیز پر جدھر بھی جھت کرنے کے لئے حکم دو گے اسی جانب حرکت کریگا اور اگر آپ اسے کہیں کہ میز سے اٹھ کر زمین پر آ جاؤ۔ تو زمین پر آ جائے گا۔ اور پھر کہیں کہ میز پر واپس جاؤ۔ تو واپس چلا جائے گا۔

۵۰	۱۷	۲۳	۱۷	۵۰
۲۷	۵۰	۱۰	۵۰	۲۷
۴۱	۲۵	۵۰	۷۷	۴۱
۷	۵۰	۸	۵۰	۱۰
۵۰	۱۷	۲۳	۱۷	۵۰

آپ کو یا کسی دیگر شخص کو ہاتھ لگانے کی ضرورت نہ ہوگی۔

منتظر:-

”کاروشے چکر اومنی آیوت“

بلندی مرتبہ وکشائیش کاروبار

ہر و عزیز

یونان کے بڑے بھاری عامل فن تخیری حکیم افلاطون جس کے نام نامی واسم گرامی کا شہرہ چار داگ عالم میں پھیلا ہوا ہے تحریر کرتا ہے کہ اگر تم بلندی مرتبہ وکشائش روزگار نیز ہر و عزیز خلائق عالم ہونا چاہتے ہو تو اس مطابق عمل کرو۔ کامیاب ہو جاؤ گے ان کا استخراج کرو۔

الف کا استخراج کرو۔

لگن عمل کا استخراج کرو۔

لگن کی راس کے سوا می کا استخراج کرو۔

سماعت کا استخراج کرو۔

اس دن استخراج کرو۔

اس دن کے چند رماں کی راس کا استخراج کرو۔

چند رماں کی راس کے سوامی کا استخراج کرو۔

چند رماں کے منجھڑ کا استخراج کرو۔

اس دن کے موکل علوی..... کا استخراج کرو۔

اس دن کے موکل سفلی کا استخراج کرو۔

اسم باری تعالیٰ کے نام کا استخراج کرو۔

ان گیارہ کا بحساب ابجد استخراج کر کے جمع کرو۔

ان حاصل شدہ جمع کے حرف بناؤ۔

ان کو بطر عزیزی یعنی درست حروف سے مربی و مقوی کرو۔

اس طرح حاصل شدہ حروف کے دوبارہ اعداد قائم کرو۔

حاصل شدہ اعداد میں سے (۵۱) قانون کے منہا کرو۔

منہا شدہ اعداد کے حروف قائم کرو۔

قائم کردہ حروف کے آخر میں آئیل کا اضافہ کر کے اسم موکل حاصل کرو۔

حروف بطر عزیزی یعنی سویم کے دودو حروف کو مرکب کرو۔

اپنے نام کے اعداد کا مجموعہ کر کے اس کو بطر عزیزی سے مرکب کرو۔

الف کا مثلث تیار کرو۔

اس مثلث کی پشت پر کرسی نشین انسان کو شبیہ تیار کرو۔

طلسم تیار کرو:-

میری ہڈی کا قلم تیار کرو۔ اور میرے خون میں زعفران، کنگو، کستوری، گوروچن گھس کر

سیاہی تیار کرو۔ اس سیاہی و قلم سے بھونچہ پر ایک طرف الف کا مثلث تحریر کرو۔ اور دوسری

طرف کرسی نشین انسان کی شکل بناؤ۔ اس کرسی نشین کے سر پر نمبر ۱ کا موکل پیشانی پر نمبر ۹ کا

جواب اور منہ پر نمبر ۹ سے اپنے نام کے اعداد کا مجموعہ اور شیبہ کے ارد گرد نمبر ۳ کے حل کو تحریر کرو۔ فقط اب یہ طلسم تیار ہے۔ اس سے ذیل کے فوائد حاصل کرو۔

اول: نزد سلاطین و حکام قدر و منزلت۔

دوئم: کشش روزگار۔

سوم: منظور نظر خلائق عالم۔

انتباہ:-

یہ طلسم وقت سد میں جو ایسے طلسم ہائے کے لئے انب ہوتا ہے تیار کریں۔ ساعت بد میں تیار کرنے سے فائدہ نہیں ہوگا۔ اجزا خالص ہوں ورنہ طلسم بے اثر ہے۔ سوم حالی میں لہایت محتاط ہونا چاہیے۔ ورنہ ذرا سی غلطی سے تمام محنت رائیگاں چلی جاتی ہے۔

طلسم برائے ہلاکت دشمن

سینچر کا دن عمل کے لئے مقرر کرو۔

دن کے اس حصہ وقت میں حمل کرو جس وقت چند رماں برچھک راس کا ہو۔

اس وقت یعنی سینچر کے دن منگل ساعت یعنی منگل کا نجور روشن کرو۔

دشمن کے الفاظ تحریر کرو۔

جو الفاظ دوبارہ ہوں ان کو حذف کرو۔

باقی ماندہ کے زیریں حروف (ف ش خ ض ظ غ) تحریر کرو۔

اول حروف حاصل شدہ پنجم کا دوسرا حل ششم کا اعلیٰ الترتیب لکھ کر خانہ ہائے قائم کرو۔

اور زیریں خانہ میں اس کے آگے سے تحریر کرنا شروع کرو۔

حتیٰ کہ پھر از سر نو مانند سطر اول کے آجاوے جب آخری اور اول سطر مطابقت کھانے

لے تو آخری سطر کاٹ دو اور عمل تحریر کو ختم کر دو۔

اب چاروں کونوں کے حروف اس طرح لکھو۔ اول دہمی طرف سے سطر اول کا حروف

اول آفری سطر کا اول حروف سوم اور سطر کا آخری حرف چہارم سطر کا آخری حرف تحریر کرو۔

ان چار حروف حاصل شدہ حل نمبر ۸ کو بطرز مخالف کر یعنی اربعہ عناصر کے الفاظ کے ساتھ کرو۔
حل نمبر ۹ کے اعداد تحریر کرو۔

حل نمبر (۱۰) کے اعداد میں سے ۵۱ قانون کے کم کرو۔ اور ان کے حرف بتاؤ۔

آخری میں کلمہ آہیل اضافہ کرو۔ اس طرح سے نام موکل پیدا کرو۔

دوازہم حل ہفتم کا درمیان کی سطر سے درمیانی حرف تحریر کرو۔ اور اس طلسم حرف کا کلمہ

حاصل کرو۔

پس اب بھوج پتر پر میرے خون سے ایک نقش بناؤ ایس نقش میں بنے دشمن کی شبیہ تحریر کرو۔ جس میں دشمن کو چاروں شانے گرا ہوا اور خود اس کی طرف ایک کلبازی لئے کھڑا ہوا اس پر وار کرتے ہوئے ظاہر کرو۔

کلمہ موکل دشمن کے سر پر تحریر کرو۔ اور کلمہ طلسم کلبازی سے دستہ پر تحریر کر کے اس تعویذ کو بند کر کے چھوڑ دو۔ جس دن منگل سنجر کو پورن درشتی سے دیکھتا ہو۔ اس وقت تاجنے کے پتر پر میرے خون سے لکھ کر نقش کرو۔

اور اس کو قبرستان میں کسی کہنہ گنگار کی قبر میں جا کر گاڑ دو اور کلمہ طلسم وکلمہ موکل چالیس مرتبہ ایک سوئی قلب سے پڑھو۔ دشمن برباد ہو جائے گا۔
دیگر:-

مذکورہ بالا عمل اگر اس دن جب سنجر منگل کو پورن درشتی سے دیکھتا ہو لوح سرب پر نقش کر کے عمل کرو۔
لوح کو دشمن کی جانے مسکن میں دفن کرو۔ تو اس کا مسکن ویران ہوا گر چورستے میں جس جگہ اس عام گزرتا ہوتا ہو۔ دفن کرو تو وہ دائم المریض رہے۔

اور جب تک یہ لوح زمین گڑھی رہے ہرگز تندرست اور خوشحال نہ ہوگا۔

سیدنا شاد وچ ماچسٹر

برق جگر دوز

تانے کا لہذا۔ دیار کا بورا ہموزن ایک چینی یا گلاس میں ڈالیں اور دوسرے گلاس میں جست اور شورے کا تیزاب ہموزن لے کر ڈالیں دونوں گلاسوں میں تھوڑا تھوڑا پانی ڈال دیں اور پہلے پیالے میں قدرے گندھک کا تیزاب ڈال دیں۔ اوپر سے شیشہ یا چینی کے ڈھکنا سے بند کر دیں مگر واضح رہے کہ اوپر کے ڈھکنے میں ایک سوراخ ایسا ہو کہ جس کی تار گزر سکے۔ اور ان سوراخوں کے ذریعہ جست کی تاریں ہر برتنوں میں ڈال دیں اب ان دونوں تاروں کو ملا کر ایک کر لیں۔

جہاں ہی دونوں تاریں ملیں گی وہاں ایک برقی کشش پیدا ہوگی۔ اب دونوں تاروں کے ملتے ہوئے سرے کو ایک لوہے کے سوراخ شدہ ٹکڑے میں پرو دیں۔ چھ گھنٹہ مکمل اسے پڑا رہنے دیں چھ گھنٹے کے بعد اس لوہے کے ٹکڑے پر ذرا خون اُٹول دیں بعد اس لوہے کے ٹکڑے کو جو مفص گلے میں لٹکائے گا۔ جونہی وہ کسی حاکم کے رو بہ درجاوے گا۔ حاکم اس پر مہربان ہو جاوے گا۔ اور اگر کوئی عورت گلے میں لٹکائے گی۔ تو جس مرد کو چاہے گی اس کے ذریعہ مدہم کر لیں گی۔ اسی طرح جو مرد اپنے گلے میں لٹکائے رکھے گا جس کسی مہ جبین کی طرف رغبت کرے گا فوراً اس پر فدا ہو جاوے گی محراب الحراب ہے۔

لکھنا لکھنی

ایک سیر گائے کا دودھ لیویں اس کو آگ پر خشک کر کے اس کا کھویا تیار کر لیویں اُس کھویا کو ایک طوطا کو کھلا دیویں۔ اب اس طوطا کو ذبح کر لیویں۔ اُس کے دل کو صرف نکال لیویں۔ اور اس کے دل کا قیمہ کر لیویں اُس قیمہ کو صرف کو ایک کالے رنگ کے زاع کو کھلا دیں۔ اور اُس کوئے کو اپنے پاس مقید رکھیں چاروں کے بعد اس کو بھی قیمہ بنا لیویں۔ اور اب اس قیمہ کو روغن کاؤ میں سرخ کریں جب بالکل سرخ ہو جائے۔ جلا نہ ہو۔ تو قیمہ کو نکال پھینک دیویں۔ اور گھی کو محفوظ رکھیں۔ اب اس میں جاتھل۔ جلوڑی۔ آلو کے پر تین تین ماشہ، زعفران ایک ماشہ،

کستوری چاررتی، عنبر دورتی، میں ملا کر چار دن برابر کھل کریں۔ یہ ایک طلاء تیار ہو جاوے گا۔ واضح رہے کہ روغن مذکورہ بالا قریباً ایک تولہ ہونا چاہیے۔ اب طلاء کو جو شخص اپنے عضو..... پر لگا کر کسی عورت سے ملاپ کرے گا تو وہ عورت ہمیشہ کے لئے اس کی غلام دائمی ہو جائے اور کبھی بھی اس سے ایک منٹ کی جدائی برداشت نہ کرے گی۔ اس طرح جو عورت اس طلاء کو اپنی جسم میں دو چار بوندیں لگاوے گی جس مرد سے ملاپ کرے گی وہ مرد اس قدر خوشی پاوے گا۔ کہ اس عورت کا غلام بے دام بن جاوے گا۔ اور ایک منٹ بھی اس عورت سے جدا ہونا پسند نہ کرے گا۔ بالکل اس کی جان اس عورت کے رحم پر ہوگی۔

تصویر یار

ایک کانسی کی تھالی لیں۔ اس کو شینڈ پر سیدھا لٹکا دیں اور الیکٹرک کا بلب اس تھالی کے سینٹر میں لٹکا دیں۔ اب ایک دوسری کانسی کی صاف و شفاف تھالی لیں اس کو دوسرے شینڈ پر اس طرح لٹکا دیں کہ پہلے بلب کی کرنیں متوازی ہو کر اس دوسری تھالی پر پڑیں۔ ایسا کرنے سے ایک چکا چوند چاندنی پڑے گی۔ اب ایک تھالی کانسی کی اور لیں۔ اس کو اس بلب والی تھالی سے ساٹھ ڈگری کے اینگل پر عین دونوں کے درمیان میں ایک شینڈ پر لٹکا دیں۔ اب اگر آپ کے پاس کسی محبوب کا اصلی فوٹو ہو تو بہتر درندہ ایک نہایت ہی سفید کاغذ پر محبوب کا فوٹو اتاریں۔ یعنی قلمی خط و خال کی مشابہت محبوب کی شکل بناویں اب اصلی فوٹو یا قلمی تصویر کو بلب کے بالقابل والی تھالی کے ساٹھ ڈگری کے اینگل پر تصویر کو چوتھے شینڈ پر لٹکا دیں۔ اب زمیں پر ہر چار شینڈ کے عین مرکز میں کافور ۲ ماشہ، زعفران ۶ ماشہ، کستوری ۴ رتی، آلو کا گوشت ۲ ماشہ گائے کے گوبر کی دھواں آگ پر جلانا شروع کر دیں۔ یعنی دھواں صرف مذکورہ بالا ادویات کا نکلے گا بالکل نہ ہو۔ ایک گھنٹہ تک چند فٹ پرے ایک کرسی بچھا کر بیٹھ جاویں۔ یاد رہے کہ کمرہ میں ایسی جگہ بیٹھیں کہ کم از کم آپ کے چہرہ پر ضرور روشنی پہنچے۔ ایک گھنٹہ کے بعد جس کی تصویر تھی اُس کا دل نہایت ہی بے قرار ہونا شروع ہوگا۔ اگر وہ پہلے کچھ واقفیت رکھتا ہے تو فوراً آپ کے پاس بلا دھڑک پہنچ جاوے گا۔ چونکہ آپ کا صحیح فوٹو اس کا دل پر اس عکس کے ذریعہ پہنچ اور

ہم جاوے گا۔ چونکہ اور اگر آپ کی پہلے روشناسی نہیں ہے تو وہ آپ کے فوٹو اپنے دل پر دیکھ کر لے گا۔ اور آپ کو ہر سوشائٹ و تلاش کرنے کی کوشش کرے گا۔ حتیٰ کہ جب تک وہ آپ کو پانہ لے کبھی چین نہیں پاوے گا۔ مگر آپ کو چاہیے کہ آپ اسے زیادہ بے چین ہرگز نہ کریں فوراً ہی پہچان لیں۔ کہ یہی میرا مطلوب ہے یہ بھی واضح رہے کہ اُسے شرم و حیا کی بالکل پروا نہ ہوگی۔

کہیں ایسا نہ ہو کوئی دیکھ رہا ہو۔ اور آپ سے لپٹ جاوے مفت میں اس کی رسوائی ہو اور آپ کی بھی لہذا سخت احتیاط سے کام لیں۔ اگر آپ عکس تصویر نہ بنا سکتے ہوں تو کسی مصور یا آرٹسٹ ماسٹر سے بنا سکتے ہیں۔ بلکہ مشابہ تصویر کی ضرورت نہیں ہے صرف خط و خال ملتا ہو اور اگر یہی عمل کوئی عورت کرنا چاہیے تو وہ بھی بالکل اسی طرح مستفید ہو سکتی ہے۔ صرف اُسے عورت کی بجائے اپنے مطلوب مرد کی تصویر بنانی ہوگی۔ باقی عمل بالکل اسی طرح کرنا ہوگا۔ یہ عمل جرنی کے ایک سائنسدان نے خاص طور پر اپنی دماغی اختراع سے اپنے ایک خاص محبوب کے لیے ایجاد کیا تھا۔ جس میں وہ پہلے دن ہی کامیاب ہوا۔

موتیا بند

ایک شیشہ کا گلاس لو۔ اس میں کسی برہما (سورخ نکالنے کا آلہ) کے ذریعہ نہایت ہی باریک سورخ نکالو۔ یعنی سورخ گلاس کی تہ میں ہو اور سورخ نکالنے کے بعد اس گلاس کی تہ پر ایک لالہ پتھر رکھ دو اب اس گلاس کو دہی سے بھر دو۔ مگر واضح رہے کہ دہی گائے کے دودھ کی ہو۔ اس دہی کے اوپر قریباً ایک تولہ نیلا طوطیا (Copper) باریک پس کر چھڑک دو۔ اور اس شیشہ کے گلاس کو ایک اور شیشہ کے گلاس میں رکھ دو۔ مگر یاد رہے کہ نیچے والے گلاس میں بہت کچھ جگہ خالی ہے اب دہی کا پانی رس، رس کر اس نیچے والے گلاس میں آ جائے گا اس پانی کو محفوظ رکھ لو۔ اب اس کی آنکھ سے تھوڑا سا طوبت جلد یہ نکال کر اس پانی میں حل کرتے رہو حتیٰ کہ خشک ہو کر بالکل مر رہا ہو جاوے۔ اس میں آنکھ کی پٹلیں۔ ایک رتی کا نور ایک ماشہ چنی چنی ایک ماشہ۔ سرمہ سفید ایک ماشہ ملا کر گلاب کے عرق ایک سیر میں دس روز برابر کھل کر دو۔ دس دن میں ایک سیر گلاب اس طرح ہو جاوے گا۔ البتہ موسم سرما میں کچھ دن زیادہ گلاس پڑا رہیگا۔ اس طرح تین دن پڑا رہنے

ہر کام میں فتح حاصل کرنے کا تंत्र

یہ چاند گرہن کے وقت کیا جاتا ہے

کریں گے کافی نفع

پائیں گے یہ سامان دن میں حاصل کریں۔ ورق طلا (سونے کے ورق) دو عدد جو تقریباً 4 کے ہوں گے بلا کے رکھ لیں گے تھوڑا سا زعفران پیس کر لکھنے کے لئے روشنائی بنالیں لکڑی کا نیا قلم بنا کر رکھیں اور خوشبو کے لئے برادہ صندل، سرخ رکھیں جس وقت تمام چاند سیاہ ہو جائے

کاغذ کے ایک

طرف یہ نقش تحریر کریں اور اس کی پشت پر یعنی دوسری طرف اپنا نام مع والدہ کے لکھ کر آخر میں یہ جملہ زیادہ کریں۔



اسی طرح سات مرتبہ کرے ہر مرتبہ سات بار عزیمت پڑھے جسم پر پھیر دے یعنی کل انچاس مرتبہ ایک دن میں تلاوت کرے دوسرے دن بھی ایسا ہی کرے حتیٰ کہ سات دن گزار دے انشاء اللہ اس عرصہ میں مریض بالکل اچھا ہو جائے گا۔ خواہ اس کو مرض کتنا ہی دیرینہ اور کتنا ہی خطرناک کیوں نہ ہو۔ عزیمت ہے۔

بسم اللہ ارقیبک من کل شئی یوذیک ومن شر کل عین حامد اللہ بشلیک
بسم اللہ ارقیبک

تسخیر عالم کا ایک اور عمل

مندرجہ بالا عمل کے بعد تسخیر عالم کے لیے مندرجہ ذیل عمل بھی نہایت نایاب اور تیر بہدف ہے اکثر اہاب کا تجربہ کیا ہوا ہے۔ فوراً اثر کرتا ہے۔

چاہیے کہ شب یکشنبہ عروج ماہ میں ایک کو اکو گرفتار کر کے لائیں اور اسے ذبح کر کے اس کے خون میں ہار یک کپڑا صاف و شفاف آلودہ کر لے اور اس کپڑے کو فوراً سکھالے اس خون آلودہ کپڑے کی ہائیں بتیاں چراغ میں جلائے کو تیار کر لے۔ پھر اس میں سے ایک بتی لے کر روغن حل میں تر کر کے مٹی کے چراغ میں رکھے تھوڑا تیل حل کا اور ڈال دے اس چراغ کو تنہا مکان میں کسی گوشے میں روشن کر کے اس کے رو برو بیٹھ جائے اور مندرجہ ذیل افسون گیارہ سو مرتبہ پڑھے۔ اس چراغ کے اوپر کوئی اور برتن نصب کر دے تاکہ اس کا دھواں اس میں جمع ہوتا رہے۔ جب افسون کی تعداد پوری ہو جائے تو چراغ کی تلی تھوڑی تھوڑی اکسا کر پوری جلا دے اور دوسرے برتن میں جو کا جل جمع ہو گیا ہے اس کو اکھٹا کر کے محفوظ کرے اس چراغ کو خارج کر کے زیر زمین دفن کر دے۔ دوسرے دن نیا چراغ اور تیار کرے اس میں ایک نئی بتی دینی خون آلودہ کپڑے کی اور تھوڑا تیل ڈال کر پھر تیار کرے اور شب گذشتہ کی مانند چراغ روشن کر کے اس کے رو برو بیٹھ جائے اور افسون گیارہ سو مرتبہ پڑھے۔ چراغ پر وہی برتن نصب کرے جو لیل نصب کیا تھا اور اس میں دھواں اکھٹا کرتا رہے۔ افسون کی تعداد ختم ہونے پر اگر بتی ختم نہ ہو تو جلنے والی رہ جائے تو اس کو اکسا کر جلا دے اور جمع شدہ دھواں اکھٹا کر کے محفوظ کر لے اسی طرح چالیس دن تک کرتا رہے۔

چالیس دن کا عمل ختم کر کے اس تمام جمع شدہ کا جل کو کسی برتن میں یکجا کر کے روغن مندیل میں آمیز کرے اور اسیہ میں محفوظ کر کے رکھے۔ بروقت ضرورت ایک سلاخی میں تھوڑا کا جل لے کر سات مرتبہ افسون پڑھ کر اس سلاخی پر دم کرے اور اپنی داہنی بھوں پر اس کی ایک لکیر کھینچ لے پھر دوسری سلاخی

میں کا جل لے کر سات مرتبہ افسون پڑھ کر دم کرے اور اپنی بانیں بھوں پر یہ لکیر کھینچ لے اس کے بعد اپنے کام کو جائے اس کا جل کے اثرات سے ہر دشمن اس کو عزیز سمجھے گا۔ اور اس کی اطاعت کرے گا۔ دشمن تک اس پر مہربان ہوگا۔ حکام مہربانی سے پیش آئیں گے۔ سنگدل محبوب تابع فرمان ہوگا۔ غریب تک وہ شخص محبوب خلائق ہوگا اس کی ہر جگہ نصرت و فتح مندی ہوگی افسون یہ ہے۔

حل حل جل جل اسلی بسپو



نظر بد کا عمل

کہتے ہیں کہ ہر انسان کی نظر میں ایک خاص قسم کا زہر ملا مادہ ہوتا ہے اور یہ بھید پر اثر ہوتا ہے اسی لیے محتاط لوگ کھانا عام نگاہوں سے بچا کر کھاتے ہیں اور پرانے قسم کے لوگ دفع نظر بد کے لیے کچھ پڑھ کر اپنے اوپر دم کر لیتے ہیں۔ بیشتر ایسا ہوتا ہے کہ انسان کو جو شے حد سے زیادہ مرغوب ہو اس کو وہ نظر بھر کر دیکھتا ہے اور اس کی نگاہ کی سمیت اس شے کو تباہ و برباد کر دیتی ہے۔ بعض لوگوں میں یہ زہر ملا مادہ بہت زیادہ ہوتا ہے اور بعض میں کم ہوتا ہے اس زہر سے بچنے کے لیے عالمین نے بہت سے عمل تجویز کیے ہیں مجملہ ان کے مندرجہ ذیل عمل ایک معتبر کتاب میں اس طرح لکھا ہے کہ حضرت عبداللہ ایک عالم اور کامل بزرگ تھے ایک بار وہ عرب کے ریگستان میں سفر کر رہے تھے اور ان کا اونٹ نہایت تیز اور چالاک تھا اتفاقاً ایک قافلہ رکاوہاں کے ایک باشندے نے ان سے کہا کہ اس جگہ ایک شخص نظر لگانے میں بہت مشہور ہے اور آپ کا اونٹ بہت خوب صورت ہے ایسا نہ ہو کہ ہمیں وہ نظر نہ لگ جائے اور آپ کا

اونٹ ضائع ہو جائے انہوں نے کہا کہ میرے اونٹ پر اس کی نظر نہیں لگے گی یہ خبر اس کو بھی پہنچی تو اس نے اسی وقت آ کے ان کے اونٹ کو نگاہ بھر کے دیکھا اس کے دیکھتے ہی اونٹ گر پڑا اور مضطرب ہونے لگا لوگوں نے فوراً آ کر حضرت سے کہا فلاں شخص آپ کے اونٹ کو نظر لگا گیا ہے آپ نے فوراً ایک افسون پڑھا اور آپ کا اونٹ فوراً ٹھیک ہو گیا۔ صاحب کتاب نے مندرجہ ذیل عمل بھی آپ ہی کے حوالے سے لکھا ہے جو حسب ذیل ہے۔

ایک کو اپردہ اگر قرار کر کے لائیں اور اس کو ذبح کر کے اس کا خون کسی شیشی میں محفوظ کریں۔ اس خون سے مندرجہ ذیل افسون دو کاغذوں پر تحریر کریں۔ جب تحریر کر چکیں تو یہی افسون ایک سو گیارہ مرتبہ پڑھ کر ایک تعویذ پر دم کریں اور اس کو تہہ کر کے اسی ذبح کیے ہوئے کوئے کی چونچ میں رکھ کر اوپر سے نیلا سوت لپیٹ دیں اور اسی وقت اس چونچ کو کسی ویران مقام پر زبرد زمین دفن کر دیں اس کے بعد دوسرے تعویذ پر ایک سو گیارہ مرتبہ یہی افسون پڑھ کر دم کریں اور تہہ کر کے کپڑے میں سلوا کر اپنے داہنے بازو پر باندھ لیں اس تعویذ کی موجودگی میں نظر بد کا خطرہ کبھی لاحق نہ ہوگا۔ بعد معتبر اور مجرب ہے افسون یہ ہے۔

مرگی کا علاج

مرض مرگی عام طور پر مشہور مرض ہے اس کے مریض کو جب اس کا دورہ پڑتا ہے تو اس کو اپنے تن کا ہوش نہیں رہتا ہے وہ بیہوش ہو جاتا ہے اور بڑی بھیاں چمچیں مارتا ہے تمام جسم میں لرزہ پیدا ہو جاتا ہے بالکل نزع کا سا عالم ہو جاتا ہے۔ اس مرض کے دفعیہ کے لیے مندرجہ ذیل عمل نہایت مؤثر ثابت ہوتا ہے۔

ایک نر کو اگر قرار کر کے لائیں مگر کو بالکل سیاہ ہو اس کو ذبح کر کے اس کا خون محفوظ کر لیں اور اس کی کھال ہار یک والی اتار کر سایے میں خشک کر لیں جب وہ خشک ہو جائے تو مندرجہ ذیل نقش اس کے خون سے اسی کی کھال پر تحریر کریں اور کسی کپڑے میں سلوا کر مریض مرگی کے گلے میں ڈال دیں انشاء اللہ اس کے بعد اس کو کبھی دورہ نہیں ہوگا۔

نقش یہ ہے:

بسم اللہ الرحمن الرحیم

حلو لو	بہر حوس	ذخو مومر
لوحن	وسطوس	هو
دربارھا	دحلود	ناس
بولوس	ملوس	وامید
نہادار خلونو	عرب	سادہ زرعه

ریقان کا علاج

ریقان ایک خطرناک بیماری ہے اس مرض میں انسان کا سارا جسم زرد ہو جاتا ہے۔ جگر کی خرابی سے انسان کو یہ مرض لاحق ہو جاتا ہے شروع شروع اس کی آنکھوں پر اثر ہوتا ہے یعنی اس کی آنکھیں زرد ہو جاتی ہیں اس کے بعد ہاتھ پاؤں کے ناخنوں پھر سارا جسم شروع سے آخر تک بالکل پیلا پڑ جاتا ہے اگر فی الفور علاج نہیں کیا جائے تو مریض چند دنوں میں ہلاک ہو جاتا ہے طبیعوں اور ڈاکٹروں کے پاس کا علاج بالذوالیہی ہے جو اکثر لا علاج مریضوں کو شفا یاب کر دیتا ہے۔

عملیات کے سلسلہ میں اس کا علاج مندرجہ ذیل جہاز کے ذریعہ اکثر عالمین کرتے ہیں اور یہ جہاز مفید ثابت ہوتا ہے۔ مندرجہ ذیل عمل ایک قسم کا ٹونک ہے آسان ہونے کے باوجود مفید و مجرب ہے۔

کو اپرند بروز یکشنبہ کہیں سے گرفتار کر کے لائیں اور اس کو ذبح کریں اس کا خون کسی بند منہ کی شیشی میں محفوظ کر لیں تاکہ وہ ہوا لگ کر جم نہ جائے اس کے بعد کوا کے ملائم اور باریک پر اس کے جسم سے اکھاڑ لیں ان پروں کو محفوظ کر کے رکھ لیں اور اس کے خون سے کسی کاغذ پر مندرجہ ذیل افسون تحریر کر کے تعویذ بنالیں اس سے فراغت پا کر تھوڑی گھانس سبز تازہ اُگی ہوئی لائے۔ اور تھوڑا سرسوں کا تیل اور کانہ پھول۔ پھر تیل مذکور کو اس کانہ میں ڈال کر کانہ مریض کے سر پر ہاتھ میں لیے رہے اور دوسرے ہاتھ سے گھانس اور کوا کے تھوڑے پر لے کر مندرجہ ذیل عمل پڑھنا شروع کرے اور اسی ہاتھ سے تیل کو ہلاتا جائے جب تین مرتبہ یہ افسون پڑھ چکے تو اس تیل اور گھانس اور پروں کو زمین پر پھینک دے اور پھر دوسری مرتبہ اور تیل کانہ میں ڈال کر دوسری گھانس اور کوا کے پر بدستور مریض کے سر پر رکھ کر تیل کو گھانس اور پروں سے جنبش دینا شروع کرے اور مندرجہ ذیل افسون پانچ مرتبہ پڑھے اور پھر تیل اور گھانس پھینک کر بدستور تیسری بار تیل کانہ میں ڈال کر اور تازی گھانس اور نئے پر لے کر کانہ مریض کے سر پر ہاتھ میں رکھے کہ کانہ مریض کے سر سے ملارے اور تیل کو گھانس اور پروں سے ہلاتا

رہے یاد رہے اور یہ انسون اس بار سات مرتبہ پڑھے بعد اس کے تیل و فیرہ کو پھینک دے تین مرتبہ پے
در پے جھاڑے انشاء اللہ تعالیٰ مریض کو شفا حاصل ہوگی انسون یہ ہے کہ۔
امام حبی من یاج من کیسیا کن کلین من کنان بھتا بھت من سفرین من اُج اُج
من بدوح من ابونا برزودیا

حیرتناک طلسمات

انسان کے دل کا راز معلوم کرنا

اگر کسی شخص کا دل کا راز معلوم کرنا چاہے تو مندرجہ ذیل عمل کرے اس نے جو کچھ کیا ہوگا سب
تارے گا۔

کو اسیاہ کی زبان اور مینڈک صحرائی کی زبان ایک جگہ کر کے کسی ڈبیہ میں محفوظ رکھے جس کسی شخص
مرد یا عورت کا راز دل معلوم کرنا ہو تو جب وہ سونا ہو اس ڈبیہ کو اس کے سینے پر رکھے وہ فوراً اپنا دلی راز کہنا
شروع کر دے گا۔

اپنے عشق میں مبتلا کرنے کے لیے

اگر چاہے کسی کو اپنے عشق میں مبتلا کرنا تو شروع چاند میں اتوار کے دن قبل طلوع آفتاب مرگٹ
میں جہاں اہل ہنود کے مردے جلائے جاتے ہوں جائے اور وہاں کی تھوڑی خاک لائے اور تھوڑے پر
پاؤں کو لائے پروں کو جلا کر ان کی خاکستر اس مٹی میں ملا دے پھر اپنے بیسیوں ناخونوں کو جلا کر اس کی
خاکستر بھی اس میں ڈال دے اور اپنے لعاب دہن سے اس کو تر کر کے جس کو چاہتا ہے اس کے لباس یا
ہن پر ایک ماہ برابر لگا دے وہ اسی وقت اس کے عشق میں مبتلا ہوگا۔

ایضاً

عروج ماہ میں بروز یکشنبہ طلوع آفتاب سے پہلے کسی کو اکھٹیلے سے چند پرلے کر آئے اور ان
ہاں کو بید انجیر کی لکڑی میں باندھے اس لکڑی کو کسی کالی کتیا کے جسم پر سات بار مار کر گھر لے آئے اور
لکڑی کو مع پروں کے جلا کر خاکستر بنائے اور اپنے آب دہن سے تر کر کے چند گولیاں بنا کر محفوظ کر لے
گولی جس کسی عورت یا مرد کے مارے گا وہ مثل کتیا کے پیچھے پیچھے ہوگا۔

اور اس میں جو تیل باقی رہا ہے اس کو محفوظ کر کے رکھ لیں۔ جب آپ اپنے محبوب کے پاس جائیں اور آپ کا اور اس کا سامنا ہو تو اس تیل کو اپنے منہ پر مل لیں۔ وہ دیکھتے ہی آپ پر مائل ہو جائے گا۔ یہود منکوث اور کئی مرتبہ کا آزمودہ ہے۔ وہ انہوں نے یہ ہے۔ پھال پکھال مصعکہ کلون کجرہ منجرہ کھاؤں آٹھ پہر میں گھڑی حسک موہن میرا ناؤں۔



نور شمس بیوی سر فرناز شاہد وچ ماچسٹر

مقناطیسی طاقت یا مسمریزم

مقناطیسی قوت کی دریافت بظاہر جدید معلوم ہوتی ہے اور اسی نے میسر صاحب کے نام پر جو ایک انگریز تھا مسمریزم کہلاتی ہے۔ لیکن پتہ لگایا گیا ہے کہ یہ علم بہت پرانا ہے اور اس کا رواج زمانہ قدیم میں ہندوستان کے اندر ہی تھا اور یہاں کے خاص لوگ اس کے عالم تھے۔ چنانچہ اسے سنسکرت میں اکرشن شکتی کہتے ہیں۔ ایسی قوت کے بارے میں مختلف طبقہ کے لوگوں نے مختلف رائے کا اظہار کیا ہے۔ اہل سائنس کا خیال ہے کہ یہ ایک پوشیدہ قوت ہے جو ایک جسم سے دوسرے جسم میں داخل ہو جاتی ہے مگر اسے انسانی آنکھیں دیکھ نہیں سکتیں۔ تاہم اس کے اثر کے ظاہر ہونے سے اس کے وجود کا پتہ لگتا ہے۔

قوت مقناطیسی کے ماہر کہتے ہیں کہ حیوانات (جس میں انسان بھی شامل ہے) کے جسم کے گرد چار انچ قطر کا مقناطیسی ہالہ رہتا ہے۔ اس دلیل کے ثبوت میں وہ قدیم زمانہ کی بنائی ہوئی تصاویر کو پیش کر کہتے ہیں کہ اس زمانہ کے مصور اس بات کو سمجھتے تھے اور اسی لیے تصاویر کے گرد رنگین ہالہ بنا دیا کرتے تھے۔ اس علم کے ماہر تو یہاں تک دہائی کرتے ہیں کہ اگر یہ مقناطیسی ہالہ جسم کے گرد نہ ہو تو زندگی ناممکن ہے۔

زمانہ قدیم اور زمانہ وسطیٰ کے عالمان علم تفریح کا خیال تھا کہ دل خون کو اچھالتا ہے لیکن اب یہ خیال غلط ثابت ہوا۔ اور اس کی بجائے یہ نئی بات دریافت ہوئی کہ محض

مقتطیسی قوت خون کو رگوں اور شریانوں میں رواں کرتی ہے۔ چنانچہ ایک عالم کا بیان ہے کہ اگر خون کا دورہ باقاعدہ جاری رہے۔ پاخانہ پیشاب کے اخراج میں بے قاعدگی واقع نہ ہو تو کوئی بیماری آدمی نہیں متا سکتی۔

میسمر تیزم کب اور کیونکر ایجاد ہوئی

منسکرت کی کتب کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ میسمر تیزم کے عامل ہندوستان میں نہایت قدیم زمانہ میں بھی موجود تھے اور وہ ماضی حال مستقبل کا حال اس ذریعہ سے دریافت کر لیا کرتے تھے اور اکثر امراض کو صرف ہاتھ لگا کر دور کر دیا کرتے تھے۔ مگر ہمارے پاس اس کی کوئی سند نہیں ہے کہ اس وقت کس شخص نے اس علم کو دریافت کیا تھا اور کیونکر دریافت کیا ہے ہاں جدید دریافت کے موافق ہمیں صرف اس قدر معلوم ہے کہ 1850ء میں ڈاکٹر کے ایک میڈیکل کالج کے اسٹوڈنٹ جس کا نام فریڈرک میسمر تھا۔ چند ابتدائی تجربات سے دریافت کیا کہ اکثر بیماریاں مثل درد کے بدن پر چمقا کے لگانے سے دور ہو سکتی ہیں۔ جب وہ فارغ التحصیل ہوا تو اس نے ایک مختصر سی کتاب لکھی جس میں اپنی کامیابیوں کا تذکرہ کیا اور اس ذریعہ سے اس کی کافی شہرت ہو گئی۔ اس کے کچھ دن بعد گینز نامی ایک کیتھولک پادری اس سے ملا اور جب میسمر نے اپنی دریافت کے متعلق گفتگو کی تو پادری نے کہا کہ میں محض اپنے ہاتھ سے بیماری کو دور کر دیا کرتا ہوں۔ میسمر نے اپنی دریافت کو اس طریق پر آزمایا تو اسے اس پہلو سے بھی کامیابی ہوئی اور اس سے زیادہ اور عمدہ ایک بات دریافت ہوئی کہ مریض کو اس ذریعہ سے بے ہوش کیا جاسکتا اور اس سے ہر قسم کا کام لیا جاسکتا ہے۔

الغرض جب میسمر صاحب کو اس بارے میں بہت کامیابی ہوئی تو وہاں کی گورنمنٹ نے بہ نظر رفاہ عام ایک رقم معاوضہ کی دے کر اس علم کو سیکھنا چاہا مگر میسمر صاحب نے اس کو قبول نہیں کیا۔ جس کی پاداش میں اسے جلا وطن ہونا پڑا۔ چنانچہ وہ

فرانس چلا گیا، اور وہیں اسی سال عمر میں مر گیا۔

یہ علم اس کے ذریعے اس کے شاگردوں تک پہنچا، اور پھر ان سے چھپائے نہ چھپ نہ سکا۔ بلکہ مختلف ممالک میں پھیل گیا۔ ایک شخص نے اس ضمن میں ایک یہ بات دریافت کی کہ اگر کسی چمکدار شے کو مقررہ وقت تک مسلسل دیکھا جائے اسی سے نیند آسکتی ہے۔

پہلے لوگوں کو یہ خیال تھا کہ مقناطیسی قوت کسی خاص شخص میں ہوتی ہے لیکن اب یہ ثابت ہو گیا کہ وہ کم و بیش ہر شخص میں ہوتی ہے۔

مقناطیسی عامل کے لیے ہدایات

مریض پر اپنے عمل کا پورا پورا اعتبار جمالو۔ کیونکہ کامیابی کا اصلی راز یہی ہے۔ کام شروع کرنے والوں کو چاہیے کہ وہ اول چھوٹے چھوٹے مرضوں مثلاً درد سر۔ کان کے درد کو اس عمل سے دور کرے۔

عامل کو چاہیے کہ اپنے ہر ایک لفظ حرکت اور عمل سے مریض کو یقین دلائے کہ گویا وہ اپنے فن میں کامل ہے، اور یہ بھی کہ وہ بڑی کوشش کرتا ہے۔ غفلت نہیں کرتا۔

کامل کامیابی زیادہ مشق سے ہوگی۔

مریض کو ہدایت کر دے۔ کہ وہ اپنے اعضا ڈھیلے رکھے۔ خصوصاً ہاتھ اور پاؤں اور اس کی آسان ترکیب یہ ہے کہ مریض کا ہاتھ بار بار اٹھائے اور گرائے۔ جسم کے ڈھیلے ہونے کی علامت یہ ہے کہ بدن کا ہر مقام سے ڈھبلا ہوا انگلیوں میں جھٹک نہ ہو چہرہ پر ہل نہ ہو۔ اس وقت عمل شروع کرے اور مریض کو زبان سے بھی یہ سمجھاتے جاؤ کہ تعویذ اور جھاڑ پھونک کی اصلیت محض یہی مقناطیسی عمل ہے، اور اس کے ذریعہ ایک انسان دوسرے انسان کو

اثر کر سکتا ہے۔ یہ بھی کہو کہ دیکھو کہ ستارے اور سیارے جو ہم سے بہت دور ہیں ہم پر اثر ڈال سکتے ہیں۔ تو ہم ایک دوسرے پر کیوں نہیں اثر ڈال سکتے۔ اکثر لوگ نئی باتوں کا مذاق اڑایا کرتے ہیں۔ جاہل لوگوں کا تو کہنا ہی کیا۔ اکثر تعلیم یافتہ لوگ بھی اس سے محفوظ نہیں۔ پس جب علم مقناطیسی کے عامل کو ایسے لوگوں سے واسطہ پڑے تو بد دل نہ ہو بلکہ جہاں تک ہو سکے ان لوگوں پر اثر ڈالے اور استقلال کے ساتھ کام کرے۔ اس کا انجام کامیابی ہوگا اور اگر کسی بڑے کام میں ناکامی بھی ہو تو بد دل نہ ہو جائے۔

اگر تم مال دار ہو تو لوگوں کو مفت فیض پہنچاؤ اور اس طرح خاص کامیابی ہوگی۔ بلکہ زیادہ کامیابی۔ اگر تمہاری مالی حالت اچھی نہیں ہے تو بہت کم فیس لے کر یا زیادہ سے زیادہ دوسرے طبیبوں کے برابر لے کر کام کرو۔ زیادہ لاچ نہ ہو۔ ورنہ کامیابی نہیں ہوگی۔

مریض کو عمدہ غذا دے کر اس کی قوت بحال رکھیں پسینہ آنا مضر ہے۔ مگر اشد ضرورت میں اس کی اجازت بھی ہے۔

عامل کو چاہیے کہ اپنی حالت ہر طرح درست رکھے۔ ناخن کٹے ہوئے ہوں، دانت صاف ہوں۔ لباس عمدہ ہو۔ سانس زیادہ زور سے نہ لے۔ شخی نہ بگھارے۔ شفقت سے گفتگو کرے۔

جب تک خود تجربہ نہ ہو جائے مقناطیسی اثروں کو لوگوں کے سامنے مبالغہ سے نہ بیان کرو۔ اس غلطی میں اکثر عامل گرفتار ہو جاتے ہیں۔ پس اس سے پرہیز کرنا چاہیے۔ حکیموں یا ڈاکٹروں کی برائی نہ کرے۔

ابتدا میں مقناطیسی علاج کی مشق میں کچھ تکلیف معلوم ہوا کرتی ہے۔ لیکن جس قدر مشق بڑھتی جاتی ہے۔ اسی قدر تکلیف کم معلوم ہوا کرتی ہے اور دل چسپی بڑھتی جاتی ہے۔

عامل کا تندرست ہونا ضروری ہے اگرچہ غیر تندرست عامل بھی مرض کو دور رکھتا ہے۔ لیکن بعض اوقات یہ بھی ممکن ہے کہ مریض بھی عامل کے مرض کو جذب کر کے اور بیمار ہو جائے۔

یاد رکھو کہ اگر تم نے اپنی مدد اور ملائم گفتگو سے الفاظ میں مریض پر یہ ظاہر کر دیا کہ تم بیشک اپنے فن سے مرض کو ختم کر دو گے تو سمجھ لو کہ کامیابی ہوگی۔ کیونکہ اعتبار ہی اس کام کے لیے ترقی کا زینہ ہے۔

مقناطیسی قوت کا احساس

میسر صاحب کا قول ہے کہ مقناطیسی قوت ایک رفیق شے ہے جو عامل کے ہاتھوں میں سے نکل کر معمول کے جسم میں اثر کرتی ہے۔ جب سائنس کے طرف دار بھی اس کو تسلیم کرتے ہیں۔ یہ بات کچھ کم تعجب خیز نہیں ہے کہ جب نظام عصمی کے اوپر کچھ فاصلہ سے بھی ہاتھ کا دور کیا جاتا ہے تو بھی مریض اسے محسوس کرتا ہے اور باوجود آنکھوں کے بند ہونے کے وہ ہاتھوں کو بتا دے گا کہ وہ کہاں ہے۔ اگرچہ مقناطیسی قوت انفلز نہیں آتی لیکن ازالہ مرض اور دوسرے طریقوں سے اس کا اثر بھی ضرور معلوم ہوتا ہے۔

ایک اور عالم کا خیال ہے کہ مقناطیس کوئی رفیق شے نہیں ہے۔ بلکہ اس کو جسم کے ذرے حرکت دیتے ہیں اور جب دوسرے جسم میں سے لہریں آتی ہیں تو یہ قوت حالت مرض کو خارج کر دیتی ہے۔ جیسے شورہ کے تیزاب گرنے سے فرش جلنے لگتا ہے اور اس پر نوشار ڈالنے سے سوزش موقوف ہو جاتی ہے بالکل اسی طرح عامل کی مقناطیسی قوت مرض کی حالت کو جسم سے نکال دیتی ہے۔

یکسوئی

اپنے معمول کو ہدایت کرو کہ وہ دن میں تین چار بار اپنی آنکھیں بند کر کے تنہائی میں خیال کر لیا کرے کہ مجھے آرام ضرور ہوگا۔ اس سے دل کو یکسوئی میں بہت مدد ملتی ہے اور چونکہ دماغ کے خاص حصوں پر زور پڑتا ہے۔ لہذا اس سے اس قدر فائدہ ہوتا ہے کہ شفا یقینی ہو جاتی ہے یکسوئی کی تشریح یہ ہے کہ ایک مقررہ وقت تک تک صرف صحت کے خیال میں رہیں اور کسی قسم کا خیال دل میں نہ آنے دیں۔

اکثر آدمی یکسوئی کے معنی تو سمجھتے ہیں لیکن وہ طریقے سے واقف نہیں پس یہ بات یاد رکھنے کے قابل ہے کہ دماغ کو تمام خیالات اور افکار سے خالی کر دینا چاہیے ایک بات یہ بھی ضروری ہے کہ مریض کے کہہ دے کہ اپنے مرض کو خفیف سمجھے ورنہ دماغ کے حساس حصوں پر زور پڑ کر مرض بڑھ جائے گا اس لیے ضروری ہے کہ مریض کے ارد گرد کے لوگ ظریف اور زندہ دل ہوں۔ طبیب یا عامل بھی اگر اسی قسم کا ہو تو کچھ مضائقہ نہیں نیز یہ خیال رہے کہ کوئی شخص مریض سے یہ نہ کہنے پائے کہ تم تو بڑے دبلے ہو گئے یا تمہارا چہرہ تو آدھا ہی رہ گیا یا تمہاری حالت قابل رحم ہے بیماری زور پکڑ جایا کرتی ہے۔ بلکہ اس کے برعکس مریض کے آس پاس کے لوگوں کو ایسی باتوں سے مریض کا دل بڑھانا چاہیے۔ (1) پہلے اور اب میں زمین آسمان کا فرق ہے۔ (2) علاج نہایت موافق ہے۔ (3) چہرہ بشاش آتا ہے۔ (4) اب وہ پہلی سی مردنی کہاں ہے۔ (5) رنگ صاف نکل آیا ہے۔

قلب کی یکسوئی

یا

قوت ارادی کا امتحان

اس علم کا نام ساکومیٹری یا مقیاس الروح ہے پس قوت ارادی یعنی پیمائش روح کا ایک طریقہ یہ ہے کہ ایک سوئی کے درمیان یعنی نیچوں نیچ میں ایک بہت باریک دھاگا باندھ کر اسے کسی چھت میں اس طرح لٹکا دو کہ وہ کسی کے سہارے یا دیوار سے علیحدہ رہے سوئی بالکل ترازو کی ونڈی کی مانند رہے پس عامل کو چاہیے کہ اس کے قریب بیٹھ کر اور سانس روک کر اپنے دائیں ہاتھ کی سب انگلیاں جمع کر کے بالکل قلم کی گرفت کی مانند اس سوئی کی نہایت قریب لے جائے مگر سوئی کی نوک سے جدا رہے پھر آہستہ آہستہ ہاتھوں کو پیچھے ہٹائے اور زور سے خواہش کرے کہ سوئی انگلیوں کی جانب کھینچ آئے دو چار روز کی کوشش کرنے سے ایسا ہوگا کہ سوئی اس کی طرف آئے گی اور جب ہاتھ سوئی کی جانب بڑھایا جائے گا تو سوئی پیچھے کو ہٹ جائے گی اور اگر عوام کو یہ عمل دکھایا جائے تو سب کے لیے عجیب مشغلہ ہوگا اور وہ بڑی کرامات سمجھی جائے گی۔

ایک اور طریقہ

ایک چوبے کا نوزانیدہ بچہ لاؤ جو چل سکتا ہو اور اس کو اپنے سامنے رکھو اور اس پر ٹنگلی لگا کر دیکھو جب وہ چلنے کی کوشش کرے تو تم دل سے یہ آرزو کرو کہ چلنے سے باز رہے پس زیادہ توجہ کے ساتھ خواہش کرنے سے وہ رک جائے گا۔ جب رکنے لگے تو تم یہ خواہش کرو کہ چل نہ سکے۔ لیکن ہاتھ کا اشارہ کرو کہ وہ چلے اس کی متواتر مشق کا یہ لائدہ ہوگا کہ خواہ کسی عمر کا چوبہ حکم کی تعمیل کرے گا۔

اسی طرح عامل ایک چوہے کیا تمام حیوانات پر قلبی اثر ڈال کر ٹھہرا سکتا ہے یا چلا سکتا ہے اور اپنے احکام کی تعمیل کر سکتا ہے۔

اور آخر ایک روز وہ آجائے گا کہ ہر شخص پر حسب مرضی اثر ڈال کر بہت سے کام نکالے جاسکیں گے اور اگر عامل چاہے گا تو ہزاروں روپے کا فائدہ حاصل کر لے گا اور جس کو چاہے گا اپنی محبت میں گرفتار کر لے گا۔

مقناطیس حاصل کرنا

علم مقناطیس کے متعلق کچھ بتلانے سے پیشتر مجھے ضروری معلوم ہوتا ہے کہ میں یہ عامل کو بتا دوں کہ اس کو لازم ہے کہ مریض پر اچھا اثر ڈالے اور اس کے دوست احباب و عزیز و اقارب کو بھی گردیدہ کر لے تاکہ وہ تمہاری تعریف مریض کے سامنے کریں اور خود بھی عمدہ نتیجے کے منتظر رہیں یاد رہے کہ ناامیدی اور بددلی بڑی چیز ہے۔ اگر کبھی تمہیں کامیابی نہ ہو تو گھبراؤ مت بلکہ سمجھو کہ تم سے ضرور کوئی غلطی واقع ہوئی بس اس غلطی کی اصلاح کر لو گے تو تمہیں کامیابی ہوگی۔ مگر کبھی اپنی غلطی کو مریض پر ظاہر نہ ہونے دو اسے خود سمجھنے کی قابلیت نہیں ہے۔ اگر تم اپنے آپ میں ندامت کے آثار نہ ظاہر ہونے دو گے تو ہرگز واقف نہ ہوگا۔

اب میں بتانا چاہتا ہوں کہ علم مقناطیس ہے کیا؟ اس کا بالکل مختصر یہ جواب ہو سکتا ہے کہ جو چیز جسم اور دل کو قوت دیتی ہے اسی کو زندہ قوت مقناطیس کہتے ہیں کیا اچھا ہو کہ ہر شخص اس قوت سے فیض یاب ہو اور خود قوی اور تندرست رہے کسی کے بیمار ہونے کی وجہ یہی ہے کہ اس میں قوت مقناطیس نہ رہے یا کم ہو جائے۔

چنانچہ کھانسی دمہ سوزش حلق وغیرہ امراض لاحق ہونے کا مطلب یہی ہے کہ پھیپھڑوں کو کافی مقدار میں قوت مقناطیسی نہیں ملتی اس قوت کی زیادہ مقدار سینے میں پھیپھڑے میں رہتی ہے اس لیے عمدہ غذا کھانے اور سانس کے ذریعے تازہ ہوا کے

جذب کرنے کی اشد ضرورت ہے۔ زود ہضم غذا کھانے سے قوت مقناطیسی بڑھتی ہے روزانہ علی الصبح سو کہ اٹھتے وقت سینہ کو اٹھا کر اپنے پیچھے دوں کو تازہ ہوا سے اچھی طرح بھر لیں اور پھر رفتہ رفتہ نکالیں یہ عمل دن میں کئی مرتبہ کرنا مفید ہے۔

مریض سے بھی ایسا ہی کرانا چاہیے مردہ اور زندہ میں یہی فرق ہے کہ دوسرے میں مقناطیسی قوت ہوتی ہے اور پہلے میں نہیں ہوتی۔ اس سے صاف ظاہر ہے کہ مرض کا یہی مطلب یہ ہے کہ کسی جسم کے حصے کی قوت کم ہوتی یا قوت کی گردش اس مقام پر نہیں ہوتی۔ پس علاج حسب اصول یہی ہوا کہ اس مقام پر مقناطیسی قوت۔ تحریک یا دوا۔ یا مقناطیسی دور کے ذریعے پہنچائی جائے۔

مقوی اور نشیل اشیائے سے مٹی ہوئی قوت باہ آ جاتی ہے یعنی مقناطیسی قوت لیکن جب ان اشیاء کا استعمال چھوڑ دیا جاتا ہے تو وہ قوت نکل جاتی ہے اور پھر آدمی کا ہلدی کوچ کر جاتا ہے۔

تشخیص

قوت مقناطیسی کے ذریعے امراض کا فرداً فرداً علاج درج کرنے سے ضروری بات یہ ہے کہ تشخیص کی بابت کچھ نہ کچھ لکھ دیا جائے اور یہ سادہ باتیں ہیں یعنی جب مریض تمہارے پاس آئے اس سے مرض کا حال پوچھو یہ اور بہتر ہے کہ اس کے آنے سے پیشتر اس کے دوست احباب سے پوچھ کر مریض کو مرض کی باتیں تم ہی اس کو بتلا دو لیکن غلط باتیں نہیں بتانا چاہئے حالات کو اس ترکیب پر پوچھنا چاہیے کہ وہ گھبراتا جائے یا دودہ بیماریاں پیدا ہونے کے اسباب دریافت کر لینے ضروری ہیں علاوہ ازیں چند اٹمن خود اپنی عقل سے دریافت کریں۔ بدن کی جلد کی کیا کیفیت ہے مریض کی جسمانی قوت کیسی ہے غذا کیسی کھاتا ہے۔ عقل کتنی ہے مزاج کیسا ہے۔ اثر پذیری اور قوت اہمال کی کیا حالت ہے آنکھوں کو دیکھو کہ چمکدار ہیں۔ ہتھیلی۔ سر میں درد تو نہیں ہے۔

اگر ہے تو زیادہ کس جگہ۔ آنکھوں سے دھندلی تو نہیں دکھائی دیتا۔ کیا مصنوعی روشنی میں آنکھیں زیادہ تھک جاتی ہیں گلے میں درد خفیف ہے یا شدید اگر کھانسی ہے تو اس میں بلغم کم آتا ہے یا زیادہ پھیپھڑوں میں کسی موذی مرض کا تو دخل نہیں ہے اختلاج قلب لڑا نہیں کسی قسم کے درد کی تو شکایت نہیں۔ آنکھوں میں زردی۔ یعنی گرمی تو نہیں۔ اگر پیشاب میں تکلیف ہے تو کھانا کھانے سے پیشتر ہوتی ہے یا بعد میں پیشاب جلد جلد تو نہیں آتا اس کے پیشتر یا بعد تکلیف تو نہیں ہوتی۔ ناسور ہے تو کب سے ہے کمر میں درد تو نہیں ہے کبھی لقوہ یا فالج تو نہیں ہوا ہے۔



تو کبھی جیوے سر و سر از شاہ و ج ما چہر

امراض کا علاج

درد سر کا علاج

مریض کو کرسی پر بٹھائیں اور عامل پیچھے کھڑا ہو کر اس کے سر کو اپنے جسم کا ہمارا دے اور دونوں ہاتھوں کو اس کی پیشانی کے وسطی حصہ پر رکھ کر انگلیوں کو سیدھا کھڑا کریں اور دس منٹ تک ہاتھوں کو آہستہ آہستہ مریض کے سر کے پیچھے کی جانب اپنی طرف کو کانوں کے ورے تک لا کر علیحدہ کر لیں اور دو منٹ تک لرزاں دور کریں بعد ازاں دونوں ہاتھوں سے پیشانی، سر اور اطراف پر کسی قدر دباؤ ڈالیں۔ پھر مریض سے تین چار لمبے سانس دلو کر ہوا خارج کریں پھر اس کے سامنے کھڑے ہو کر تین چار بار جلدی جلدی تالیاں بجائیں آنکھیں کھلوائیں اور مریض کو گھور کر یقین کے لہجہ میں کہیں۔ اب تو آپ کو آرام ہے ہے نا ٹھیک بات۔

چہرہ کا درد

مریض کو سیدھا لٹا کر آنکھیں بند کروائیں اور اس سے کہہ دیں کہ دل میں لیال کرے کہ اس علاج سے اسے ضرور آرام ہو جائے گا وہ اسی خیال میں لگا رہے۔ اپنا دھیان کسی اور طرف نہ لے جائے خود عامل عضو بیمار کو دیکھے اور دل میں یکسوئی سے لیال کرے کہ معمول کو ضرور آرام ہو جائے گا دونوں ہاتھوں سے دور اس طرح کرے کہ سر کے بالائی حصے سے رخسار کی ہڈیوں کی طرف ہو کر ٹھوڑی تک ہاتھ لے جا کر اس مقام سے ہٹائیں اور مریض کے درد کی طرف کے کان میں گرم سانس ڈالیں معمولی

دور کرنے کے دو منٹ تک لرزاں دور لرزاتے ہوئے ہاتھوں سے کرے اور مریض سے کہیں کہ تین بار لمبا اور گہرا سانس لیں اور اندر کی ہوا جلد نکال دے۔ یہ تمام کارروائی دس منٹ میں ہو جانی چاہیے۔

دانت کا درد

مریض کو لٹائیں یا کرسی پر بٹھائیں جس میں مریض آرام سے رہے پھر آٹھ منٹ تک درد پر دونوں ہاتھوں سے معمولی طریق پر اور دو منٹ لرزاں دور کریں اور اس سے بھی گہری سانس نکالنے کو کہیں اور درد کی جانب کی کان میں گرم پھونک ماریں۔ جس جانب کے دانت میں درد ہو۔

کان کی بیماریاں

عامل مریض کی پشت پر کھڑا ہو اور دونوں ہاتھوں کی دوسرے نمبر والی انگلیوں کو اس کے کانوں کے اندر ڈالیں اور نصف منٹ تک لرزاں رکھیں اور اس کے بعد سیدھی حالت میں کانوں میں سے نکال لیں پھر کان میں تین چار بار پھونک ماریں اور مریض کو ایک گہرا لمبا سانس لینے کی ہدایت کریں۔

آنکھ کی بیماریاں

عامل کو لازم ہے کہ مریض کو آرام سے لٹا کر سامنے سے دور کرے ماتھے سے شروع کر کے آنکھوں پر ہاتھ ملائے اور ناک کے نچلے حصہ سے علیحدہ لے جا کر چھوڑ دیں اسی طرح دو منٹ تک لرزاں دور کریں اور دونوں آنکھوں پر گرم سانس پھونکیں۔

خوش خیوے سر و فراز شاد و دل ما فیض

پیٹ کی بیماریاں

مریض کی آنکھیں بند کروا کے چت لٹادیں۔ پھر عامل کو چاہیے کہ اپنے سیدھے ہاتھ کو بائیں طرف اور بائیں ہاتھ کو دہنی طرف لاکر بیس منٹ پیٹ اور ناف پر سے دور کر کے پیٹ کی اطراف میں لائیں اور پھر علیحدہ کر لیں۔ پھر چار منٹ تک لرزاں دور کریں چار پانچ بار ناف پر پھونکیں اور مریض کو تین بار لمبا سانس لینے کی ہدایت کریں آرام ہو جائے گا۔

انٹریوں کی بیماریاں

دست۔ تشنج۔ باؤ گول۔ بد ہضمی۔ مڑور۔ وغیرہ بیماریوں کے علاج کے لیے بیمار کو چٹ لٹا کر دس منٹ تک ناف سے چشم کے نچلے حصہ تک دور کریں پھر دو منٹ تک لرزاں دور پھر تین بار گرم سانس پھونکیں۔

امراض قلب

سینے کے اوپر دونوں ہاتھوں کو اوپر کے رخ عامل اس طرح رکھے کہ دونوں انگوٹھوں کی پشت باہم مل جائے پھر ہاتھوں سے نصف دائرہ کی صورت میں اس طرح سے دور کریں کہ دونوں انگوٹھوں کے درمیان میں جگہ رہ جائے حتیٰ کہ بتدریج دونوں ایک دوسرے کی سیدھ میں ہو جائیں پھر دس منٹ تک معمولی دور کریں اور دو منٹ تک لرزاں اور پانچ چھ مرتبہ سینے پر گرم سانس پھونکیں تین بار مریض سے گہرے سانس لینے کو کہیں۔

غش حسیوے امراض جگر

عامل کو چاہیے کہ مریض کو چت لٹائے اور آپ اس کی پشت کی طرف آکر

دونوں ہاتھوں کی انگلیوں کو سیدھا کر لے۔ انگوٹھے اور گلے کی انگلیوں کے ناخنوں کو انگوٹھے اور گلے کی انگلیوں کے ناخنوں سے ترتیب ملا کر پشت کے بالائی حصہ سے نیچے چوڑے تک لائیں اور پھر علیحدہ کر لیں۔ شکم اور انتڑیوں پر سے چوڑے تک دور کریں پانچ چھ سانس جگر پر پھونکیں مریض سے تین بار گہرا سانس لینے کو کہیں۔

حلق کی بیماریاں

حلق کی تمام بیماریوں میں سوزش۔ دمہ۔ گلٹی۔ ذات الحب وغیرہ امراض کا علاج ہے کہ مریض کو چت لٹا کر آنکھیں بند کرانیں اور دونوں ہاتھوں سے گلے کے قریب سے سینے تک اور سینے سے پاؤں تک معمولی دور کریں اور اس مقام پر دھننے ہاتھ کو بائیں طرف اور بائیں ہاتھ کو داہنی طرف لا کر الگ کریں اور پندرہ منٹ کے بعد پھیپھڑے پر گرم سانس پھونکیں۔ حلق کے اندر یعنی گلے میں تکلیف ہو تو اس پر تین بار پھونکیں۔ بعد ازاں دو منٹ تک لرزاں دور کر کے مریض سے تین بار لمبا گہرا سانس دلوائیں۔

گردن کا درد

گردن کے پاس سے حلق تک دور کریں۔ ہاتھوں کو حلق کے پاس لا کر جدا کر لیں۔ گردن اور رگوں پر ہاتھوں کو اس طرح پھیریں جس طرح آنا گوندھتے ہیں۔ یہ دونوں عمل پندرہ بیس منٹ تک کریں۔ درد کے مقام پر چار بار گرم سانس پھونکیں۔ دو منٹ لرزاں دور کریں۔ مریض سے کہو کہ تین بار لمبا گہرا سانس لے۔

خون کی کمی

اگر مریض کے جسم میں خون کی کمی ہو تو تمام جسم پر دس منٹ تک دور کریں دل اور معدہ پر پانچ چھ بار گرم سانس پھونکیں۔ بعد ازاں دو منٹ تک لرزاں دور کریں۔

مریض سے کہیں کہ تین لمبے اور گہرے سانس لے۔

بخار

دس منٹ تک مریض کے تمام جسم پر دور کریں۔ پھر دو منٹ تک لرزاں۔ پھر پانچ منٹ تک تمام جسم پر ٹھنڈا سانس پھونکیں اور تین گہرے سانس لینے کو کہیں۔

زکام

پندرہ منٹ تک دونوں ہاتھوں سے سر کے بالائی حصے سے کسی قدر فاصلہ سے دور کرنا شروع کریں اور پیشانی پر سے گزرتے ہوئے ناک کی جڑ تک لا کر ہاتھوں کو علیحدہ کر لیں۔ اگر گلے میں سوزش ہو تو گلے سے چھاتی تک دور کریں۔ اس کے بعد دو منٹ تک لرزاں دور کریں۔ سوزش کی جگہ گرم سانس پھونکیں اور مریض سے لمبے گہرے سانس لینے کو کہیں۔

بواسیر

مریض کو الٹا لٹائیں اور دس پندرہ منٹ تک دونوں ہاتھوں سے ریڑھ کی ہڈی کے اوپر سے دور کریں اور بائیں ہاتھ کو داہنی طرف لائیں اور جسم کے نچلے حصہ پر آکر دونوں ہاتھ ملائیں۔ دو منٹ تک لرزاں دور کریں۔ تین بار گہرا سانس لیں۔

اعصاب کے امراض

تمام اعصابی بیماریوں مثلاً لقوہ۔ سکتہ۔ سودا۔ دیوانگی کا علاج اس طرح کریں کہ مریض کو چت لٹا کر دس منٹ تک سر کے نیچے سے ایڑی تک دور کریں۔ پھر دو منٹ تک لرزاں دور کریں۔ پھر الٹا کر پشت پر تھکی لگائیں۔ بعد ازاں دل۔ دماغ کی جڑ اور سر پر گرم سانس پھونکیں اور مریض سے تین بار گہرا سانس لینے کو کہیں۔

جلدی کی بیماریاں

جلدی کی تمام بیماریوں۔ جلن۔ خارش۔ پھوڑے۔ پھنسیوں کے علاج کی تدبیر یہ ہے کہ عضو ماؤف کے ذرا اوپر سے چار انچ نیچے تک دور کر کے ہر دفعہ ہاتھ الگ کریں۔ لیکن اس بات کا خیال رہے کہ ہاتھ جسم سے چوتھائی انچ کے فاصلہ پر رہے۔ جسم سے مس نہ کرے۔ بعد ازاں اوپر سے نیچے کی طرف منہ کو ذرا فاصلہ پر رکھ کر ٹھنڈی سانس پھونکیں اور تین بار گہرا لمبا سانس لیں۔ یہ سب علاج پندرہ منٹ میں ختم کر دیں۔

اعضائے تناسل کی بیماریاں

عائل کو چاہیے کہ مریض کو لٹائے یا سیدھا کھڑا کرے۔ جس صورت کو مریض پسند کرے۔ پھر عائل اپنے ہاتھوں سے دس منٹ تک اسی طرح دور کرے کہ وہ کندھوں کی ہڈی کے نچلے حصہ سے گزرتے ہوئے دونوں سروں تک پہنچ جائیں۔ بعد ازاں دو منٹ تک لرزاں دور کریں۔ گردوں پر تین بار گرم سانس پھونکیں۔ پھر چپٹ لٹا کر چھ منٹ تک انتڑیوں کے اوپر سے تین یا چار انچ کے فاصلہ سے دور کریں اس طرح کہ ہاتھ انتڑیوں پر سے ہوتے ہوئے سرینوں کے آر پار نکل جائیں۔ اس کے بعد منٹ تک انتڑیوں پر لرزاں دور کریں۔ تین بار گرم سانس پھونکیں اور تین بار لمبا گہرا سانس لینے کی ہدایت کریں گردوں کی بیماری کا بھی یہی طریقہ ہے۔

مردوں کی خاص بیماریاں

مرض کو لٹا لٹا دیں اور دس منٹ تک سر کے پیچھے سے ایڑی تک دور کریں۔ پھر دو منٹ تک سر کے پیچھے سے ایڑی تک دور کریں پھر دو منٹ تک لرزاں دور کریں اور دماغ کی جڑ اور کمر پر چار چار پانچ پانچ مرتبہ گرم سانس پھونکیں اور چپٹ لٹا کر دس منٹ

تک پیٹ سے پاؤں کے انگوٹھوں تک معمولی دو منٹ لرزاں دور کریں۔ دل پر چار پانچ دفعہ گرم سانس پھونکیں۔

عورتوں کے مخصوص علاج

مریضہ کو لٹا کر دس منٹ تک سر کے نیچے سے پاؤں کی ایڑی تک دور کریں۔ اسی طرح دو منٹ تک لرزاں دور کریں۔ پھر دماغ کی جڑ اور سر پر چار چار پانچ پانچ دفعہ گرم سانس پھونکیں۔ پھر چپٹ لٹا کر دس منٹ تک پیشانی سے پاؤں کے انگوٹھوں تک معمولی اور دو منٹ تک لرزاں دور کریں۔ دل پر چار پانچ دفعہ گرم سانس پھونکیں اور مریض سے تین بار گہرا سانس لینے کو کہیں۔ لیکن گرے ہوئے رحم کے الٹانے اور بہتے ہوئے خون کو بند کرنے کے لیے نیچے سے اوپر کو دور کریں۔

نوٹ:

اسی طریقے سے باقی بہت سی بیماریوں کا جن کی تفصیل ہم بوجہ طوالت اس جگہ درج نہیں کر سکتے عامل علاج کر سکتا ہے۔

بات یہ ہے کہ ایک سیر علم کے لیے ایک من عقل کی ضرورت ہے خصوصاً اس مقناطیسی قوت سے کام لینے والے کے لیے۔

خوش حسیوے سرشار شاد و ج ما فخر

میز پر روح بلانا

ہم ذیل میں میز پر روح بلانے اور اس سے سوالات کے جواب حاصل کرنے کا ایک نہایت مفید طریقہ درج کرتے ہیں۔ اگرچہ اس سے پہلے اور کئی مشقوں کا بھی بیان کرنا ضروری تھا۔ لیکن ہم ان سب کو نظر انداز کیے دیتے ہیں تاکہ یہ کتاب طول نہ پکڑے۔

اس عمل کا نام ہے میز پر روح بلانا۔ جس مکان میں یہ عمل کیا جائے وہاں چند باتیں ہونا لازمی ہیں۔ مکان پاک صاف اور معطر ہو وہاں شور و غل نہ ہو۔ زیادہ روشنی نہ ہو۔ یعنی کسی قدر تاریکی ہو۔ کمرہ ہوا دار ہو۔ مگر بالکل کھلا ہوا بھی نہ ہو۔ مکان زیادہ بڑا بھی نہ ہو۔ کمرے میں نمی نہ ہو۔ اس مکان میں کوئی مریض نہ ہو۔ کوئی دھیان بنانے والا نہ ہو۔

میز کے بنانے کی ترکیب

میز بنانے کی ترکیب یہ ہے کہ ایک بہت ہلکا تختہ لے کر اس میں سے ایک گول ٹکڑا ترشواؤ۔ اس کا قطر ایک فٹ ہونا چاہیے۔ مگر اس کا وزن تین تولہ سے زیادہ نہ ہو۔ یہ تختہ سادہ ہو۔ یعنی اس پر وارنش وغیرہ نہ کیا گیا ہو پھر ایک اور گول لکڑی کا چھوٹا تختہ تین انچ چکلی کی مانند بنوائیں اور اس کے نیچے لگا کر اس میں ایک گول لکڑی قریباً تین فٹ لمبی لگائیں اور اس کے نیچے تین پائے لگائیں اس کی بلندی اس قدر ہونی

چاہیے کہ فرش پر بیٹھ کر اس کے اوپر ہاتھ آسانی سے رکھے جاسکیں۔ یا کرسی پر بیٹھ کر یہ اپنی مرضی پر منحصر ہے۔ ان سب اجزاء کا مجموعہ میز ہوگا۔ مگر یاد رہے کہ اس میں کیل وغیرہ نہ لگائی جائے۔

ترکیب عمل

ترکیب عمل یعنی روح کے بلانے کا طریقہ یہ ہے کہ پانچ یا سات آدمی میز کے گرد بیٹھیں اور آہستگی سے اس پر ہاتھ رکھیں انگلیاں میز سے ملی رہیں اور ہتھیلی اونچی رہے اور انگلیوں سے آہستہ آہستہ تختے پر حرکت دیتے رہیں۔ یہ عمل روزانہ آدھا آدھا گھنٹہ ایک ہفتہ تک کریں۔ ایک ہفتہ کے آخری روز اس میز میں روح آئے گی۔ جو چاہیں اس سے دریافت کریں۔

گفتگو کرنے کا طریقہ

آخری روز میز سے سوال کرو کہ اگر تجھ میں کسی کی روح آئی ہے تو ایک پایہ گرا پس اگر ایسا ہو تو سمجھ لو کہ روح آگئی۔ پھر اور سوال حسب مرضی کرو۔ مثلاً فلاں شخص آئے گا یا نہیں۔ اگر آئے گا تو دوپائے گراؤ۔ جیسا ہوا اس کے مطابق جواب سمجھ لیں۔ یا سوال کرے کہ فلاں چیز جو چوری ہوئی ہے ملے گی یا نہیں۔ اگر ملے گی تو ایک ورنہ دو پائے اٹھا کر زمین پر مار۔ پس جیسا ہوا اس کے مطابق جواب سمجھ لیں۔ اگر کوئی دوسرا شخص سوال کرے تو اس کا ہاتھ بھی رکھوائیں اور اس سے سوال کرائیں۔ مثلاً وہ شخص پوچھے کہ میری نوکری لگے گی یا نہیں اور یہ کہے کہ ہم اردو حروف تہجی پڑھتے ہیں۔ جواب کے حروف پر پایہ گراؤ۔ یا پایہ زمین پر مارو جب کسی حرف پر پایہ گرے تو اس حرف کو لکھ لے شروع سے حروف تہجی پڑھو اور انہیں بالترتیب لکھنا چاہیے۔ حتیٰ کہ کوئی با معنی عبارت بن جائے۔ اس ترکیب سے ہر قسم کے سوالوں کا جواب مل جائے گا۔ لیکن اپنے

مطلب کے سوالات دریافت کرنے سے پہلے ضروری ہے کہ حسب ذیل سوالات کرے۔

اول نمسکار کرے اور کہے کہ اگر قبول ہے۔ تو ہمارے سامنے کا پایہ گراؤ۔ اگر تعمیل ہو تو قبول کیا ہوا سمجھے۔

پھر آپ کا مزاج کیسا ہے؟ اگر چاہے تو ایک بار ورنہ دوبار پایہ گراپیوں کی حرکت مطابق جواب سمجھے۔

آپ کا نام کیا ہے؟ اگر بتلا سکتے ہیں تو تین بار ورنہ ایک بار گراؤ اس کے مطابق جواب سمجھیں۔

آپ اپنا نام کس زبان میں بتلائیں گے۔ اردو۔ ہندی۔ انگریزی اگر اردو میں تو ایک بار اور اگر ہندی میں تو دوبار ورنہ تین بار پائے گراؤ۔ میز جیسا کرے اس کے مطابق جواب سمجھیں اور پھر اسی زبان میں اور سوال کریں یعنی اس زبان حروف بیان کرے۔

جیسا اوپر تفصیل سے لکھا جا چکا ہے۔ اسی طریقے پر روح سے اپنے اور لوگوں کے دل کے ہر قسم کے حالات دریافت کیے جاسکتے ہیں روح بشرطیکہ اس کے اختیار میں ہو ضرور بتائے گی ورنہ انکار کرنے لگی آپ اس وقت اس سے یہ بھی دریافت کر سکتے ہیں کہ تم کسی ایسی روح کا نام لو جو ہمارا یہ راز بتائے اور یہ کہ اس کو کس طریقے سے بلائیں۔ اس کے جواب پر عمل کریں۔

یہ یاد رہے کہ جب روح آجاتی ہے اور پائے بموجب کہنے کے کھڑے ہو جاتے ہیں۔ تو پھر ممکن نہیں کہ آپ کی اجازت کے بغیر پایہ گر جائے۔ مثلاً آپ نے روح سے سوال کیا کہ اگر آپ عالم ہیں تو دوبار پایہ گراؤ۔ روح یہی کرے گی اور پایہ کھڑا رہے گا۔ پس ایسی حالت میں اگر آپ اور آپ کے ساتھی خواہ کتنا ہی زور کیوں نہ

لگائیں پایہ ہرگز نہ گرے گا۔ البتہ اس کا ٹوٹنا یا اکھڑنا ممکن ہے۔ پس خیال رہے کہ روح کے ساتھ دل لگی باتیں نہ کریں۔ اگر وہ ناراض ہو گئی تو وہ پھر نہ آئے گی یا کچھ نقصان پہنچائے گی۔ پس ان باتوں کی پوری احتیاط ضروری ہے۔

ایک اور مشق

ایک مربع فٹ سفید کاغذ ذرا موٹا لو اور اس کو روپے کی گولائی کے برابر سیاہ کر دو۔ اس سیاہی میں سفیدی کا کہیں ذرا داغ نہ رہنے پائے پس اس کاغذ کو اپنے پلنگ کے سامنے دیوار پر ایسی جگہ پر چسپاں کرو کہ تمہاری نگاہ ذرا اوپر اٹھانے سے اس پر جا پڑے نشست خواہ فرش پر ہو خواہ کرسی پر پس اس داغ کو نظر جما کر دیکھو اور سانس صرف ناک سے نکالو۔ منہ بند رکھو اور بغیر پلک جھپکائے جتنی مدت تک دیکھ سکتے ہو دیکھتے رہو۔ شروع مشقوں میں آنکھوں سے آنسو جاری ہو جائیں گے اور کسی قدر تکلیف محسوس ہوگی۔ مگر کوئی اندیشہ کا مقام نہیں۔

فائدہ

علاوہ نگاہ کے تیز ہونے کے علاوہ کے اس مشق کا ایک فائدہ یہ ہے کہ بعض لوگوں کو دور کی شے نظر نہیں آتی اور بعض کو قریب کی پس ان دونوں شکایتوں کا علاج یہ مشق ہے۔

یاد رہے کہ قریب کی چیز دیکھنے والوں کی (جو دور کی چیز نہ دیکھ سکیں) پتلی دور کی شے دیکھتے وقت سکڑ جایا کرتی ہے اور دور میں لوگوں کے قریب کی دیکھتے وقت پھیل جایا کرتی ہے۔ اس لیے دونوں قسم کے لوگوں کے دیکھنے میں فرق آ جایا کرتا ہے۔ اس لیے قریب کے لیے ڈاکٹر وہ عینک تجویز کیا کرتے ہیں جو ان کی پتلی کو پھیلائے اور اس کو اصطلاح میں کانکویو (دبی ہوئی سطح والی) کہتے ہیں۔ علیٰ ہذا القیاس دو تین اشخاص کے

لیے اس قسم کی عینک تجویز کی جاتی ہے۔ جس سے پتلی سٹری رہے اس عینک کو ڈاکٹر لوگ کا تو بکس (ابھری ہوئی سطح والے) کہتے ہیں۔

جس آدمی کو دور کی شے صاف نظر آتی ہو۔ لیکن قریب کی اچھی طرح نہ دکھائی دیتی ہو وہ کاغذ کے اوپر ایک چنے کی دال کے برابر لفظ لکھ کر دیوار پر لٹکا کر چھ فٹ کے فاصلے سے ٹکٹکی لگا کر بغیر پلک جھپکائے روزانہ نصف گھنٹہ دیکھا کرے۔

پس اس مشق سے ایک ہفتہ کے اندر اس کی پتلی سٹری گتے گی اور رفتہ رفتہ یہی حالت قائم ہو جائے گی۔ کیونکہ رگ ٹینا جس میں آنکھوں کے گولے بندھے ہوئے ہیں اور جس کے ذریعہ روشنی دماغ کے اندر جاتی ہے۔ مضبوط ہو جائے گی۔

اثنائے عمل میں مرغن غذا استعمال کرنی چاہیے اور دوسرے کاموں میں آنکھ پر زور نہیں ڈالنا چاہیے۔

قریب بین کا علاج

جس شخص کو قریب کی شے نظر نہ آتی ہو اور دور کی صاف نہ معلوم ہوتی ہو وہ سفید کاغذ یا دیوار پر ایک فٹ محیط کا سیاہ داغ بنائے اور اس کو اس قدر فاصلے سے دیکھے کہ جہاں سے اسے صاف نظر آتا ہو۔ پھر روزانہ اس کے فاصلے کو بڑھاتا جائے۔ جب اس قدر فاصلے تک بخوبی دیکھنے کی عادت ہو جائے جہاں سے وہ نشان نہ نظر آتا ہو تو سمجھ لیں کہ اس کی پتلی نے اب سٹرنا موقوف کر دیا۔ اس آدمی کو بھی چاہیے کہ تھوڑے عرصے تک کوئی باریک کام نہ کرے۔ اگر احتیاط کی جائے تو ایک ماہ کے اندر ہی یہ شکایت رفع ہو جائے گی۔

سورج پر نظر جمانا

سورج پر نظر جمانے کے دو وقت ہیں۔ ایک وہ کہ جب صبح طلوع ہونے کو ہو

اور ایک شام جب چھپنے کو ہو۔ پس ایسے وقت کسی میدان میں جا کر قرص آفتاب کو دیکھو۔ بدن کو سیدھا رکھو اور نظر کو ٹوٹنے نہ دو۔ ایسا کرنے سے ابتدائے مشق یا دو چار روز بعد سے آفتاب برابر سیاہ متحرک نظر آئے گا۔ مگر روزانہ حرکت خفیف ہوتی جائے گی۔ کہ آخر کار بالکل ساکن ہوگا۔ اس کی حرکت بند ہونا عمل کا اختتام ہے چاہیے کہ اس کے بعد عامل آرام سے بیٹھ کر اور آنکھیں بند کر کے اپنی دونوں ایڑیوں کے درمیان دیکھے اور جو بات دریافت کرنی ہو دریافت کرے۔ وہ روشن ضمیر ہو جائے گا اس سے امراض کا علاج بھی ہو سکتا ہے اور رات کے وقت چاند پر نظر جمانے سے بھی یہ مقصد حاصل ہوتا ہے۔ لیکن یاد رہے کہ سورج کو ایسے موقع سے نہ دیکھا جائے کہ اس کا عکس سامنے پانی میں پڑ رہا ہو کیونکہ یہ مضر صحت ہے۔

عمل مذکور سے دل و دماغ پر کم و بیش ضرور حرارت کا احساس ہوا کرتا ہے۔ مگر خطرناک نہیں ہے چاہیے کہ اس کے شاکِ سرد اشیاء کا استعمال حسب ضرورت کریں۔

امراض کا علاج

مذکورہ بالا طریقے سے امراض کا علاج اس طرح کیا جاتا ہے کہ اگر مرض گرم ہو تو تصویری چاند اور سرد ہو تو تصویری سورج دو تین تولہ پانی یا اور کسی نفوع یا مطبوخ میں کچھ دیر دیکھ کر پلاؤ۔ اس سے مہلک مرض بھی جاتا رہے گا۔

اندھیرے میں اجالا کرنا

مذکورہ بالا مشق کے فائدے بے انتہا ہیں جن سے عامل بڑے بڑے فائدے حاصل کر سکتا ہے۔ ایک فائدہ یہ ہے کہ اس کا عامل اگر کسی اندھیرے مکان میں ہو یا کسی جنگل میں اس کا گزر ہو جہاں اندھیرا ہی اندھیرا ہو۔ وہ اپنے اس عمل کے زور سے وہاں روشنی کر سکتا ہے۔ اسی طریقے سے چراغ کی لویا مشعل پر نظر جما کر اندھیری رات میں سفر کر سکتا ہے اور اس ذریعے سے ہزاروں میل جا سکتا ہے۔

طلسی سانپ جادو کا سانپ

گندھک ڈیڑھ چھناٹک۔ کافور دس تولہ۔ سفیدہ پانچ تولہ۔ ہر ایک کو جدا جدا پیسہ۔ بعد ازاں ملا کر اس میں پتلا سریش ڈال کر پیسہ۔ بعد ازاں اس میں تین گرین پھٹکری ملا کر بتیاں بنا کر خشک کر لو۔ اگر اس میں سے ذرا سا کلڑہ لے کر آگ سے ملاؤ سانپ بن جائے گا۔ اس مصلیٰ کی گولی بنا کر اس کو دیا سلائی دکھاؤ تو یہی تماشہ نظر آتا ہے۔

جادو کا چھلا

نمک کے پانی میں ایک دھاکہ تر کر و اور اس میں ایک ہلکا چھلا باندھ کر لٹکاؤ اور دھاکے کو چراغ سے جلادو۔ چھلا لٹکا رہے گا مگر اس کو حرکت نہ دیں۔

آندھی میں چراغ جلے

نمک پیس کر سن کے کپڑے پر چڑ کر اور اسی کپڑے کو موم بتی کے گرد لپیٹ کر روشن کرو۔ یہ بتی آندھی میں بھی گل نہ ہوگی۔

روئے کو سورج

انڈے کی زردی مٹی کے نئے کوزے میں رکھ کر اس میں اسی قدر ہر تال کا

سفوف ڈالیں اور تھوڑا سا خون بھی اس میں ملائیں۔ بعد ازاں کسی برتن میں ڈال کر دھوپ میں لٹکا دو۔ اس سے ایک قسم کے کیڑے پیدا ہو جائیں گے اب ان کو ایک دوسرے برتن میں ڈال دو۔ اور انڈے کی زردی کیڑوں کو کھلا دو۔ یہ سب کیڑے ایک دوسرے کو کھا کر صرف ایک رہ جائے گا اب اس کو دھوپ میں لٹکا دو۔ حتیٰ کہ مر کر خشک ہو جائے۔ بعد ازاں اس کو پیس کر ایک بڑے سفید پیالے پر لپیٹو اور اس کو اندھیرے میں ایک طاق میں رکھ دو اور اس پر پردہ ڈال دو اور ایک یوم تک اس مکان میں مدار کی لکڑی کی دھونی دو حتیٰ کہ مکان سیاہ ہو جائے۔ بعد ازاں طاق پر سے پردہ ہٹا دو۔ پس وہ پیالہ آفتاب کی مانند چمکے گا۔

سونے کا مکان

مرغی کے انڈے کی زردی کو ایک رات اور ایک دن کھل میں ڈال کر پیسو حتیٰ کہ وہ خشک ہو جائے بعد ازاں اس میں بورہ ارمنی کے پانی کو ڈال کر جذب کرنا شروع کر دو یہ جتنا زیادہ ڈالا جائے گا اتنا ہی بہتر ہے۔ اس کے بعد سونا کبھی جو خوب سبز اور زرد ہو۔ پیس کر بلور کے برتن میں رکھ کر نیز اس میں تیز سرکہ ڈالو یہ سفوف سے دو انگل اونچا رہے پھر اس کو ایک ہوا سے محفوظ مقام میں رکھ دو بلکہ روزمرہ ہلاتے جلاتے رہو۔ پس جب تک سرکہ سیاہ ہوتا رہے اس میں اور سرکہ ملا تے رہو۔ جب وہ سیاہ نہ ہو اور اس میں تبدیلی ہونی بند ہو جائے۔ تو اس کو خشک کر لیں اور پھر پہلے مرکب بورہ ارمنی اور اردی بیضہ کے ساتھ ملا کر کھل کریں اور دو کوزے زجاجی میں گل حکمت کر کے اور لٹک کر کے معتدل آگ پر پکائیں جب صبح کو سرد ہو جائے تو اس میں سے نکالو اور اصل اور گرد وغیرہ اس میں نہ پڑنے دو۔ اس کے بعد اس سے نصف طبعی ہڑتال لے کر اور پانی ڈال کر کھل کر ڈالو اور ان سب کو بیضہ مرغ کی سفیدی۔ زعفران۔ سریش میں ال دوا اور آگ پر رکھ کر پکاؤ پھر اس مصالحے کو ایک صاف سفوف کے مکان کی دیوار پر

لیپ کرو۔ جب خشک ہو جائے تو چینی کی چمک پیدا کرنے والا تیل لگاؤ۔ اس سے مکان سنہری نظر آئے گا۔

دنیا میں فرشتے اتارنا

بھیڑ کی دو آنکھوں کو شیشے کے برتن میں سات روز تک تشو یہ کر کے اور روغن زیتون میں ملا کر اس میں روئی کی جتنی روشن کرو اس مکان میں جو شخص ہوگا وہ فرشتہ معلوم ہوگا۔ خواہ اندر والا ہو خواہ باہر سے آنے والا ہو۔

روشن پانی

ایک چھوٹا سا گلاس لے کر اس کے نصف حصہ میں پانی بھردو اور اس میں فاسفورس کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے ڈال دو۔ بعد ازاں مٹی کے ایک برتن میں تھوڑا سا پانی بھر کر اور اس کے اندر گلاس رکھ کر نرم آنچ پر رکھو۔ پس جب پانی میں جوش آتا شروع ہو جائے تو ایک اور پتلی شیشی کو برتن مذکور میں ڈال کر پانی بھردو۔ بعد ازاں شیشی کو خالی کر کے گلاس کے پانی کو شیشی میں بھردو اور اس میں کچھ کی ڈاٹ لگا کر اندھیرے میں رکھ دو پانی چمکدار ہو جائے گا۔

روشن تیل

لوہک کا تیل ایک بوتل میں بھر دیں۔ پھر اس کے اندر فاسفورس کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے ڈال کر رکھ دیں۔ پس جب یہ بوتل کھولی جائے گی تو تیل چمکے گا۔ لیکن یہ کیفیت رات کو معلوم ہوگی۔

خوش بویہ ایک ظریفانہ طلسم

خرگوش کا خون۔ مرغ کا خون۔ سفید کبوتر کا خون۔ ہم وزن سرکین ہرن

سرکین خرگوش۔ ان کو ملا کر اور اس کو ایک فتیلہ پر اچھی طرح لگا دو اور اس جی کو ایک نئے ہراغ میں زیتون کا تیل ڈال کر روشن کرو۔ پس نہایت عجیب و غریب تماشہ نظر آئے گا یعنی اگر اس روشنی میں طوائف لائی جائیں گی تو برہنہ رقص کریں گی۔ قابل تجربہ طلسم ہے۔

پانی میں آگ لگنا

فلانس۔ بوتل میں تیرہ جیسے فاسفورس ایک چھناک صاف پانی بھریں۔ پس ہراغ کے اوپر گرم کرنے سے اس پانی میں آگ جلتی ہوگی۔

رومال اڑنا

ایک ہی قسم کے دو رومال لؤ اور ان میں سے ایک کو آستین کے اندر رکھ لؤ اور دوسرا حاضرین کو دکھا دو۔ بعد ازاں ایک بکس کھول کر سب کو دکھا دو اور کہہ دو کہ دیکھو اس میں کچھ نہیں۔ مگر یہ باتیں بناتے ہوئے نظر بچا کے وہ آستین کا رومال اس میں آہستہ سے ڈال دو اور بکس میں قفل لگا کر میز پر رکھ دو اور باہر کے رومال کو جلا دو اور اس راہ کو انداق میں بھر کر اسے جلاؤ صندوق کی طرف کو پھر کھول کر رومال نکال کر دکھا دو۔ سب لوگ حیران ہوں گے۔

روپیہ اڑا دینا

دو روپے لے کر ان کے اوپر دو پیسے چپکا دو اور بیسویں کی جانب سے سب کو لکھا کر پلٹ دو۔ لوگ سمجھیں گے روپیہ بن گیا۔ مگر یہ عمل صفائی سے کرنا چاہیے مناسب ہے کہ رات کو کیا جائے۔

فوراً درخت اگانا

ختم کسوم کے تیل میں تلسی وغیرہ چھوئے درختوں کے ختم ملا کر مٹی کے برتن میں ملا دیں، اور ان کو مٹی میں گاڑھ کر آٹھ روز کے بعد نکالیں اور انہیں احتیاط سے رکھ چھوڑیں، اور جب تماشہ دکھانا ہو اور بہت آدمی جمع ہوں تو انہیں معمولی تھموں کی مانند زمین یا گملے میں بوئیں تو بہت جلد یعنی ایک گھنٹہ کے اندر ہی درخت اگ آئے گا۔

پھول کا رنگ بدلنا

نوشادر اور چونے کو پانی میں حل کر کے پھول پر لگا دو تو اس کا رنگ بدل جائے گا۔

نوع دیگر

جس پھول کا رنگ بدلنا ہو اس کو گندھک کی دھونی دو۔ پھول کا رنگ بدل جائے گا۔

اصلی رنگ

اگر تبدیل شدہ پھول کو تھوڑی دیر کے لیے پانی میں ڈال دیں تو اصلی رنگ پر آئے گا۔

خلاف موسم پھول پیدا کرنا

موسم بہار کے آخر میں درخت پر جلد کھلنے والی کلیاں معد ایک دو انچ ٹہنی کے قینچی سے کاٹ لو اور شاخوں کے سروں پر موم لگا دو اور کچھ عرصہ اس طرح رہنے دو جب وہ کملانے لگے تو ان کو علیحدہ علیحدہ صاف کاغذ میں لپیٹ کر بہ احتیاط صندوق میں رکھیں، اور حسب ضرورت سوکلی کو شاخ سے علیحدہ کر کے نمک کے پانی میں ڈال دیں ان پر اصل رنگ آجائے گا۔

انار کی کلی کو سفید کرنا

انار کی کلی کو گندھک کا دھواں دیں۔ اس کا رنگ سفید ہو جائے گا۔

توپ کا انڈا

انڈے کے دونوں جانب سوراخ کر کے اندرونی رطوبت نکال کر خول میں نمک اور چونے کا سفوف بھر دو اور سوراخ کو موسم سے بند کر کے ندی میں پھینک دو۔ اس کی آواز بالکل توپ جیسی ہوگی۔

بوتل میں فوارہ

ایک بوتل میں پانی بھر کر ڈاٹ لگا دو اور اس ڈاٹ میں ایک سوراخ کر کے اس میں ایک شیشہ ٹکی بھی لگا دو اور اس میں زور سے پھونک مار کر چھوڑ دو۔ فوارہ جاری ہو جائے گا۔

چھلے کا ناپ

ایک تھوٹھا یعنی اندر سے کھوکھلا چھلا بنوائیں اور ایک سوراخ بھی اس میں رکھیں۔ پس اس سوراخ کے رستے اس میں پارہ بھر دیں اور اس کا منہ بند کر دیں اب اس کو گرم کر کے میز پر ڈالیں۔ چھلا دیر دیر تک ناچے گا۔

پانی فوراً جمانا

موسم سرما میں ایک چھوٹے آب خورہ میں نمک کا پانی بھر دو اور اسے تھالی پر آگ کے سامنے رکھ دو۔ بعد ازاں اس میں تھوڑی سی برف ڈال دو اور تھوڑی دیر تک ۱۱ تے رہو۔ اس ترکیب سے پانی جم جائے گا۔

آگ پر کپڑا نہ جلے

پھٹکری اور انڈے کی سفیدی میں کپڑے کو تر کرو۔ بعد ازاں اس کو نمک کے پانی سے دھو ڈالو اور خشک کر کے آگ پر رکھو تو وہ ہرگز نہ جلے گا۔

ایک بوتل میں چار رنگ

ایک بکے شیشہ میں کننا ہوا کچ بھر دو اور اوپر سے اس میں تھوڑا سا آئل آف نارٹار اور سالٹ آف نارٹار کا مکسچر اور اک آئل ملاؤ اور بوتل کو ہلا کر رکھ دو۔ اس میں چار رنگ جدا دکھائی دیں گے۔

خفیہ تحریر

نوشادر کے پانی سے لکھ کر خشک کرو۔ اب یہ بالکل معلوم نہ ہوگی مگر آگ کے سامنے کرنے یا گرم کرنے سے یہ حرف پڑھے جائیں گے۔

جادو کی بوتل

ایک چھوٹی تنک منہ کی شیشی میں سرخ شراب بھر کر شیشے کے گلاس کے اندر رکھ دو یہ گلاس شیشی سے دواچ بڑا ہو۔ اس میں اوپر تک پانی بھر دو اب یہ تماشہ دیکھنے میں آئے گا کہ شراب شیشی سے نکل کر گلاس میں اور پانی شیشی میں جائے گا۔ حاضرین تعجب کریں گے۔

جادو کا چچہ

ایک گھڑیا کے اندر چار اونس بمسٹھ ڈالو اور اسے دہکتے ہوئے کونکلوں پر رکھو۔ جب وہ پکھلتے لگے تو اس میں ڈھائی اونس سیسہ اور ڈیڑھ اونس رنگ اور ملاؤ اور سب کو گلا کر اور ایک موصلی سی بنا کر سرد کر لو اور سناں سے اس کا چچہ بنالو۔ جب اس چچہ سے گرم چائے پی جائے گی تو وہ گل جائے گا اور ڈنڈی ہاتھ میں رہ جائے گی۔ تمام شد

متفرق عملیات تشریح

بروز اتوار یا سنچر برہنہ ہو کر انجیر کی ککڑی لائیں اور راستے میں ہی اگر مطلوب مرد ہو تو کتے کو مارے اگر عورت ہو تو کتیا کو مارتے وقت یہ کہے اگر فلاں بن فلاں میری محبت میں دیوانہ نہ ہوگا تو تجھ کو ہلاک کر دوں گا پھر ککڑی کو زمین پر سے اٹھا کر اس کا کولکہ بنا لے اور اپنے بیسوں ناخن، تخم مردی و لب پر چہار اشیاء کو ملا کر گولی بنا لیں۔ مطلوب کو پان یا دیگر خوردنی اشیاء میں کھلائیں تو وہ اس کی محبت میں پریشان ہو کر مطیع ہو جائے۔

خاک مسان، آب منی منقار زراغ، آب دہن، کشاف، چشم رسوئے زہار اور اپنے بیسوں ناخن جلا کر بروز یک شنبہ زعفران میں حل کر کے گولیاں تیار کریں ایک گولی کسی خوردنی چیز میں رکھ کر محبوب کو کھلا دیں تا عمر مطیع رہے گا۔

بروز یک شنبہ اپنے بیسوں ناخن اور زہان زراغ سفید خاک مسان کو جلا دیں اور لعاب دہن اپنا خون پائیں دست کی چنگلی کا نکال کر اس میں ملا کر گولیاں بنائیں اور اسی روز ایک گولی اپنے محبوب کو کھلا دیں مطیع ہوگا۔

بروز امادس ایک سپاری لے کر اس میں سوراخ کر کے اندر اپنا تخم بھر دیں اور ات کو چوراہے میں دفن کریں اور پھر دوسری امادس کو علی الصبح ہی نکال لائیں اور اسے ریزہ ریزہ کر ڈالیں اور تھوڑی تھوڑی سی لے کر پان میں رکھ کر محبوب کو کھلائیں تا حیات تابع رہے گا۔

نو چندے سر شنبہ کو اپنے بیسوں ناخن تراشیں پھر ایک منگل درمیان چھوڑ کر تیسرے منگل کو جلا ڈالیں لوہان اور گولہ کی دھونی دے کر اس راگھ کو رکھ لیں بوقت ضرورت تھوڑی سی لے کر کچھ محبوب پر ڈالیں اور کچھ کھلا دیں اسی وقت سے از حد محبت ہوگی۔

بروز اتوار ایک شیر خرما آب منی خود اور شکر تری ملا کر محبوب کو کھلا دیں وہ از حد مطیع ہوگا۔
شب یک شنبہ کو بچ بھنگرہ سیاہ آب منی خود میں شکر تری میں گھس کر گولی بنائیں اور جسے کھلائیں تابع ہوگا۔

بروز یک شنبہ قد سیاہ آب منی خود ان دو گولوں کو پتھری کے برتن میں آٹھ پہر رکھ چھوڑیں اور بعد اپنے محبوب کو کھلائیں اور محبت کا مزہ چکھیں۔

بروز اتوار علی الصبح زہرہ طاؤس یعنی پتہ مور محبوب کو کھلا دیں۔ محبت میں دیوانہ ہوگا۔
 بروز یکشنبہ بعد نماز ظہر با وضو ہو کر ہد ہد کی چوٹی کا ٹیس اور ریزہ ریزہ کر کے قد سیاہ میں یا کسی
 شیرینی میں ملا کر محبوب کو کھلائیں تا حیات جدا نہ ہوگا۔
 شب پنجشنبہ کو جگنو پکڑ کر روغن زیتون میں ملائیں اور اکیس دن تک شعاع آفتاب میں رکھ
 چھوڑیں بعدہ جس جگہ جانا منظور ہو اس روغن کو پیشانی پر لگا کر جائیں مطلوب مطیع ہوگا۔



نور شمس بیوے سر فرید شاہ ولی ماچھڑ

بروز شنبہ بوقت دوپہر جنگل میں جائیں جس جگہ انار کے پھول لگے ہوں برہنہ ہو کر اسے یہ کہیں کہ اے انار میں تجھے فلاں شخص کو مسخر کرنے کے لیے لوں گا۔ اور کل تیری دعوت ہے پھر دوسرے دن پارچہ کپڑا مطلوب لے کر اس کی جڑ میں دفن کر آئیں۔ آتے ہوئے ڈوڈیا انار اتار کر لیتے آئیں۔ جس محبوب کو سنگھائیں گے وہ مطہج و فرمانبردار ہوگا۔

بھنورا سیاہ (ایک قسم کا کیتڑا) جو کہ ذرا بھی زرد نہ ہو بروز اتوار پکڑ کر اسے ہار یک پیس کر اور کنواری لڑکی کے حیض والا خشک پارچہ اس میں آلودہ کریں اور غلیظ بنا چرائیں میں روغن چنبیلی ڈال کر کسی تنہا مکان میں بیٹھ کر اس کا جمل حاصل کریں۔ دوران تیاری کا جمل محبوب کا تصور رکھیں۔ جب سیاہی تیار ہو جائے تو ایک ایک سلائی بھر کر آنکھوں میں لگائیں اور مطلوب کے گھر کی طرف نظر نیچی کر کے جائیں حتیٰ کہ محض مطلوب کی ہی ملاقات ہو۔ آنکھیں چار ہوں۔ پھر جذبہ محبت کا لطف وارث دیکھیں۔

27 تاریخ کی شب کو یعنی چودس جو ہندوؤں کی ہوتی ہے مرگھٹ میں جا کر وہاں سے چلے ہوئے مردہ کے دانت یا وہاں کی لکڑی یا گھاس لا کر پیس ڈالیں اور پھر اتوار کو ایک دن کسی ترکیب سے محبوب کے لگا دیں فوراً مطہج ہو جائے گی۔

بروز یکشنبہ سیاہ کتا جو کہ بالکل سیاہ ہو اس کی دم کاٹ کر جو خون نکلے اس میں دھنی ہوئی نئی روٹی تھوڑی سی لے کر آلودہ کریں جب خشک ہو جائے تو اس کا فیلہ بنا کر چرائیں میں روغن چنبیلی ڈال کر جلائیں ایک مردہ کی کھوپڑی لے کر ہار جنگل میں درخت پھیل کے نیچے برہنہ ہو کر اس کا جمل بھی حاصل کریں دوران تیاری کا جمل نہ کوئی ٹوکے اور نہ خود ہی کسی سے بولے پھر اس کا جمل کو آنکھوں میں لگا کر مطلوب کی جانب نظر کریں فوراً مطہج و بے قرار ہوگا۔ اگر دوران تیاری کا جمل اگر کوئی بولا یا تم نے بات کی تو یقیناً تم پاگل ہو جاؤ گے۔

نوٹ: نر کی خاک محبوب مرد پر کام کرے گی اور مادہ کی محبوبہ عورت پر اثر کرے گی۔

مردہ سگ و مردہ گر بہ انران ہر دو کے دانت ایک ہی جگہ پیس لیں پھر جسم مطلوب پر مل دیں یا بذریعہ دھونی سنگھادیں نہایت محبت میں بے قراری پیدا ہوگی تڑپے گی اور آپ کو سینے سے لگانے کے لیے مجنون ہوگی۔

دو پتے گلف نیلوفر اور دو پتے سدا بہار اور دو پتے لاجبنتی کے ان تینوں کو لے کر ایک جگہ جمع کریں اور بوقت محبت کسی عورت کے منہ پر مل دیں وہ ہمیشہ کے لیے اس کی ہوز ہے گی۔

برادہ مند ل' عرق بید مشک میں حل کریں اور بوقت محبت مذکورہ بالا لگائیں کریں تو عورت اسی کی ہو

رہے گی۔

گھریلو چڑیا پکڑ کر ذبح کر کے اس کی آلائش میں پارہ ملا کر پھر اس کے شکم میں بھر کر کسی محفوظ جگہ دفن کر دیں پارہ ملاہے وقت آپ منی خود بھی ضرور ملایں اور رتی رتی گولیاں بنا کر رکھ چھوڑیں بوقت ضرورت کسی کو ایک گولی کھلا دیں دیوانہ محبت ہوگا۔

گائے کی ہڈی لے کر مطلوب کے کپڑے میں لپیٹیں پھر کتیرے کے پھول کی نگدی بنا کر خشک کر کے آگ دیں سرد ہونے پر ہڈی کو نکال کر سرمہ کی طرح پیس ڈالیں بوقت ضرورت دوسلائیاں اپنی آنکھوں میں لگا کر محبوب کی طرف نظر کریں دوست اور مہربان ہوگا۔

اگر گرہ سیاہ رنگ پکڑ کر اس کا تھوڑا سا خون لے لیں پھر آبِ خود میں ملا کر جملہ محبوب میں لگا دیں فوراً مطبوع و فرمانبردار ہوگا۔

بروز سوموار انا دس مادہ زنبور اور خراطین کو لیں اگر محبوب مذکر ہے تو مذکر خراطین اور مذکر زنبور کو لیں اور ہر دو کو ایک کوزہ کلیا میں ڈال کر چوراہے میں دفن کریں اور دوسری انا دس کو نکال کر ان کی راکھ بنا ڈالیں محبوب کے جسم یا نہانے کے پانی میں ملا دیں شیدا ہوگا۔

سیر دپانچ برگ وگل اندرائن سکندر ان سب چیزوں کو یک جا کریں پھر ان میں روغن شیر حسب ضرورت ملا کر رکھ چھوڑیں بوقت حاجت اس کا پکا اپنی پیشانی پر لگا کر مطلوب کے سامنے جائیں دیکھتے ہی دیکھتے گرفتار محبت ہوگا۔

دستا 9 عدد لے کر اسے کسی پتھر پر رکھ کر سایہ میں خشک کریں بعد ختم خود ملا کر پیس لیں محبوب کے کپڑے یا جسم پر لگا دیں مطبوع ہوگا۔

بروز یکشنبہ جب کہ کج شک نر و مادہ بحق ہو رہے ہوں ایک لیموں کی لکڑی لا کر ان کے سامنے رکھ دیں رکھتے وقت اپنا سایہ ان پر نہ پڑے جب وہ اپنا کام کر چکیں تو لکڑی کو اٹھا کر رکھیں بوقت ضرورت محبوب کے اس کی چوٹ لگا دیں نہایت مجرب ہوگی۔ اس پر سونے پہ سہا کہ کہ جس قدر آہستہ کی چوٹ لگے گی رشتہ محبت اتنا ہی مضبوط ہوگا۔

بروز شنبہ ایک موش زکو پکڑ کر مٹی کے کوزے میں بند کر کے زمین میں دفن کریں دوسرے سہ شنبہ کو زمین سے نکال کر اس کے جملہ اعضاء علیحدہ علیحدہ کریں باہر جنگل میں جہاں بھینس چر رہی ہوں ان اعضاء کو اکیلا اکیلا بھینس کی پشت پر رکھ کر اٹھاتے رہیں جس اعضاء کے رکھتے وقت بھینس غرہ کرے اسے کام کا سمجھیں اگر بوقت غرہ وہ زمین پر گر پڑے تو آگ پڑے معلوم ہوگی بے خوف اٹھا کر ہمراہ لے آئیں یہ اعضاء جس کے دامن میں باندھ دے وہی فریفتہ ہوگا۔

مرگٹ سے مردہ کی راکھ لعاب دہن آب منی خود ان ہر سہ چیزوں کو بردز اتوار لے کر آپس میں ملا لیں پھر اس مرکب کو جس محبوب کے دامن میں لگایا جائے وہ قید محبت میں مبتلا ہو کر بے قرار و مطیع ہوگا۔

کرٹکا بوٹی جو کہ عموماً جھیلوں کے کنارے پائی جاتی ہے اسے کسی قسم کا پھل نہیں لگتا محض چھوٹے چھوٹے رنگ کے سرخ پتے ہی ہوتے ہیں اس کا عرق نکال کر اس میں قدرے روغن زنگار ملا لیں۔ بعد اس کا ٹیکہ اپنی پیشانی پر لگا کر مطلوب کے سامنے حاضر ہو جائیں نظر پڑتے ہی فریفتہ ہوگا اور عشق میں بے چین رہے گا۔

بردز اماوس جو کہ 28 تاریخ چاند کو ہوتی ہے اس روز جنگل میں جا کر نل اندرائن میں کنواری لڑکی کا کاٹا ہوا سوت چاروں طرف اچھی طرح لپیٹ آئیں آتے ہوئے اسے یہ کہہ آئیں کہ اندرائن کی بتل تیری کل کے دن دعوت ہے۔ دوسرے دن ایک شیریں لذو اس کی جڑ میں رکھ کر پانچ پتے توڑ لائیں۔ گھر آ کر ان کا عرق نکال کر روغن چنیل میں ملا کر رکھ چھوڑے وقت ضرورت اس کا نام لے کر جس پر عمل چلانا ہو وہ بتل پیشانی پر لگا کر اس کے سامنے جائے وہ مطیع ہوگا۔

آخر ماہ بردز شنبہ کلکھ (ایک دریائی جانور) کو پکڑ کر ذبح کرے اور زمین پر نہ رکھے پھر اس کی چربی نکال کر اس کے ہموزان روغن زیتون ملا کر ایک کڑا اسی میں ڈال کر نیچے چوب سرس کی آغچ دے اور ان دونوں کو ایک سرس کی لکڑی سے ہلائیں مخلوط ہو چکنے کے بعد کڑھائی کو زمین پر نہ رکھے۔ بعد اس کے ایک کنورہ یا کلیا میں اس روغن کو ڈال کر روٹی ترانہ ہاڑی کی جتنی بنا کر اس اس میں تر کر کے روشن کرے پھر ایک کھوپڑی انسانی لا کر اور خود برہنہ ہو کر کا جل ڈالیں۔ بشرطیکہ وہ کنورہ زمین پر نہ رکھا ہو تیاری کے بعد اسے ایک شیشی میں با حفاظت رکھ چھوڑے بوقت ضرورت اپنی آنکھ میں یا پارچہ محبوب یا جسم محبوب کے لگا دیں انسان تو ایک طرف اگر کسی حیوان یا جانور کے بھی لگا دیا جائے تو وہ بھی اس کے پیچھے پیچھے ہو لے یا درہے کہ کا جل کی شیشی زمین پر ہو گز نہ رکھی جائے ورنہ اثر ذائل ہوگا۔

بردز یک شنبہ درخت سنبھالو کے پاس جائیں اور اس کے تنے میں ایک رسی باندھیں اور کہیں کہ اے درخت تجھے کل فلاں شخص کی دوستی کے لیے لے جاؤں گا تمہیں میری مدد کرنی دینی پڑے گی۔ ہوشیار وہ یہ کہہ کر واپس چلا آئے دوسرے دن جڑوں سمیت درخت اکھاڑ کر لے آئے بوقت اکھاڑنے کے خاموش رہے اور اس وقت ایک تانبے یا چاندی کی کوئی چیز اس کی جڑ میں رکھ دے جو جڑ اکھاڑی ہو اسے اپنے منہ میں رکھے اور قدرے اندر سوراخ کے قریب رکھے اور

تھوڑی سی فرج زن میں بھی رکھے بعد دو گھڑی کے جماع کرے تو وہ عورت مثل زبوں اس مرد کے گرد رہے گی اور فریضہ فرمانبردار ہوگی۔

تنتز بغض

بروز اتوار چھپکلی کی دم کاٹ کر اس کو جلا کر رکھ بتالیں دو مضمون کے درمیان اگر عداوت ڈالنی منظور ہو تو کسی ترکیب سے نصف نصف ہر دو کو کھلا دیں پھر مزے سے ان کے جنگ و جدال کا تماشا دیکھیں۔

بروز سہ شنبہ پرانی قبر کی مٹی پرانے کنوئیں کی اینٹ پرانے پتیل کی لکڑی چورستہ کی گدھے کے لیے ہوئے نقشوں کی مٹی، تیلی کے کولہوں کے نیچے کی مٹی پرانی مسجد کی مٹی یہ تمام جگہ کی خاک جمع کریں اور اس میں اپنا پیشاب ملا کر پیس کر نکلیاں بتالیں اور رکھ چھوڑیں بوقت ضرورت لے کر توڑ کر پیس لیں پھر کسی کے درمیان جھگڑا کرنا مقصود ہو ان کے سر میں یا ان کے نہانے کے پانی میں ڈال دیں تاکہ ان کے سر پر چلی جائے پھر جنگ و جدال کا تماشا دیکھیں۔

مہینے کے آخری اتوار ٹھیک دوپہر کے وقت مرگھٹ میں جائے۔ جب مردہ کو آگ دے کر واپس آئیں اور لکھٹی گاڑھ کر سوت لپیٹیں تو اس جگہ پہنچ جائیں پاؤں پر کھڑا ہو کر اسے اکھاڑ لے اور درمیان سے توڑ کر اس پر پتی لپیٹ دے یا درکھئے کہ کنکھی پہلے سر کی طرف سے اکھاڑے اور پھر پاؤں کی طرف سے جس وقت اکھاڑے تو ان کو ہر دو نام لے جن کے درمیان جدائی ڈالنی منظور ہو پھر اسے لے کر واپس آئے اور کسی ترکیب سے ان کے گھر میں رکھوا دے تو فساد اور جنگ نمودار ہو۔

تنتز برائے ایذا رسانی دشمن

بقدر انیون اور 50 عدد جو لے کر چوٹ کے پانی میں جوش دیں پھر یہ تھوڑا سا پانی دشمن کو پلا دیں اور اسی وقت سے بیمار ہو جائے گا جب روغن زرد پلائیں گے تو اثر ختم ہوگا محبت ہوگی۔

کتے کا چمڑے لے کر اتوار کے دن اس کے منہ کی طرف کا نصف حصہ کسی خوردنی چیز میں ملا کر دشمن کو کھلائیں تو اس کے تمام جسم پر چمڑ پڑ جائیں گے۔ تندرست کرنے کے لیے دوسری طرف کا حصہ کھلانا مفید ہے۔

بروز اتوار تاجے کے چار کیل لے کر ساتھ تھوڑی ن شراب اور چاول بھی لے لے جبکہ کوئی ہندو

مرے تو اس کی میت کے پیچھے جا کر دیکھے کہ جب دروازے کے باہر سے نکالیں اور کوئی ملکی توڑیں تو وہ کٹوے اٹھالے پھر جب مردہ جلا کر آجائیں تو خود مرگٹ پر جائے۔ مردے کی چھاتی کے کونڈ کی ٹھیکری اٹھا کر اس پر چاول ڈالے اور پھر شراب بھر کر ڈالے مردہ ہونے پر اسے اٹھالے اور تانبے کی میٹوں کو مرگٹ کے چاروں طرف گاڑ دے بعد اس کونڈ کو بڑی حفاظت سے رکھ چھوڑیں پھر اس ٹھیکری پر نام اس شخص کا لکھ کر آگ میں رکھ دے جب سرخ ہو جائے گی تو اس کو ایسی تکلیف پہنچے گی کہ بے ہوش ہو جائے گا۔

سہ ماہ کا کانا چربی خوک سات عدد دانے رائی کے بروز شنبہ لے کر بوقت دوپہر برہنہ ہو کر گھر دشمن میں گاڑ دے تو اسی وقت سے اس گھر میں جنگ و جدل شروع ہو جائے۔

بروز ہفتہ یا اتوار کسی کہار سے ایک چھوٹا سا لوٹالائے جس جگہ دشمن نے پیشاب کیا ہو وہاں کی مٹی اٹھا کر اس میں بھر دیں بوقت دوپہر برہنہ ہو کر سہ ماہ کا کانا اس میں گاڑ دیں اس وقت جنگل میں جا کر جہاں گنجان پتوں والا پتیل یا بڑھ کا درخت ہو اس لوٹے کو لٹکا دیں جب آرام لانا ہوگا تو لوٹا کو درخت سے اتار کر اس میں سے کانا نکال لیں آرام ہوگا۔

چھچھوند کو مار کر اس کی آلائش کو دور کریں پھر دشمن کے پیشاب والی مٹی بھر کر رکھ دیں اور چوراستہ میں گاڑ دیں دشمن کا پیشاب بند ہوگا جب نکال ڈالیں تو کھل جائے گا۔

بروز اتوار بوقت دوپہر مرگٹ میں جا کر برہنہ ہو کر مردہ کی چھاتی بڑی جو کہ سفید ہو چکی ہو اٹھالائے اور پیس کر کسی معتبر طریقے سے دشمن کو کھلا دے تو بیمار ہو جائے گا اور جب استعمال ہوگے کر دیا جائے گا تو فوراً آرام ہو جائے گا۔

رس کپور 4 ماشہ لونگ 2 عدد کبیر سفید 3 عددان تینوں چیزوں کو نیم گرم کریں بھر خشک ہونے پر اپنے دشمن کو کھلا دیں تو بیمار ہو اگر آرام کرنا چاہیں تو چار تولہ شربت انار شربت صندل شیر بکری یہ تینوں ملا کر پلا دیں بالکل آرام ہوگا۔

سیاہ گرہ کے اگلے دو عدد دانت سیاہ سنگ کے اگلے دو عدد دانت لے کر جن میں عداوت ڈالنی منظور ہو ان ہردو کے پہنے ہوئے پرانے کپڑے میں باندھ کر کسی کہنہ قبر میں دفن کر دیں جب تک ان کو نکل کر علیحدہ نہ کیا جائے گا تب تک ان میں عداوت ہی رہے گی۔

پتہ گرگ پتہ مرغ سیاہ رنگ مردہ سنگ 'ان سب کو ملا کر آلت پر ضا کر دیں اور بعدہ خشک ہونے کے نورت سے محبت کریں تو بے ہوش ہو جائے گی تمام عمر بچھانہ چھوڑے گی۔

ایک جسے پہو کہتے ہیں اس کا بائیں جسم کھلانے سے حیض جاری رہے گا اور باقی نصف کھلانے سے بند ہوگا۔

کچھ پختہ عروج ماہ میں زانغ سیاہ نر کی چونچ لا کر اسے گوجل کی دھونی دے اور عورت کا تصور رکھے جس کا حیض جاری کرنا منظور ہو اس کے راستے میں منقار سے لکیر کھینچ دے حتیٰ کہ وہی عورت اس پر گذرے تو حیض جاری ہو۔

تنتز خون بند کرنے کے

چاول ساخی مصری ان دونوں کو ملا کر سات یوم تک کھانے سے خون بند ہوگا۔

دشمن کا ہتھیار باندھنا

بجنگنگلی کو سر میں رکھے اور درخت تار کی بیج نکھس کر سرمہ کے مانند آنکھوں میں لگائے باقی منہ میں رکھے بیج کھجور کو ہاتھ پاؤں طلا کرے تو دشمن کا ہتھیار بالکل کارگر نہ ہوگا۔

بجنگنگلی نیم تاز کھجور بیج بونی بدھ رائے کو پیس کر روغن زرد میں ملا کر کھلائے اور میدان جنگ میں جائے تو دشمن پر فتح پائے۔

گل منڈی یا درہی ایک ٹھمرہ میں ڈالے اور قدرے سیلاب بھی اس پر رکھے پھر اس مہرے کو آئینہ میں رکھ کر میدان جنگ میں جائے تو دشمن پر فتح ہو۔

گرہن آفتاب کے وقت بیج سر پھو کہ بیج مدھ مائی منہ میں رکھے اور خاموش رہے اور اپنے آپ کو گوجل کی دھونی دے کر میدان جنگ میں جائے تو دشمن پر فتح حاصل ہو۔

دنپے کے بالوں کا سوت بنا کر گوجل کی دھونی دے کر اپنے ہاتھ پر باندھے اور میدان جنگ میں جائے کامیاب ہو۔

بجنگ کبیر سبز گوجل کی دھونی دے کر اور نکھس کر اپنے بدن پر طلا کرے اور میدان جنگ میں جائے کامیاب ہو۔

نقارہ بنالے میں جس کی آواز سن کر میدان جنگ سے یا گھر سے دشمن بھاگ جاتا ہے۔ ترکیب یہ ہے۔

چاندی سونا لوہا تینوں ہم وزن لے کر اس میں بارہ گنا تانبہ ملا کر نقارہ کا ڈھانچہ تیار کریں اور اونٹ کی کھال سے مڑھیں جب اس نقارہ کو بجایا جائے گا تو دشمن آواز سننے ہی بھاگ جائے گا۔

تنتز کہ پیڑا جاری ہو

لوٹک 2 عدد بروز اتوار لا کر سونے سے چوشر ایک لوٹک اپنے منہ میں رکھے اور دوسرا جائے پیشاب میں صبح نکال لیں اور پیشاب والا لوٹک عورت کو کھلائیں تو حیض بہت جاری ہوگا اگر بند کرنا ہو تو منہ والا لوٹک عورت کو کھلائیں نہایت آرام آجائے گا۔
اگر کھٹل کو دو حصے کر کے پشت کی طرف کا عورت کو کھلا دیا جائے تو حیض جاری ہوگا اور اگر منہ کی طرف کا کھلا دیا جائے تو بند ہوگا۔



تنتز کہ پیڑا جاری ہو

دھتورہ سرخ، دھتورہ سیاہ، کیلہ، روغن انکول مرگھٹ کی خاک، برگ کوچ سب کو پیس کر کسی نقارہ پر لے اور میدان جنگ میں بجائے جہاں تک اس کی آواز پہنچے گی دشمن بھاگ جائیں گے۔

دشمن کی عقل باندھنا، سہد یوی، سیاہ پھول، پتے سفید، دم وزن لے کر لوہے کے برتن میں رکھیں دو روز کے بعد اسے غم کر کے اپنے ماتھے پر نقشہ کھینچ کر دشمن کے سامنے جائے تو اس کی عقل بند ہو جائے گی۔

عوام کو مطیع کرنا

بروز اتوار کچھ پختہ میں درخت بڑ کے پتے، زعفران، مندل سرخ، گولوچن کا نور بوٹی دیا دقتی ان سب کو سرکہ میں گھس کر اپنی پیشانی پر نقشہ کھینچے جو بھی اسے دیکھے وہی مطیع ہو۔

دیگر:

سب پختہ میں بخ چکروٹی لائے اور کوئل کی دھوئی دے کر اپنے بازو درست پر باندھ جس کے سامنے جائے وہ مطیع ہوگا۔

مرد عورت کو مطیع کرے

زیرہ کو دیل، عرق بوٹی چکروٹی، سنگ میں ملا کر گولیاں بنائیں جس عورت کو کھلا دیں وہ مطیع ہو۔

دیگر:

حتم دھتورہ 14 عدد دندان انسان 14 عدد ان سب کو لے کر پیسیں اور پھر اپنی پیشانی پر نقشہ کھینچ جس کے سامنے جائے وہ مطیع ہوگا۔

حمل گرانا

حمل گرانا قانوناً جرم ہے لیکن ایسی صورت میں جبکہ بچہ پیٹ کے اندر ہی مر جائے یا ابھی پہلا بچہ بہت چھوٹا ہو اور دوسرا حمل قرار پا جائے نیز عورت کی صحت ایسی اچھی نہ ہو کہ وہ بچہ پیدا کرنے کی تکلیف برداشت کر سکے یعنی وہ ایسی حالت میں ہو کہ دو جانوں کے ضائع ہونے کا پورا پورا احتمال ہو تو اس صورت میں حمل قرار ہونے کے تین ماہ کے اندر ہی اندر گرانا کوئی برائے نہیں لیکن پھر بھی ایسا کام کرنے سے جو شتر کی لائق ڈاکٹر یا لیڈی ڈاکٹر کی رائے ضرور لینی چاہیے۔

کپاس کے پھل اور پھول پانی میں جوش دے کر عورت کو پلائیں تو حمل گر جائے گا اور حیض جاری ہو جائے گا۔

گر عورت سورج بکھی کی جزرہ میں رکھے تو حمل گر جائے گا۔

اگر حاملہ عورت کو اونٹ کا دل پکا کر کھلا دے تو حمل گر جائے گا اور پھر دوسری بار حمل نہ ہوگا۔
جس عورت کو حمل گرانا ہو اس کے گلے میں نچوڑ مرہم جو ایک قسم کی مکھاس ہے باندھ دیں حمل گر جائے گا۔

سورج بکھی کے پانچ پتے بقدر رسات ماشہ گھوٹ کر پینے سے پیٹ کا بچہ نکل جائے اور خون حیض جاری ہو۔

اگر خچر کے پیشاب میں کپڑا تر کر کے رحم میں رکھے تو حمل گر جائے گا۔

اگر حاملہ کو خچر کی کھال کی دھونی دی جائے تو حمل گر جائے گا۔

اگر ملا ل جو ایک قسم کی روئیدگی ہے کو باریک پس کر عورت کو سنگھائیں حمل گر جائے گا۔

اگر عورت گینڈے کے سینک کا جھلہ پن لے تو حمل گر جائے گا۔

نیند کے عملیات نیند بہت آئے

اگر اجوائن خراسانی اور جلوز کی جزرہ وزن لے کر کپڑے میں باندھ کر کسی آدمی کے سر ہانے کے نیچے رکھ دیا جائے تو اس کی نیند بستی ہو جاتی ہے۔

کسی کرنے میں جہاں بہت سے آدمی بیٹھے ہوں اجوائن خراسانی کی دھونی دیں تمام آدمیوں کو نشہ ہو جائے گا اور سو جائیں گے۔

اگر شراب میں تھوڑی سے انگیز جو ایک قسم کی روئیدگی ہے اور گیلان کے پہاڑوں میں پیدا ہوتی ہے ملا کر کسی کو پلا دی جائے تو وہ تین دن رات سوتے رہیں۔ اگر جگنا چاہیں تو نہ جاگ سکیں۔ لیکن اگر روغن زیتون پانی میں ملا کر اس کے حلق میں گرائیں تو جاگ اٹھیں گے۔ ابن زہیر لکھتا ہے کہ درخت چلغوزے کی جڑ کی جتنی بنا کر کسی چراغ میں رکھ کر جلائیں تو جو لوگ اس کا دھواں سونگھیں گے فوراً سو جائیں گے۔

اگر کسی خرگوش کا پتہ کھلا دیا جائے تو نیند بہت آئے خواہ کتنا ہی جگاں میں۔ بے ہوشی دور نہ ہو ہوش

میں لانے کے لیے سرکہ پلائیں یا ناک میں پٹکائیں۔

زمفران افیون ترک تینوں ہم وزن لے کر روغن گل میں پیس کر جس کسی کے منہ پر مل دیا جائے فوراً سوجائے۔

اگر کوئی جڑ کو سوت سے باندھ کر سر پر باندھ دی جائے تو موقوف شدہ کو نیند آنے لگ جاتی ہے۔
 حتم پودینہ حتم گل تولہ اجوائن خراسانی چند بیدستر دھتورے کا پھل توت کا گوند افیون اور مصری
 تمام کو باریک باریک کر کے چنبیلی کے پانی میں ملاؤ اور تانبے کے برتن میں ڈال کر بند کر کے
 ایک ہفتہ گھوڑے کی لید میں دبا دو۔ لید کو بدلتے رہو جب سزا اند آنے لگے تو نکال کر خشک کر لو
 جب کسی کو سلاتا چاہو تو پہلے تھوڑی سی روئی روغن گل سے تر کر کے اپنے ہتھوں میں رکھیں پھر اس
 دوا کی ایک شقال مرز بخوش ملا کر آگ پر رکھو جس کے دماغ میں ان کا دھواں پہنچے کافی الغور
 سوجائے گا۔

پانی اور آگ پر بغیر ضرر چلنا، لوگوں کی نظروں سے غائب ہونا

خس کے چوں کو اونٹ کے خون میں باریک پیس کر اور اونٹ کے خون میں چرب کر کے رنگ کے
 برتن میں ڈالو برتن کا منہ اچھی طرح بند کر کے لید میں دبا دو اور ہفتہ ہفتہ بعد لید کو بدلتے رہو اس برتن میں
 ایک حیوان سانپ کی شکل کا پیدا ہو جائے گا جس کا سر اونٹ کے سر کے مشابہ ہوگا اس کی آنکھ سیاہ ہوں گی
 اور دو چھوٹے چھوٹے بازو ہوں گے اس وقت تمہارے پاس اونٹ کا خون ہونا چاہیے جب وہ آنکھ کھولے
 تھوڑا سا خون اس پر ڈالو اٹھ پہر اسے خون کھلانا چاہیے تین روز ایسا ہی کر دو چوتھے روز اسے اونٹ کا گھڑا
 کھلاؤ جس کو وہ فوراً ہی نکل جائے گا ایسے موقع پر اسے اونٹ کا پیشاب پلانا چاہیے جس سے اس کی حرکت
 کمزور ہو جائے گی۔ پھر تین گھڑی تک برتن کا منہ رکھو بعد ازاں ایک نہایت تیز چھری اوزر برتن کے اندر
 لے جا کر اس کی گرن پر رکھو اور زور سے دباؤ تاکہ اس کا خون نکل کر اس برتن میں جمع ہو جائے۔

جو شخص اس خون کو کلوں پر لگا کر پانی پر چلے وہ ہرگز نہ ڈوبے بلکہ پاؤں تک پانی میں نہ بھکیں اگر
 آگ پر چلے تو پاؤں نہ جلیں بلکہ آگ بجھ جائے گی اگر ستر کرے گا تو بہت جلد ملے ہوگا اگر یہ خون اپنے
 چہرے پر لگا دے تو لوگوں کی نظر سے غائب ہو جائے اگر سر پر مل کر آسمان تلے نکلے سر کھڑا ہو تو فی الغور
 بارش ہوگی۔

لوہیا حسب ضرورت لے کر گدھے کے خون میں تر کر کے گدھے کی لید میں دفن کریں اور روزانہ

گدھے کے پیشاب سے لید کو تر کرتے رہا کریں۔ تین مہینے گزر جانے پر اس جگہ سرخ رنگ کے ذہریلے سانپ پیدا ہو جائیں گے۔ ان کو پکڑ کر ایک چوڑے منہ والے شیشے کے برتن میں ڈال دیں اور ایک ہفتہ تک انہیں گدھے کا خون بطور خوراک دیں بعد ازاں برتن کا منہ خوب مضبوطی سے بند کر دیں اور مٹی لگا دیں تین ہفتے کے اندر یہ سانپ ایک دوسرے کو کھا جائیں گے صرف ایک باقی رہ جائے گا جس کے کئی رنگ ہوں گے اسے یونانی لوگ قلموں کہتے ہیں اس کے سر پر تاج ہوگا اور کندھوں پر دو بازو ہوں گے جن سے بخوبی اڑ سکے گا۔

ایسے موقع پر اس کے بوسے بچیں اتنا عرصہ اس کو بند رکھیں کہ حرکت نہ کر سکے پھر اپنے تفتوں کو بندھ کر روغن بادام میں ترکی ہوئی روٹی سے بند کر دو اور ہاتھوں پر چمڑے کے دستانے پہنو اور نہایت فولادی چھری لے کر برتن کا منہ کھول کر بائیں ہاتھ سے اسے مٹی کے پکے ہوئے برتن میں الٹا دو اور فوراً اس کے حلق پر چھری رکھ دو اس موقع پر وہ بڑا گھبرائے گا لیکن چھری نہ اٹھا تا جب مر جائے اور تر پنا بند ہو تو اس کا خون خشک کر لو تا بنے یا چاندی کو پگھلا کر اس پر خون ڈالیں طلاء ہوگا اس جانور کے سر کے خواص بہت ہیں جو درج ذیل ہیں۔

بارش کے وقت اس کے سر کو آسمان کی طرف اٹھائیں تو بارش بند ہو جائے گی۔

اگر لشکر کے سردار یہ سراپے پاس رکھے تو وہ ہر جگہ فتح پائے جس قلعہ کا رخ کرے گا فتح یاب ہوگا۔ اگر بیمار اس سر کو اپنے پاس رکھے تو شفا پائے۔

اگر عورت یا بچہ اپنے پاس رکھے تو جنوں اور آسیب سے محفوظ رہے۔ جس شخص کے پاس یہ سر ہوگا جہاں جائے گا لوگ اس کے مطیع و فرمانبردار ہو جائیں گے اگر وہ کسی ضرورت کا خیال کرے تو فوراً پوری ہوگی۔

مسور کے دانے کو تر کے خون میں تر کر کے تانبے یا کانسی کے برتن میں رکھو اور رتن کا منہ بند کر کے گھوڑے کی لید میں دبا دیں حتیٰ کہ اس میں سڑا نہ پیدا ہو جائے۔ تھوڑے عرصہ بعد اس میں ایک جانور پیدا ہوگا جس کا چہرہ انسان کے مشابہ ہوگا اور باقی بدن مرغ کا ہوگا دو بازو ہوں گے یہ جانور سات دن سے زیادہ زندہ نہیں رہتا بلکہ اس عرصہ کے اندر ہی مر جاتا ہے اسے موسانی موسیاتی اور شراب میں آلودہ کر کے روٹی کے نئے کپڑے میں لپیٹ کر اپنے پاس رکھو اس کے حسب ذیل خواص ظہور میں آئیں گے۔

سفر دور دراز تھوڑے عرصہ میں با آسانی ملے ہوگا۔ اگر شاہ و ملوک یا فوج مافیض جو درندہ بھیڑ یا شیر چیتا وغیرہ سلنے آئے گا مطیع ہوگا۔

چالیس روز تک کھانے پینے کی ضرورت محسوس نہیں ہوگی اگر اس کے مرنے سے پہلے اس کا پیٹ بھاڑ کر اندر کے پانی کو شیشے کے برتن میں محفوظ کر رکھیں پھر کسی لکڑی کا سراتر کر کے کان میں رکھیں تو جنوں کی باتیں سن سکتے ہیں اور حیوانات کی گفتگو سمجھ سکتے ہیں۔

ایک گرگٹ کو پکڑ کر ذبح کر لیں اس کا خون خشک کر لیں پھر ایک سیاہ رنگ کا بلا (اگر جنگلی ہو تو بہتر ہے) پکڑ کر باندھیں اور بعد ازاں وہ گرگٹ جو ذبح کیا تھا اس کو پانی میں خوب پکا کر اس کا شورہ اس۔ بلے کو پلائیں اور اس کے بعد تھوڑا پانی پلا دو اب اسے تین دن تک بھوکا پیاسا رکھو اور چوتھے دن اسے سفید رنگ کی چھلکی کھلا دو اس کے کھانے سے اس کو بلے کو بہت پیاس لگے گی اس وقت اسے سراب القطرب پودے کا پانی نچوڑ کر بقدر تین اوقیہ پلاؤ اور اس کے بعد پانی میں تین اوقیہ پرانی شراب ملا کر پلاؤ۔ آٹھ پہر کے بعد اس بلے کو ذبح کر دیں خیال رہے کہ اس کے خون کا ایک قطرہ بھی ضائع نہ ہو پھر اس بلے کو پڑا رہنے دو تا کہ خشک ہو جائے پھر اس کی ہڈیاں اور گوشت کوٹ کر پرانی شراب میں ملاؤ اور اس کے خون میں تر کر پھر خشک کر کے بالوں کی چھلکی میں چھانو جس قدر اس کا خون ہو اس قدر مردہ کتے کے بال اور اس کی جلی ہوئی ہڈیاں اس میں ملاؤ اور پیسوتا کہ اچھی طرح آپس میں مل جائیں جب بارش برسانا چاہو تو ایک آٹھ شمشیر پر درخت بر لوق کے کوئلے سلا کر ان پر سنوف مذکور ڈالو جب دھواں ادا ہو جائے گا بارش شروع ہو جائے گی۔ جب تک یہ دھواں دیتے رہو گے بارش ہوتی رہے گی۔

غائب بنی ہر علم کی بات بتائے گا

اگر ایک چھچھوند مذکور 85 تولہ ڈیزہ ماش پانی میں بھگو کر پانی کسی کو پلائیں تو وہ جس علم کی بات بطور ہدیہ ان کے بیالیس دن تک بتاتا رہے گا۔ ایک اور جگہ لکھا ہے کہ چھچھوند کا طلاؤ جو ایک قسم کی شراب ہوتی ہے میں بھگو اور جوش دے کر پلائیں اور دوسری چھچھوند کی پیٹھ اس کے باندھ دیں تو بھی یہی کیفیت ظاہر ہوتی ہے۔

ابتدائے دنیا سے انتہائے دنیا تک کا علم جاننا

ہر ہدیہ کی دونوں آنکھیں نکال لیں اور چھچھوند کا دل لے کر دونوں کو ہر ہدیہ کی کھال میں باندھ کر جو شخص ایسی حالت میں اپنے پاس رکھے کہ خود پاک ہو کہ پڑے پاک ہو عورت اور بد بودار چیز سے قربت طہا کرے تو اللہ تعالیٰ اس کو ابتدائے دنیا سے انتہائے دنیا کا علم بخش دے گا۔

نقوش یہ ہیں۔

م	ت	ی	ن	ب	ط	د	ا
۴۱	۳۰۰	۱۰	۵۰	ز	ہ	ج	س
۳۰۰	۱۰	۵۰	۳۰	و	ا	ج	ظ
۱۰	۵۰	۳۰	۳۰۰	ع	ق	ک	ہ

عمل حضرات

اس عمل کو کرنے کے لیے آپ کو ایسی جگہ کا انتخاب کرنا ہوگا جہاں آپ سکون سے اس عمل کو کر سکیں کوئی آپ کے عمل میں خلل انداز نہ ہو۔ اس عمل کو دیوالی دسمبر اس قسم کی بڑی راتوں میں کریں یہ عمل ان حضرات کے لیے بے انتہا فائدہ مند ہے جو شہ و نبر کھیلتے ہیں اس عمل سے ہنومان جی تین دفعہ ایسے نمبر دیں گے کہ آپ کروڑ پتی بن سکتے ہیں یہ ہزاروں مرتبہ کا آزمودہ ہے اس کے لیے آپ کو ہر چیز لال رکھنی ہوگی مثلاً لال چادر لال بستر لال کپڑے یہ عمل زمین پر بیٹھ کر کریں اگر ضرورت پڑے تو کد اور چادر لال ہونی ضروری ہے جیسا کہ ہم آپ کو پہلے بتا چکے ہیں دیگر اشیاء میں ایک عدد پانچ جس پر چھالے کھائے چونکہ لومک چھوٹی لالچھی ایک عدد پھولوں کا ہار اور دو عدد دلہو۔ یہ صرف ایک روز کا عمل ہے لیکن شرط یہ ہے بڑی راتوں میں ہی آپ اس عمل سے فائدہ حاصل کر سکتے ہیں عام دنوں میں یہ کسی بھی کام میں افادیت کا حامل نہیں۔ مندرجہ ذیل منتر کا 1003 مرتبہ جاپ رکھیں۔ اس کے لیے رات کا وقت بہتر ہے اور ذہن میں تصور ہنومان کا رکھیں جو نبی آپ کی تعداد پوری ہوگی ہنومان جی اپنے جاہ و چشم کے ساتھ آپ کو درشن دیں گے اس وقت ذرا بھی خوف نہ کھائیں اکثر عامل ہنومان کو دیکھتے ہی سب کچھ بھول جاتے ہیں یہی وجہ ہے عامل پورا عمل کرنے کے باوجود کامیاب نہیں ہو پاتے۔ اس کے لیے قوت ارادی مضبوط ہونی چاہیے۔

ساتوں تارے ساتوں بھائی ساتوں کی پھری

دوہائی بانا کڑا جھاڑو آئی شری ہنومان جی کی دوہائی

اس منتر کو ایک ہزار تین مرتبہ پڑھتے ہی ہنومان جی درشن دیں گے وہ جب درشن دیں تو پہلے انہیں پرنام کریں اور پھر ایک عدد دلہو کھلائیں گلے میں ہار پہنائیں پانچ کھلائیں جب وہ پوچھے تو اپنا نام عایان کریں اور سنے کی تین ڈٹلیں تین دن کی ماتک لیں جب وہ آپ کی طلب پوری کر دیں تو پرنام کر کے

انہیں رخصت کر دیں لیجئے آپ کروڑ پتی بن گئے لیکن اس کے بعد اس عمل سے آپ کچھ حاصل نہیں کر سکتے چونکہ لالچی کی ہنومان جی مدد نہیں کرتے ممکن ہے تمہاری زندگی کا وہ آخری دن ہو اس لیے دوبارہ یہ غلطی ہرگز نہ کریں۔

عمل عجیب و غریب ہاتھی شیر جانور سب مطیع ہوں

بروز اتوار جب امادس ہو چھپوند رکولا کر کلیا میں بند کر دے اور چوراہے میں گاڑ دے۔ جب دوسری امادس آئے اسے نکال لے اس کی ہڈیاں جو ہوں پانی میں ڈالے جو ہڈی پانی کے اوپر تیرے اسے گوگل کی دھونی دے کر اپنے پاس رکھے۔ بس جب سامنا شیر یا ٹیل مست کا یا سانپ کا ہو اس ہڈی کو منہ میں رکھے ہر جانور مطیع فرمانبردار ہوگا۔ مجرب ہے۔

دیگر:

بغیر آب و دانہ انسان چالیس یوم زندہ رہ سکتا ہے جگر اونٹ کا لے کر اسے سایہ میں خشک کر لے اور اس کے برابر ختم چڑھ کر لے کر گولیاں بنائے ایک گولی کھانے سے چالیس دن آب و طعام کی حاجت نہ ہوگی۔

تمام درندے مطیع ہوں سیاہ بلی کی زبان بروز کچھ پختہ کر کے کاٹے پھر اسے گوگل کی دھونی دے کر جوتا کے تلے میں رکھ چھوڑے پھر اسے جہن کر جہاں جائے سب درندے مطیع ہوں مجرب ہے۔ مچھلیاں خود بخود پیدا ہو جائیں۔ روہو مچھلی کے انڈے لے کر اس میں راکھ جنگلی ایلے کی لے کر دونوں کو ملا کر خشک کرے جب تماشا دکھانا منظور ہو راکھ کو پانی میں ڈالے مچھلیاں پیدا ہوں گی۔ مجرب از مجرب ہے۔

عمل حب

زرد چونہ لے کر بچہ سگ کے منہ میں رکھ کر چوراہے میں دفن کر کے چالیسویں روز نکال کر اس کے برابر شب تاب لاکر اور لالچو لاکر گولیاں بنا کر رکھ چھوڑے جب ضرورت ہو ایک گولی شیر مقفل میں گھس کر اپنے ماتھے پر لٹکانے اور مطلوب کے سامنے جانے تب ہی مطلوب ہرہا ہوگا۔ مجرب ہے۔

عمل خضاب

خضاب جس کے لگانے سے تمام عمر بال سفید نہ ہوں۔

لوگوں ایک سرشیرہ بلاجی میں تر کر کے سایہ میں خشک کرے جب خشک ہو جائے تو شیرہ بمحکمہ سیاہ میں اتار میں تر کر کے پھر اسی طرح سے خشک کر کے آتش شیشی میں ڈال کر بروز اتوار نوچندی محل حکمت کر کے روغن نکالے اور جس وقت نکالنے روغن کے یہ عمل پڑے۔

کالا کوا کالا بیر بال سفید کو تو چھرونہ چیرے تو لو نا چھاری کے کند میں پڑے کا یا کلپ ہو جا میری سک گرد کی لپٹ بھگت بھر و نتر اا سیری با چا گور و کا بچن سانچا پھر روغن کو کوکل کی دھونی دے کر سات روز کھائے تمام عمر بال سفید نہ ہوں گے مجرب ہے۔

عمل حب

بروز نوچندی اتوار پارچہ میں سکھ چار گرہ لے اور بوقت شب برہنہ ہو کر لا جوئی کے چوں میں تر کر کے یہ کہے۔ مائی لا جوئی تجھے اپنے کام کیلئے لیے جاتا ہوں تو گور و گور دکھنا تجھ کے لیے میرے کام میں مدد دیجئے۔ جب پارچہ تر کر لے تو کوکل کی دھونی اس درخت کو دے پھر پارچہ کو سایہ میں سکھا دے اور سایہ کسی چیز کا نہ پڑنے دے پھر بروز اتوار مرگٹ میں ایک تولہ گڑھرا لے جائے اور دعوت دے کر یہ کہے بھائی مسان تم کو لا جوئی نے بلوایا ہے تم شام کو ضرور میرے گھر آؤ۔ پھر شام کو مرگٹ میں جا کر کھوپڑی ایک آدمی کی لے آئے اور ایک حلقہ گردھینے اور چند برگ بنز کیلا اور پھول خوشبودار رکھے اور لو بان کی دھونی دے کچھ لوگ اور جانفل ملا کر آگ پر ڈالے لو بان کی دھونی دے اور چولہا مٹی کا ہمراہ لے جائے اور ایک چراغ میں چنبیلی کا تیل ڈال کر جلانے آدمی کی کھوپڑی میں سیاہی پاڑے جب تک سیاہی پاڑے میں یہ عمل پڑھتا رہے۔

میں آیا تیرے لاگ تو آیا میرے پاس انجی کے پوت کھے رام چندر کی دھائی جب تک جا مل تیار ہو اور عمل پڑھے برہنہ یعنی ننگا رہے اور اپنے آلت تاسل کو ہرگز نہ دیکھے ورنہ ہو سکتا ہے کہ اس کا جوش جہیں موت کے گھاٹ اتار دے۔ واضح ہو کہ وہ کپڑا جس کا اول ذکر آیا ہے لا جوئی کے عرق میں تر کر لے اس کی مٹی کر چنبیلی کے تیل میں جا مل تیار ہوگا پھر جا مل کی ایک سلائی لگا کر مطلوب کے سامنے جائے اسی وقت مطلوب سرا سیمہ حیران ساتھ ہوگا۔ اگر تم نے غلط حرکت کی تو نامرد ہو جاؤ گے۔ مجرب از مجرب ہے۔

عمل دست غیب

اتوار کے روز دو بڑے مینڈک لائے زر کے منہ میں روپیہ اور مادہ کے منہ میں اٹھنی بروز بار چور ہے
میں دفن کر دے مگر علیحدہ علیحدہ کرے اور فاصلہ سے جہاں مینڈک دفن کیا ہے اس کے سر پر روز چراغ
چلایا کرے چالیس یوم کے بعد ان کو زمین سے نکال کر دیکھے اگر روپیہ اٹھنی کے پاس آ جائے تو اسے
صرف کرے اگر سودا لینے جائے روپیہ دوکاندا کے ہاتھ میں نہ دے بلکہ پھینک دے۔ بس وہ روپیہ خود ہی
آپ ہی کے پاس آ جائے گا۔ مجرب ہے۔



شعبہ بازی
سنہری گھر

ایسا مکان جو اندر کی طرف سے خالص سونے کا بنا ہوا دکھائی دیتا ہے چین و ہند کے بادشاہ ایسے
مکان تیار کرتے تھے جو شخص ایسے مکانوں میں داخل ہوتا بوجہ چمک وہ اپنی آنکھیں اوپر نہ اٹھا سکے۔
ترکیب تیاری:

بورہ ارمنی لے کر پانی میں بھگو دیں پھر اترے کی زردی سل پٹے سے تین دن رات پیسہ اور اس میں
بورہ ارمنی کا پانی ڈالتے رہو لیکن احتیاط رہے کہ غبار اس میں نہ پڑے پھر سو نا کھی جو نہایت زرد خوب
کوٹ کر شیشے کے برتن میں ڈالو اور اس پر کھٹا سرکہ اور لیموں کا پانی اس قدر ڈالو کہ قریب دو انکھل اوپر کھڑا

ہو جائے اور دن میں تین دفعہ ہلایا کرو جب سرکہ اور لیموں کا پانی ڈال دیں اور بدستور دن میں تین دفعہ ہلاتے رہیں یہ عمل اس وقت تک جاری رکھو جبکہ سرکہ وغیرہ رنگ نہ بدلے بعدہ اسے خشک کر کے اس میں مذکورہ بالا انڈے کی باریک پسی ہوئی زردی ملا کر تین دن رات پیو پھر مٹی یا شیشے میں ڈال کر ایک رات بھر معتدل حرارت و صبح سرد ہونے پر نکال لو اور نمی سے بالکل بچاؤ۔

پھر دو حصے یہ دوا ایک حصہ پانی میں باریک پسی ہوئی ہڑتال کو دونوں کو انڈے کی زردی اور زعفران میں حل کرو اور تھوڑی سے سریشم مائی ڈال کر آگ پر رکھ کر ملا لو پھر ایک پاک مخصوص مکان میں اس مرکب کا طلوع کرو جب خشک ہو جائے تو اس پر چینی روغن پھیرو تا کہ سنہرا رنگ نکھر آئے اور یہ اس قدر ہند کر دو گا کہ ناظرین نظر اٹھا کر نہیں دیکھ سکیں گے۔

آگ کا گھر

یہ ایسا مکان ہے کہ جو شخص اس میں جاتا ہے اسے اس کی دیواروں پر آگ جلتی نظر آتی ہے اور جب دھوپ اس مکان میں داخل ہو تو اور بھی آگ بھڑکتی ہوئی دکھائی دیتی ہے۔
ترکیب تیاری:

ایک حصہ بھجا چٹائے کر اسے خشک حالت میں باریک پیس لو اور نصف حصہ سرکہ کا گوندھ کر اور پودھائی حصہ لوہان کا گوندھو کو باریک پیس کر چوڑے میں ملاؤ۔ پھر سیاہ کندھک ایک حصہ الگ چھان کر مذکورہ بالا مرکب میں ملا کر تمام کو اچھی طرح پیس لو پھر روغن زیتون میں ملا کر دیواروں پر لگا دو جب خشک ہو جائے تو اس پر روغن یکساں تھوڑا تھوڑا چھڑا دو اس کے ملنے ہی شعلے نمودار ہوں گے جب دھوپ اندر آئے گی تو شعلے اور بھی بلند نظر آئیں آئے۔

سورج کا گھر

جو شخص ایسے مکان میں رات کے وقت جائے گا اسے آفتاب دکھائی دے گا۔

ترکیب تیاری:

انڈے کی زردی لے کر ایک نئے برتن میں ڈالیں اور زردی کے ہم وزن ہڑتال زرد باریک پیس کر انڈے کی زردی میں ملا دیں پھر اس مرکب میں آدی کا خون ملا کر دھوپ میں لٹکا دیں اس میں کیڑے پیدا ہو جائیں گے ان کیڑوں کو نکال کر کسی اور برتن میں ڈال دیں اور انڈے کی زردی انہیں

کھانے کو دیں پھر ان کو کچھ نہ دیں وہ کپڑے ایک دوسرے کو کھائیں گے حتیٰ کہ ایک کیڑا باقی رہ جائے گا۔ اسے دھوپ میں رکھو حتیٰ کہ مکر خشک ہو جائے پھر اسے باریک پیس کر سفید کٹورے پر اس کا طلاء کرو اور اسے مکان میں کسی طاقچے میں رکھ کر ڈھانپ دو اور ایک درمگ ذرا بخ لے کر اس سے تین گنا سراج القنطرب اور اس کے برابر بیرونج ملا کر پین لیں اور بچھوں کے خون سے گوندہ گولیاں بنا کر سایہ میں خشک کر لیں بوقت ضرورت تاریک مکان میں ایک گولی کا دھواں کریں تو روشنی آفتاب سے بھی زیادہ نظر آئے گی۔

موت اور دہشت کا گھر

ایسے مکان میں جو شخص داخل ہو گا وہ فی الفور بے ہوش ہو جائے گا اگر ایک گھڑی بھی اس میں ٹھہرے گا تو مر جائے گا ہندوستان کے بادشاہ ایسے مکان تیار کروایا کرتے ہیں وہ ملکی مصلحت کے لیے ترکیب تیاری حسب ذیل ہے۔

نیل کی گردن کی رگوں کا خون بچھنوں کا خون گھوڑے کے کانوں کا خون تینوں ہموزن لے کر ایک شخصے کے برتن میں کسی لکڑی سے اس قدر ملائیں کہ پیس میں مل جائیں ان سب کے وزن کا چوتھائی رقی شیرم کا دودھ ملا کر مکان کی دیواروں اور چھت پر پھیرو اس مرکب کے ملتے وقت تھنوں میں روغن بنفشہ سے ترکی ہوئی روئی رکھو ملتے کے بعد فوراً مکان سے باہر آ جاؤ پھر اس مکان میں ذرا ریح کشا شیریش برہمی اور جو شیرہم وزن لے کر دھونی دو جب دھونی دے چکو تو اسے ایسا بند کر دو کہ ہوا اندر نہ جاسکے۔ تین دن بعد جو شخص اندر جائے گا فوراً بے ہوش ہو جائے گا اگر دو گھڑی اندر رہ گیا تو مر جائے گا اگر بے ہوش کو ہوش میں لانا چاہیں تو اسے مکان سے دور لے جا کر بنفشہ کا خالص روغن بطور ہلاس سکھائیں۔

جنوں کا گھر

جو شخص ایسے مکان میں داخل ہو گا حیران و دیوانہ ہو جائے گا مرگی کی علامت اس پر ظاہر ہونے لگے گی ایک گھڑی بعد ہوش بہہ آ جائے گا۔

ترکیب تیاری: شیشہ

برادۃ اللہ یہ کو خوب باریک کر لیں پھر اسے گجھائی مرٹھیشاہے ذہبی اس میں ملا کر پانی میں حل کر لیں اور اس سے مکان کی دیوار پر بیت ناک شکل بنائی جائے اس کے سر پر بطر بھی کے پتے کا ایک تاج ہو

اس کی بانیں طرف ایک مرد کی شکل بناؤ جس کے ہاتھ میں بڑی ہواور بانیں ہاتھ ایک عورت کی شکل بناؤ جس کے ہاتھ میں بڑی ہو۔

پھر مقناطیس پتھر کو نہایت باریک ٹیس کر پاس رکھو جب کسی کو حیران و دیوانہ بنانا ہو تو پیا ہوا مقناطیس بطور سرمہ اس کی آنکھوں میں لگاؤ اور اس مکان میں داخل کر دو فی الفور اس کے ہوش گم ہو جائیں گے اور دیر بعد ہوش میں آئے گا۔

جادو کے ذریعے عجیب و غریب فیتلے

نوٹ: ان تینوں کے فیتلے جلاتے وقت احتیاط چاہیے کہ کوئی دوسرا چراغ روشن نہ ہو اور جس کمرہ میں جلی جلائی جائے اس کے دروازے اور کھڑکیاں اچھی طرح بند ہوں تاکہ ہوا اندر باہر نہ آ سکے۔

چراغ جس کے جلانے سے آدمی ایک دوسرے کو فرشتہ صورت نظر آئیں

غیر جانور کی دو آنکھیں نکال کر کسی شیشہ کے برتن میں ڈال کر باہم ٹیس لیں پھر سات روز سایہ میں رکھیں اور اس کے بعد ان کو بھون لیں اور پھر روغن زیتون میں حل کر کے بزر چراغ میں ڈالیں اور روئی کی جتنی بنا کر جلائیں جس قدر لوگ اس کی روشنی میں ہوں گے سب ایک دوسرے کو آگ سے پیدا شدہ فرشتے کی صورت میں نظر آئیں گے۔

چراغ جس کی روشنی میں لوگ ایک دوسرے کو جہش کی شکل میں نظر آئیں

گندھے ہوئے بالوں کی جتنی کو سیاہ کپڑے میں لپیٹ کر خالص روغن زیتون اور بھنوں کے خون کے مرکب میں تر کر کے سیاہ چراغ میں رکھ کر جلائیں حاضرین ایک دوسرے کو جہش کی صورت میں نظر آئیں گے اور اس طرح ہال گھونگھریا لے ہوں گے اور لب بہت موٹے دکھائی دے گے۔

دیگر:

دام الاخوان سے جتنی تیار کر کے لوہے کے چراغ میں رکھ کر جلائیں اور چراغ میں روغن لا دلا

ڈالیں اس کی روشنی میں بھی حاضرین ایک دوسرے کو جھٹی کی شکل میں نظر آئیں گے نشہ کے وقت میں اس کا اثر بہت زیادہ ہوتا ہے۔

ممبر براق، بیخ اسود ہر دو کو باریک پس کر آپس میں ملائیں اور کوڑے کرکٹ سے اٹھائے ہوئے جھتی تھڑے کی بتی بنائیں اور سلوف سے آلودہ کر کے روغن زیتون میں جلائیں حاضرین ایک دوسرے کو جھٹی کی صورت میں نظر آئیں گے۔

بتی جس کے جلانے سے حاضرین کو ایک دوسرے کی شکلیں مکروہ اور گھناؤنی دکھائی دیں

ایسا کتا تلاش کریں جو بالکل سیاہ ہو اور اس کے جسم پر ایک بھی بال سفید نہ ہو اس کی دم لے کر ہڈیاں علیحدہ کر لیں اور باریک پس کر ان میں اسی کتے کی چربی پکھلا کر ملائیں اور بالوں کے کپڑے کا فتیلہ بنا کر اس مرکب سے ترکر کے جلائیں چراغ میں زیتون کا تیل ڈالیں تو حاضرین کو ایک دوسرے کی شکلیں بہت مکروہ گھناؤنی دکھائی دیں گی۔

بتی جس کی روشنی میں بہت سے سانپ نظر آئیں

سیاہ سانپ کا چمڑا کپڑے کی بتی میں لپیٹ کر اور چراغ میں سانپ کی چربی ڈال کر چراغ روشن کریں چراغ سبز رنگ کا ہونا چاہیے جس کمرے میں جلایا جائے گا اس میں بڑے بڑے سانپ دکھائی دیں گے۔
دیگر:

سانپ کی کینچلی کی بتی بنائیں اور سانپ کی چربی میں ترکر کے چراغ میں روغن زیتون اور سانپ کی چربی ڈالیں روشن کریں کمرے میں سانپ ہی سانپ دکھائی دیں گے۔

بتی جس کے جلانے سے کمرہ میں بچھو دکھائی دیں

سانپ کی کینچلی بڑے بچھوؤں کے ڈنک اور چوٹی کے انڈے تینوں ہم وزن لے کر باریک پس لے اور آپس میں ملائیں پھر بالوں کی بتی بنا کر روغن عقرب سے ترکیبیں اور اس پر مذکورہ بالا سلوف چھڑک دیں اور لوہے کے چراغ میں یہ بتی رکھ کر روغن زیتون ڈال کر جلائیں لیکن جلانے سے پہلے مکان میں چوٹیوں کے انڈوں کی دھونی کرنی چاہیے اگر ساٹھ ہی ایک بچھو مار کر اس کی بھی دھونی کر دی جائے تو اور بھی بہتر ہوگا اس کی روشنی میں کمرے کے اندر کچھو ہی بچھو دکھائی دیں گے۔

دھونی جس کے کرنے سے درخت جھک جائیں

گلدھے کے سر کا مغز سانپ کی ہڈیاں انسان کی ہڈیاں سب ہم وزن لے کر باریک کوٹ کر آپس میں ملاؤ اور چالیس روز نناک زمین میں دبائے رکھو پھر نکال کر خشک کر دو پھر ایک حصہ یہ سنوف اور ایک حصہ انسان کی پرانی ہڈیاں ملا کر کوٹ لو جس درخت تلے اس کی دھونی دو گے اس کی شاخیں جھک آئیں گی حتیٰ کہ زمین تک پہنچ جائیں گی جب تک دھونی دیتے رہو گے وہ اسی حالت میں رہیں گی۔
دیگر:

یہ دھونی متذکرہ بالا دھونی سے بہت بڑھ چڑھ کر ہے بنانے کی ترکیب یہ ہے کہ دیر کے مرے ہوئے انسان کی انگلیاں اور دانت اور باقی ہڈیاں درخت دین التھار کے پتے گل بستوں افروز اور قدرے شکوہ حرما سب کو ملا کر باریک کوٹ لیں پھر اس مرکب کی دھونی ایک نہایت اونچے کھجور کے درخت کے تلے دو جب اسے دھواں پہنچے گا تو درخت میڑھا ہو کر اس دھونی کی طرف آئے گا حتیٰ کہ زمین کے قریب تک پہنچ جائے گا شرط یہ ہے کہ آگ بھی کھجور کے کوٹکوں کی ہوگی۔

حاضرین کو ایک دوسرے کے قد بڑے جسم دکھائی دیں

ڈولفن مچھلی کی چربی اور ہاتھی کی چربی آپس میں ملا دیں اور کاکنج ہندی کو خوب باریک چس کر مذکورہ بالا چربی کے مرکب میں ملائیں اور چنے کے برابر گولیاں بنائیں اور سایہ میں خشک کریں بوقت ضرورت اس کی دھونی کریں تو حاضرین کو ایک دوسرے بہت بڑے قد مثل ہاتھی کھوڑے کے دکھائی دیں گے۔

سبز رنگ کی عجیب و غریب شکلیں نظر آئیں

پودینہ لا جو رد اور زنگار تیلوں کو باریک چس کر ڈولفن مچھلی کی چربی میں ملا کر چنے کے برابر گولیاں بنائیں اور سایہ میں خشک کریں بوقت ضرورت اس کی دھونی کریں تو حاضرین کو کمرے کے اندر عجیب و غریب سبز رنگ کی چیزیں نظر آئیں گی جنہیں دیکھ کر وہ دنگ رہ جائیں گے اور گلدھے کا خون خشک کر کے میعہ اور بھیڑیے کی ہم وزن چربی میں ملائیں اور رات کے وقت کسی کمرہ میں اس کی دھونی دے کر سو جائیں اور جو بات معلوم کرنا چاہیں اس کا دھیان رکھیں خواب میں مطلوبہ کام کا خیر و شر معلوم ہو جائے گا ایک صاحب نے اس کا تجربہ کیا انہوں نے لکھا ہے کہ میں نے اس کو صحیح پایا میں نے دفیہ معلوم کرنے کے واسطے اس عمل کو کیا لیکن کئی مرتبہ کی کوشش کے بعد کامیاب ہوا۔

عملیات تعویذ اور ان کا اثر

سرسری نظر ڈالنے سے تعویذ اور عمل مقناطیسی کے درمیان کوئی تعلق معلوم نہیں ہوتا۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ تعویذوں کا اصول بالکل مقناطیسی طریقہ پر ہے۔ کیونکہ تعویذوں میں عامل یعنی نقش لکھنے والے کی قوت ارادی سے ایک نورانی کرہ بن جاتا ہے۔ تعویذ استعمال کرنے والے کو بھی اعتقاد ہوتا ہے اور یہ عامل کے تقوت و طہارت پر منحصر ہے۔ اس لیے وہ اپنی قوت و ارادی سے اس مرض یا بلا پر غالب آ جاتا ہے اور اس کی طبیعت بھی زور پکڑ جاتی ہے اور یہی مرض یا بد اثر کو باہر پھینک دیتی ہے۔

عالموں نے بہت قدیم زمانہ میں دریافت کیا تھا کہ ہر آواز کا رنگ جدا اور تاثیر جدا ہے۔ حتیٰ کہ تصویر بھی جدا ہے۔ یہ باتیں بظاہر بالکل نئی اور عجیب معلوم ہوتی ہیں کہ آوازیں۔ رنگ اور تاثیر کیسی اور پھر اس کی تصویر جدا۔ لیکن یہ بات بہت آسانی سے ثابت ہو سکتی ہے۔ الفاظ کی تاثیر کو ہی لیجیے اس سے کون انکار کر سکتا ہے۔ روزمرہ کی گالی گلوچ کا جو کچھ نتیجہ ہے یا محبت کی باتوں اور خوشامد کا جو اثر ہوتا ہے وہ ظاہر ہے کہ الفاظ کی تاثیر ہے پس ایسی باتوں سے انکار کرنے والا اگر دماغ سے خالی نہیں تو اور کیا ہے۔

باقی رہا رنگ اور تصاویر ان میں صرف ایک کا ثبوت دوسرے کی دلیل ہے اور

اس کے ثبوت کے لیے ہم ذیل میں ایک یورپین محقق کا مضمون اس بارے میں نذر ناظرین کرتے ہیں جو امید ہے کہ دلچسپی سے پڑھا جائے گا۔

مسٹر ڈبلیو وائٹ ورتھ امریکہ کے ایک مشہور سالہ میں کہتے ہیں کہ میرے بچپن کے زمانہ سے بہت سے لوگوں کا خیال میرے متعلق یہ ہے کہ میں ایک نازک خیال اور نازک مزاج آدمی ہوں اور میری قابلیت ظاہری و باطنی حسن کے احساس کی قوی ہے۔ ایک بار مجھے ایک محفل رقص و سرود میں جانا پڑا۔ مجھے وہاں ایسے عجیب و غریب نظارے دکھائی دیے کہ جو میں عرصہ تک نہ بھولوں گا۔

جرمنی سازندہ کی آواز کے ساتھ مجھے جو عجائب نظر آئے وہ اس قسم کی مخلوق تھی جو ہویا (گندھرپ) ویسرا کے نام سے مشہور ہیں اور ان میں پریاں دلربا اور بہشتی مخلوق نہایت پستہ قد کی شامل تھیں اور ان کی شکل و شباهت بالکل ان لوگوں کی مانند تھی جو اس کمرہ میں موجود تھے اور یہ نہایت خوبصورت رنگین پوشاک سے آراستہ تھے۔

سرخ اور سبز پوشاکیں خصوصیت سے دکھائی دیتی تھیں جن پر زیور اور جواہرات طلائی گوٹھ ڈھپا جڑا ہوا تھا۔ خوشنما اور خوبصورت پھول جوان کی پوشاکوں پر بنے تھے۔ وہ نہایت پسندیدہ اور مرغوب طبع تھے۔ ان میں عورت اور مرد دونوں قسم کے لوگ شامل تھے جن کی تمیز لباس سے ہوتی تھی۔ گانے اور بجانے کے ہر ایک تال اور سر سے ایک جدا قسم کی مخلوق عالم جن تنہا یا ہمراہی دو یا تین مخلوق عالم مذکورہ بالا نظر آتا تھا اور وہ اس جگہ سے جو ان کا مرکز تھا نکل کر اس وقت تک جب تک کہ وہ راگ قائم رہتا اس کے ساتھ ہم آہنگی کرتا ہوا ایک جگہ سے دوسری جگہ خود نقل و حرکت کرتا رہا۔

اس عجیب و غریب قصبے سے میرے دل میں یہ خیال پیدا ہوا کہ آیا یہ راگ کی روح ہے یا خود نظارہ راگ ہی ہے۔ کیونکہ ان کی ہم آہنگی اور رفتار کی تیزی ماتم کے خاص موقعوں پر ماتمی آواز سے اس بات کی شہادت ملتی تھی کہ یہ اس راگ سے خاص

تعلق رکھنے والی ارواح ہیں اور یہ کہ وہ راگ کے ماخذ سے پیدا ہوتی ہیں اور ایک خاص آواز کے ساتھ رقص کرتیں اور حالت مستی میں اپنی ٹوپی اور بال و پر ہلاتیں اور اچھالتی ہیں اور ایک مقام سے دوسرے مقام تک اسی حالت میں بہ عجلت تمام جاتیں مگر اس سے تال اور سر میں فرق نہ آتا نہ راگ بدلتا۔ لیکن پھر دفعتاً۔ رقص ماتمی میں شریک ہوتا اور پھر ان اشکال ہوائی کا غائب ہو جانا اور ان کی جگہ غلمان سیاہ فام و سیاہ پوش کا جو فقیر و تارک الدنیا لوگوں کی مانند تھے۔ پرانے لباس میں نظر آتا اور گونگے بہرے آدمیوں کی طرح رنج و الم ماتمی میں شریک ہوتا۔ ایک عجیب و غریب دیدنی نہ کی شنیدنی حالت تھی۔ مگر بہت سی باتیں ان سے بھی زیادہ دلکش اور عجیب تھیں۔ ایک یہ کہ ان میں سے ہر ایک کے چھوٹے سے منہ پر راگ کے آثار نمایاں تھے۔ عین اس وقت جب اند وہ غم کا شور و فغاں بڑھا ہوا تھا۔ ایک طرف سے مادران مہربان بال کھولے آنکھیں پھاڑے اپنے بچوں کے ماتم میں زار زار روتی نظر آئیں۔ بعد ازاں مرحوم فوجی بہادر معد اپنی زرق برق و ردی اور چمکدار و تیز ہتھیاروں کے نظر آئے۔

ان کے ہاتھ اور ہتھیار خون آلود تھے۔ اور پیدل اور سوار دونوں حالتوں میں تھے اور مجھے ایسا معلوم ہوتا تھا کہ وہ گویا لڑکر ابھی کسی میدان سے آئے ہیں۔ یہ صورتیں اس وقت نظر آئیں جب وہ راگ گائے جا رہے تھے۔ جو فنون جنگ سے متعلق تھے۔ علیٰ ہذا القیاس اس طرح پر ہر ایک راگ کے ساتھ اس سے متعلق نئی نئی روحوں کی تصاویر دکھائی دیتی رہیں اور دوسرے راگ کے شروع ہونے پہلے کے ختم ہونے پر دوسری صورتیں خود بخود رفتہ رفتہ معدوم ہو گئیں۔ غرضیکہ ایسی عجائبات نظر آتی رہیں۔

یہ تو ایک خاص بات تھی۔ مگر جب میری عمر پچیس سال ہوئی تو اس وقت مجھے ہر گفتگو کرنے والے آدمی کے منہ سے اسی قسم کی مخلوق نکلتی دکھائی دینے لگی۔ پہلی مرتبہ مجھے یہ نظارہ اس صورت میں نظر آیا کہ میں نے دو بہنوں جو مدت سے پھڑی ہوئی تھیں

آپس میں ملتے ہوئے دیکھا۔ وہ ایک دوسرے سے اپنے شوق انتظار اور محبت کا اظہار کر رہی تھیں۔ پس ان کے مونہوں سے نکلی ہوئی صورتیں جو مجھے نظر آتی تھیں وہ نہایت خوبصورت تھیں اور سلسلہ وار منہ سے نکلتی تھیں۔

یہ نہایت حسین و جمیل تھیں اور اسی قسم کے کلمات محبت آمیز کا اظہار کر رہی ہے۔ جس قسم کے الفاظ ان کے منہ سے نکلتے تھے۔

اس سے بھی زیادہ مجھے ایک اور دردناک نظارہ دیکھنا پڑا۔ وہ یہ تھا کہ ایک مبعوثہ سے اس کا عاشق رخصت ہو رہا تھا۔ لڑکی کے منہ سے خوبصورت پریوں کی شکلیں نکل رہی تھیں اور ہر پہلو سے خوبصورت تھیں۔ ہر لفظ جو اس کے منہ سے اس لڑکی کے رخ کے سامنے ہو کر نکلتا۔ اس قدر صاف ہوتا جس قدر اس کے الفاظ اس سے حقیقی تبسم اور سادگی ظاہر ہو رہی تھی۔ جس سے یہ ثابت ہوتا تھا کہ اس کی محبت حقیقی اور سچی ہے۔ مگر اس گفتگو کا ایک جز و سیاہ تھا۔ اس سے آتش شعلے کسی ظالم کے منہ کی مانند نکل رہے تھے۔ ان چھوٹی صورتوں کا پچھلا سیاہ تھا اور دیکھنے میں نہایت خطرناک معلوم ہوتا تھا اور اس سے نفرت کے آثار نمایاں تھے۔ سبب اس کا یہ تھا کہ اس لڑکی کا عاشق اپنے دل کے حالات کو چھپانے کی کوشش کرتا تھا کیونکہ اس کے دل میں صداقت نہ تھی اور وہ مصنوعی محبت کا اظہار کرتا تھا۔ اس لئے اس کے کلمات کی صورت بظاہر ایک جانب عمدہ نظر آتی تھی اور دوسری جانب جہاں وہ اپنے غلط ارادے پوشیدہ رکھتا تھا۔ اس کی صورت بری نظر آتی تھی اور یہ بات ظاہر ہے کہ جب عمدہ خیالات کے چاروں طرف روشنی کا صاف بالہ نظر آتا تھا۔ اسی طرح خیالات بد کی چاروں طرف ایک سیاہ ڈلہ نظر آتا تھا اور اس میں کبھی کبھی روشنی کے آثار بھی دکھائی دیتے تھے۔

اس سے بھی زیادہ عجیب اور عبرت ناک نظارہ میں نے ایک اور وقت دیکھا۔ جبکہ وہ ماں بیٹی گفتگو کر رہی تھیں۔ عمدہ اور چھوٹے قد کی خوبصورت روحیں۔ ماں کے

منہ سے نکل رہی تھیں۔ یہ بالکل چاند کی بادل معلوم ہوتی تھیں اور خوشبوؤں سے معطر تھیں اور اس لڑکی کے سر کے بالوں سے لے کر قدموں تک گرتی ہوئی دکھائی دیتی تھیں۔ لیکن لڑکی کے منہ سے خوفناک صورتیں آتھیں نکل رہی تھیں۔ حالت یہ تھی کہ اس لڑکی کی ماں بہ چشم اشک آلود بہ ملائمت لڑکی سے خفگی مٹانے کی التجا کر رہی تھی۔ مگر اس بد بخت لڑکی کے منہ سے جو کلمات جواباً نکلتے تھے وہ نہایت سخت اور مکروہ تھے۔ اس لیے خوفناک مخلوق اس کے منہ سے نکل رہی تھی جو بالکل شیطانی جمعیت کی مانند تھی۔ سانس پھولا ہوا تھا۔ آنکھیں نیچے کی طرف گڑی ہوئی تھیں اور وہ تیز اور نوکدار چاقو ہتھیاروں کی مانند اپنی ماں کے سینہ کو چاک کیے ڈالتی تھیں اور اس کی ماں کے منہ سے جو شکلیں نکلتی تھیں وہ دیوار سے لگ کر پاش پاش ہو جاتی تھیں۔ دوزخی صورتیں ان مخلوقات کی جو عالم جن سے تعلق رکھتی ہیں۔ ہم نے ایسے لوگوں کے منہ سے نکلتی دیکھی ہیں جو زمانہ ساز مکار۔ دروغ گو اور خوشامدی ہیں جو امرا اور ان کے عزیز و اقارب کے بستر عیادت پر بیٹھ کر مکر کے سوسے بہایا کرتے ہیں۔ نیز اوپری دل سے اظہار اطاعت و محبت کیا کرتے ہیں۔

مذکورہ بالا مضمون سے ظاہر ہے کہ الفاظ اور اظہار خیال میں اثر ہے اور ان کی تصاویر دنیا کے مطابق خوبصورت یا بد صورت ہوا کرتی ہیں۔ پس حروف یعنی تعویذ اور نقوش سے الفاظ کا تعلق اور الفاظ سے تصاویر کا تعلق معلوم ہو گیا اور یہی تاثیر پیدا کرنے والا ہے۔

اب اثر کیوں نہیں ہوتا

اب یہ سوال ہو سکتا ہے کہ جب اثر ہے تو آج کل کے زمانہ میں اثر ہوتا کیوں نہیں۔ اس سوال کا جواب ذرا وضاحت سے لیا جائے گا۔
تعویذ گنڈے۔ عملیات وغیرہ بھی لفظی نسخے ہیں۔ پس طبیب (عال) کے

لیے ضروری ہے کہ وہ دوا تجویز کرنے سے پیشتر مرض کی تشخیص بھی کر لے اور وہ دوا تجویز کرے جو بالکل مرض کے مطابق ہو۔ اسی طرح عمل کی کئی قسمیں ہیں جو خاص امراض اور خاص قسم کی طبیعت رکھنے والوں سے مطابقت رکھتے ہیں۔ مثلاً حروف تہجی کا حساب رکھا گیا ہے۔ حروف کی قسمیں۔ خاکی۔ بادی۔ آتشی۔ آبی مقرر کی گئی ہیں۔ ان کا مطلب یہ ہے کہ الفاظ کے زبان سے نکالنے یا لکھنے سے جو آواز پیدا ہوتی ہے وہ سیاری یا سمواتی طبقہ پر مذکورہ بالا خاکی یا آبی وغیرہ اثر کرتی ہے اور اسی قسم کی مخلوق پر اس کا اثر پڑتا ہے۔ دوسرے الفاظ میں یہ کہ جس قسم کی آواز پیدا ہوتی ہے۔ اسی قسم کی مخلوق پیدا کنندہ کی طرف متوجہ ہوتی ہے۔ پس جو لوگ عملیات کی صحیح آواز جو عالموں نے کسی خاص موکل کے تابع کرنے کے لیے مختص کر رکھی ہیں۔ ادا کر سکتے ہیں وہ ضرور اپنے عمل میں کامیاب ہوتے ہیں۔

دوسری بات جو تعویذوں اور عملیات کے لیے ضروری ہے وہ یہ ہے کہ ان کو حسب ضرورت بخور دیا جائے اور یہ نور کی رنگت کے لحاظ سے مقرر کی ہے۔ جب کسی آواز یا تعویذ سے کوئی موکل متوجہ کر لیا جائے تو اس کو وہ تعویذ یا غذا دینی ہوتی ہے جو اس عمل کے تابع موکل کو قوی کر دے۔ اور اسے عامل کے سامنے قائم رکھ سکے۔ اب سمجھ لو کہ کس قدر عامل ان تمام قواعد سے واقف ہیں۔ اس ناواقفی کا نتیجہ ہے کہ تین سے چار فیصد عامل بھی مشکل سے کامیاب ہوتے ہیں ایک یہ وجہ بھی ہے کہ اجازت بہت کم لی جاتی ہے اور اس کے موجد سے بخشوایا نہیں جاتا۔

اتنی وجوہات ہیں جن کے سبب ناواقف عامل روحانی عملیات کو بدنام کرتے ہیں۔ مگر جاننے والے اصلیت کو بخوبی جانتے ہیں۔

علم طب

دوا اور دعا یعنی طب اور علم روحانی بظاہر ایک دوسرے کے مخالف معلوم ہوتے ہیں چنانچہ جب طبیب کے سامنے دعا کا ذکر کیا جاتا ہے تو وہ اس کا قائل نہیں ہوتا اور جب عامل کے سامنے دوا کی تاثیر کا تذکرہ آتا ہے تو وہ اس طرف سے کانوں میں تیل ڈال لیتا ہے۔ مگر سچ پوچھو تو دونوں کی عقلوں پر پردہ پڑا ہوا ہے۔ ورنہ دونوں کا اصول ایک ہے اور ہم ذیل میں یہی ثابت کریں گے۔

جاننا چاہیے کہ انسانی جسم خلیوں یا عناصر کا مرکب ہے اور ان خلیوں یا عناصر کا تعلق مختلف رنگوں سے ہے اور اس کا مطلب یہ ہوا کہ حیوانات کا جسم رنگوں کا مجموعہ ہے۔ ثابت کیا گیا ہے کہ حیوانات کے جسم سے خاص قسم کا نور ہر وقت چھٹتا رہا کرتا ہے۔ اس کو مقناطیس حیوانی کہا جاتا ہے۔ پس ان رنگوں کی طبی تاثیر بھی جدا جدا ہے۔

قدیم زمانہ کے حکیموں کو ہر ایک درخت بلکہ ہر ایک چیز کی نوری رنگت خالی آنکھ سے نظر آتی تھی۔ پس وہ اپنے مریض کو دیکھ کر پہلے یہ دریافت کرتے تھے کہ مریض کے کس رنگ بافت میں کمی بیشی اور خلل واقع ہوا۔ پس وہ اسی کمی کو پورا کرنے کے لیے دوا خواہ کسی قسم کی ہو کھلا پلا دیا کرتے تھے علیٰ ہذا القیاس اگر مریض کے جسم میں کسی رنگ کی زیادتی ہو تو اس کو کم کرنے والی دوا دیتے تھے۔ اس سے رنگ مساوات پر آ جاتا تھا۔ یعنی جب دواؤں کا بہت عرصہ تک تجربہ ہو تو وہ مریضوں کے لیے مقرر ہوں گے۔ پس جو لوگ یہ کہتے ہیں کہ عملیات کی طرح دواؤں میں بھی اب اثر نہیں رہا ہے۔ وہ سخت غلطی پر ہے۔ ان کو معلوم ہونا چاہیے کہ عملیات میں بھی اثر ہے اور ادویات میں بھی ہاں اتنی بات ضروری ہے کہ عامل اور طبیب جن کا یہ فرض ہے وہ یہ نہیں دیکھ سکتے کہ مریض کے جسم میں کس رنگ کی کمی اور زیادتی ہے۔ اس لیے اب ادویات کا دینا بھی

ظاہری شناخت اور خود مریض کے بیان کردہ حالات کی بناء پر رہ گیا ہے جس سے صحت یاب ہونا ایک امر اتفاقی ہے اور یہ ہی بات ہے کہ جب کسی نسخہ کے کئی اجزاء ہوتے ہیں تو ممکن ہے کہ ان میں سے کوئی ایک مفید ہو اور اس سے کامیابی ہو جائے۔ یہی مریض اور طبیب کی خوش قسمتی ہے۔ ورنہ علاج تو محض بے اصول اور اٹکل پچو ہے۔

اور اگر یہ خیال اور تشخیص درست نہ ہوئی تو بد قسمت مریض کی بیماری بڑھ گئی۔ حتیٰ کہ وہ موت کا شکار ہو گیا۔ مگر طبیب کو کیا الزام وہ تو کہہ سکتا ہے کہ اس کی قضا آئی تھی۔ یا اس نے بد پرہیزی کی تھی۔

لیکن زمانہ سابق میں یہ بات نہ تھی بلکہ بالکل مرض کے مطابق دوا دی جاتی تھی۔ جس سے فوراً صحت ہوتی تھی جیسے کہ حکما کا نسخہ بیماریوں کے لیے مفید ہوتا تھا۔ اسی طرح عمل اور منتر وغیرہ بھی بشرطیکہ عامل مقرر اور مرکب آوازوں کی رنگت پہچانتا ہو نفع دے سکتے ہیں۔ جیسا کہ پہلے لکھا جا چکا ہے کہ آوازوں کا علیحدہ علیحدہ رنگ ہوتا ہے۔

آواز ایک قسم کا مادہ ہے۔ اس میں بھی دواؤں کا اثر ہے۔ پس دوا سے بڑھ کر مفید حروف یا منتر ہے۔ بشرطیکہ کوئی واقف ہو۔

روحانی عاملوں کو ہدایات

بدکار اور برے لوگوں کی صحبت سے پرہیز کرو عورتوں سے علیحدہ رہو جماعت کم کرو۔

غذا کم کھاؤ۔ یعنی کھانا اس وقت چھوڑ دو جب تھوڑی بھوک باقی ہو۔ غذا زود ہضم غیر حیوانی کھاؤ۔ گوشت۔ پیاز۔ لہسن۔ سرخ مرچ۔ گرم مصالحہ کو بالکل چھوڑ دو یا اس میں کمی کر دو۔

ہمیشہ غسل کرے۔ کپڑے تنگ نہ پہنے۔ سخت محنت نہ کرے مگر محض بیکار بھی نہ رہے۔

عمل کرتے وقت دنیا کے تفکرات سے علیحدہ رہے۔ نہ بے حد خوشی کرے نہ بے حد رنج۔ فحش کتابیں نہ پڑھے۔ دن رات میں پانچ گھنٹہ سے کم اور آٹھ گھنٹہ سے زیادہ نہ سوئے۔

جب پندرہ یا بیس روز تک مذکورہ بالا طریق کا عادی ہو جائے۔ تو عملی طور سے کام شروع کرے ضرور کامیابی ہوگی۔



نور شمس بیوے سر فخر از شاہ ولی ماچسٹر

جنتر برائے دفعیہ سر درد

جو صاحب بذریعہ جنتر اس مرض کا علاج کرنا چاہیں۔ ان کو چاہئے کہ پمپل کے درخت کے نیچے بیٹھ کر اس جنتر کا جپ ایک ہزار مرتبہ روزانہ کرے چالیس یوم میں یہ جنتر سدھ ہوگا۔ جنتر سدھ ہو جانے پر اس میں بہت طاقت آجائے گی۔ جس مریض کو یہ تعویذ لکھ کر دیا جائے گا اور وہ سر پر باندھے گا تو اس کی سر درد دور ہوگی۔ اگر دانت میں درد ہوتی ہو تو دانت درد بھی دور ہو جاتی ہے۔

ادوم

سرب پاپ ۱	بر ۲ سے دیوی
سرب ۳	۴ روک
سناچی ۵	۶ سرب بھوت
ہرے دیوی ۷	۸ تار پلنی
مامنہ ۹	۱۰ لے

کان کی درد کا جنتر

اس جنتر کو پمپل کے پتہ پر لکھا کریں ایک ہفتہ کے بعد سدھ ہوگا۔ پھر اپنا کام کرنے کے لئے ٹھیک ہوگا۔ جب کسی مریض کو یہ جنتر دینا ہو۔ اس وقت عامل جس نے سدھی حاصل کر لی ہوئی ہے۔ وہ اس جنتر کو مکھو کے پانی سے مکھو کے پتہ پر لکھ کر اس کا پانی نکال کر کان میں ڈالنے سے کان کی درد دور ہو جاوے گی۔

غوش حبیبیہ سر فہرست شاہد علی ماچھڑ

اندھیرے میں سب کچھ دیکھنا

الو کا سر کپڑے میں لپیٹ کر گہمی میں تر کر کے اس کو روشن کریں اور اس کے اوپر کچی پیالی رکھ کر کا جل اتار لیں جو شخص وہ کا جل آنکھوں میں لگائے اس کو اندھیرے میں سب کچھ نظر آئیں۔

عجیب و غریب سرے

سر مہ جس کے لگانے سے روحیں نظر آئیں

اس سرے کا نام اکل اعظم یعنی سب سے اچھا سر مہ کیونکہ اس کے لگانے سے روحیں نظر آتی ہیں تیاری کی ترکیب یہ ہے کہ بھیڑیے کی آنکھ ہدہ کی آنکھ امانیل کے تین بچوں کی آنکھیں ہرن کی آنکھ بکرے کا پتہ جنگلی سیاہ بلی کی آنکھ اور اس کا پتہ اور ران سب کو ایسے مکان میں رکھ کر خشک کرو جہاں مرغ کی آواز نہ پہنچتی ہو جب خشک ہو جائیں تو باریک پس لو اور ایسے شہد میں ملا کر بخون میں ملاؤ جسے آگ پر نہ رکھا گیا ہو پھر اس بخون کو جلا لیں اور خشے یا بن قلعی بکے ہوئے تانبے کے برتن سے اس کی کا جل حاصل کرو صبح کے وقت پیری کی لکڑی کا سر چھپنا کر اس سے یہ سر مہ آنکھوں میں لگائیں گے تو جن دکھائی دیں گے اگر بخون لگائے تو اسے شیطان بھی دکھائی دے۔

سر مہ جس کے لگانے سے جن دکھائی دیں

چوننیوں کے انڈے اور بزرگھکیوں کے سر کا مغز پس کر بطور سر مہ آنکھوں میں لگائیں جن دکھائیں دے گے۔

دیگر:

سیاہ بلی کا پتہ اور سیاہ مرغی کا پتہ دونوں کو خشک کر کے پس لیں اس کے لگانے سے جن ہی جن دکھائی دیں گے بعض کتابوں میں لکھا ہے کہ ان بچوں کو خشک کرنے کی ضرورت نہیں تاہم اس ملا کر سر چھپنا سے آنکھوں میں لگائیں جن دکھائی دیں گے۔

تسخیر یکھنی

جو صاحب یکھنی سدھی حاصل کر کے اپنا کام کرنا چاہیں وہ آگے لکھے ہوئے منتروں سے اپنا کام ٹھیک کر سکتے ہیں۔

دولت حاصل کرنے کا منتر

اوم شری مہا لکھی دیوی نمہ

ترکیب:

اس منتر کو ہٹھ کر لیں۔ پھر بڑے درخت کے نیچے بیٹھ کر چالیس روز اس منتر کا جپ ایک ہزار مرتبہ روزانہ کیا کریں۔ دھوپ اور چندن کو اپنے سامنے جلادیں۔ اور کچھ میٹھی شے اپنے پاس رکھیں۔ جب ختم ہو جانے پر میٹھی شے بچوں کو دیا کریں۔ اس طرح چالیس روز میں لاکھی دیوی خوش ہو کر وارد ہوتی ہے۔ جس سے دولت حاصل ہو جاتی ہے۔

محبت بڑھانے کا منتر

اس منتر کو پتیل کے درخت کے پتے پر سپاری سے لکھیں اور محبوب کے مکان میں لٹا کر دیا کریں۔ اس طرح چالیس روز کے بعد محبوب خود بخود آ جائے گا۔

نوٹ: یہ ہے:

وانہ	لجب	لجبر	شد
لجبر	شد	وانہ	لجب
شد	لجب	وانہ	لجبر
لجب	وانہ	شد	لجبر

دیگر:

اس جنت کو کنیر کے پتے پر لکھ کر اپنے سامنے رکھیں چالیس روز اس جنت کا پانٹھ کیا کریں روزانہ ایک ہزار مرتبہ سے کم پانٹھ نہ کریں۔ بعد چالیس روز کے یہ جنت سدھ ہو جائے گا۔ اور پھر اپنے لکھے ہوئے جنت کو اپنے پاس رکھیں اور ایک نیا جنت لکھ کر جس کے اوپر اپنے محبوب کا نام لکھ کر اس کے سونے والی جگہ میں دفن کر دیں۔ اور چالیس روز کے بعد وہ خود بخود آجائے گا۔

جنت یہ ہے:

نام	الحمد للہ	رب ۱۰۴	العالمین	الرحمن الرحیم
مالک ۱۰۴	یوم الدین	ایک نعید	وایک تسعین	
غیر المغضوب	علیہم	والضالین	آمین	

دل کا ہول دور کرنے کا جنت

یہ مرض بہت بُری ہے۔ اس کے مریض کو جلدی ہی دورہ پڑ جاتا ہے جس سے مریض کو بے ہوشی ہو جاتی ہے۔ اس جنت کے ذریعہ مرض کا دفعہ ہو جاتا ہے۔ اس جنت کو نو چندا سووار کے دن خداوند کریم کو یاد کر کے سبز رنگ کے کپڑے کے اوپر سرخ رنگ سے لکھیں اور پھر اس کو چاندی کے تعویذ میں منڈھا کر مریض کے گلے میں ڈال دیں مرض ہول دور ہو جاوے گی۔

۷۸۶

۱۹	۲۳	۲۷	۱۲
۲۵	۳۱	۱۹	۲۳
۲۳	۲۹	۲۱	۱۶
۲۳	۱۶	۱۵	۱۷

برائے دفعیہ بوا سیر خونی و بادی

اس جنتر کے باندھنے سے بوا سیر خواہ کسی قسم کی کیوں نہ ہو دور ہو جاتی ہے۔ اس جنتر کو سرخ رنگ سے سبز رنگ کے کپڑے پر لکھ کر بازو پر باندھ دو۔ مرض بوا سیر دور ہو جاوے گی۔ اگر مرض دیر بند ہو تو اس تعویذ کو کثیر پر نقش کر اگر دریا میں ڈال دیں انشاء اللہ تعالیٰ مرض رفع ہو جاوے گی۔

۷۸۶

۸	۳۲	۴	۱
۳۶	۲	۷	۳۵
۳	۳۹	۳۲	۶
۳۳	۵	۱۳	۳۸

گلا کی سوزش یعنی کان پیڑے دور کرنے کا جنتر

اس جنتر کو سوموار کے دن پھیل کے پتے پر لکھ کر اپنے سامنے رکھیں اور روزانہ اس کا پانٹھ کیا کریں۔ ایک ہفتہ کے بعد یہ سدھ ہو جائے گا۔ پھر اس جنتر سے کام لیا جائے گا۔

جب کوئی مریض کان پیڑے کا آوے اس کے گلے پر سیاہی قلم سے یہ جنتز لکھ دیں دوبارے لکھنے پر سوزش دور ہو جاوے گی۔

ا	ل	م	ل	ک
ل	م	ل	ک	ا
م	ک	ا	ل	ل
ک	م	ل	ا	ل

برائے دستیابی گم شدہ شے

اگر کسی صاحب کی کوئی چیز گم ہوگی ہو تو اس کو چاہے کہ ذیل کے نقش سے کام لے انشاء اللہ چیز مل جائے گی ترکیب اس نقش کو سفید کاغذ پر اتار کی قلم اور زعفران سے لکھ کر ایک ہزار گولی آٹا میں بنا کر روزانہ ہی ایک ایک کر کے دریا میں بہاوے۔ گولی دریا میں بہاے وقت اسم یا قوم۔ ساتھ ساتھ پڑھتا جاوے۔ دس دن متواتر یہ کام کرنے پر چیز مل جائے گی۔

۷۸۶

۹	۳	۷
۴	۶	۸
۵	۱۰	۳
	بجٹ یا بجی و	

برائے حصول دولت

عامل پاک و صاف ہو کر صاف۔ اگر پر پیٹھ کر پاک پروردگار کا خیال کرے اور سے اسم بادیاں روزانہ تین ہزار مرتبہ پڑھتا کرے اور ایک صد دفعہ۔ اس جنتز کو سفید کاغذ

سیاہی سے لکھ کر آنا میں گولیاں بناوے پھر انہیں گولیوں کو دریا میں بہاوے۔ اس طرح چالیس روز میں خواہش دلی پوری ہو جائے گی۔

۷۸۶

۸	۱۱	۳۵	۱
۴۴	۲	۷	۱۳
۳	۴۷	۹	۶
۱۰	۵	۴	۴۶
	حق بادیاں		

آگ سے ہاتھ نہ جلے

مندرجہ ذیل تین چیزوں کو لے کر ہاتھ کی پھٹی پر لیں۔ (۱) چربی زرد مینڈک (۲) ایسونا (۳) پیاز کا عرق۔ مندرجہ بالا چیزیں ملنے کے بعد اگر تم اپنے ہاتھ پر جلتا ہوا انگیارہ بھی رکھ لو گے۔ تو اس سے تمہارا ہاتھ بالکل نہ جلے گا۔ اس کے باوجود آپ کو پتہ بھی نہ لگے گا کہ تمہارے ہاتھ پر آگ ہے یا نہیں۔

آگ سے کپڑا نہ جلے

پہلے کپڑے کو انڈے کی سفیدی اور پھٹکری میں تر کر لیں۔ جب اچھی طرح سے تر ہو جاوے تو خشک کر لیویں۔ بعد ازاں نمک کے پانی سے دھو کر خشک کر لیویں۔ جس وقت یہ تجربہ کرنا ہو تو کپڑے کو بلا خوف آگ پر رکھ دو کپڑا ہرگز نہ جلے گا۔

جادو کا چھلا

ایک دھاگہ لو اور اُسے تھک کے پانی سے خوب تر کر دو اور اس میں ایک ہلکا سا چھلا باندھ کر لٹکا دو۔ دھاگے کو دیا سلائی سے جلا دو۔ تو دیکھو گے کہ چھلے کو ذرا بھی ضرر نہیں پہنچا۔ وہ ٹکٹا رہ جائے گا۔ اور دھاگا جل جائے گا۔

ہدایت

احتیاط رکھیں کہ اس کو حرکت ہرگز نہ ہو ورنہ سب کیا ہوا کھیل بگڑ جاوے گا۔

لیموں سے خون کی دھار نکلے

کھٹل ایک جانور ہوتا ہے۔ اس کے خون سے ٹھہری یا چاقو تر کر کے خشک کر لو۔ بعد ازاں اس ٹھہری یا چاقو سے جس پر کہ کھٹل کا خون لگایا تھا لیموں کو کاٹو تم دیکھو گے کہ اس کا رس خون کی طرح سرخ نکلے گا۔

گھڑا ٹوٹ جائے پانی نہ گرے

پیلونی کی جڑ کو پانی میں خوب باریک پیس لو اور گھڑے کے پانی میں گھول دو۔ چند لمحوں کے بعد اس گھڑے کو توڑ دو۔ گھڑے سے پانی ہرگز نہ گرے گا۔

دیگر

چار ماشہ پیلونی کے پتے لے کر ایک پانی کے چشمے میں گھول دیویں۔ اور وہ پانی (چشمے کا پانی جس میں کہ پتے گھولے گئے ہیں) برتن میں رکھیں پانی بالکل نہ گرے گا۔

تنتز دافع نیند

گھوڑے کے منہ کی رال لے کر اُس کو سلائی کے ساتھ آنکھ میں لگانے سے نیند جاتی رہتی ہے۔

تنتز برائے محبت

اتوار کے دن صبح اٹھ رہ جب کہ کچھ پختہ ہو۔ باہر جا کر آک کی جڑ اکھاڑ لاویں۔ اس کے بعد چولائی کے رس اور بھیڑ کے تازہ خون میں خوب حل کر لیویں۔ جس وقت اچھی طرح حل ہو جاوے۔ پھر سرکہ ڈال کر کاجل بناویں جو شخص یہ کاجل بنا کر اپنی آنکھ میں لگائے۔ اس کو دیکھنے والا اس پر اسی وقت عاشق ہو جاوے۔

دیگر

پھول لا جوتی اور گنڈ باری کے پھول گورو جن کو خوب چن کر اور سنوف بنا کر شہد میں ملا کر گولیاں بنا لیویں۔ اور جب ضرورت پڑے اس کو کھسا کر ماتھے پر تک لگا لیوے۔ جس کے سامنے دیکھے وہی فریفتہ ہو جاوے۔

دیگر

اتوار کے دن جب کو پختہ پنکھ ہو بھونرے کے پڑ گورو جن پوہ کر مول اور لا جوتی وزن میں یکساں لیویں۔ اور خوب باریک پس کر سنوف بنا لیویں۔ جس وقت ضرورت پڑے یہ چنگی بھر کر ڈال دو۔ جس پر یہ چنگی ڈالو گے۔ وہ فوراً فریفتہ ہو کر تمہاری خدمت میں حاضر ہوگا۔

تنتز برائے شادی

جس شخص کی شادی نہ ہوتی ہو اور کافی آپائے کر چکا ہو۔ وہ شخص صبح اُنھ کر منگوار کے دن مکوڑوں کی بل پر کچھ اناج ڈالا کرے اور ہنومان جی کا برت رکھے۔ تو بہت جلد شادی ہوگی۔

تنتز لڑکا پیدا ہو

جس شخص کے گھر لڑکا نہ پیدا ہوتا ہو اور لڑکیاں پیدا ہوتی ہوں۔ وہ شخص کے داہنے بازو پر ناخن شیر اور ناخن بلی سونے میں منڈھا کر بندھوائے تو اُس کی دلی مراد پوری ہوگی اور لڑکا پیدا ہوگا۔

ننید فوراً آجائے

گدھے کا دانت اور بکری کا سینٹ لے کر جس آدمی یا عورت کے سر ہانے رکھو گے فوراً سو جائے گا۔ خاص کر بچوں کے لئے بہت مفید ہے۔ کیونکہ شیر خوار بچے رات کو روتے رہتے ہیں۔ اور سوتے نہیں یا کسی بچے کی آنکھیں دکھتی ہیں۔ اُس کو ننید نہیں آتی اور ساری رات اپنی ماں کو بھی سونے نہیں دیتا۔ تو بہتر ہوگا کہ مندرجہ بالا اشیاء استعمال میں لائی جاویں یعنی سوتے وقت اس۔ کہ سر ہانے رکھ دی جاویں تو بہت اکسیر ہوگا۔

دولت حاصل ہو

ایک پندہ باد ہے۔ اس کی بائیں آنکھ نکلوا دی جاوے اور اس آنکھ کو انگٹھی میں جکینے کی جگہ لگوا لیا جاوے۔ جس وقت آپ نے کہیں جانا ہو تو اس انگٹھی کو پہن کر جاوے تو مال کا کوئی پرواہ نہ رہے گی۔

محبت کا تنتر

گورو چن۔ گوگھر دا ور بھکوا۔ ان تینوں چیزوں کو لے کر ایک جگہ رگڑ لیویں۔ اور اگر ہو سکے تو رگڑ کر گولی بنالیں۔ جب ضرورت پڑے یا کہیں جانا ہو تو اس گولی کو پانی میں گھس کر ماتھے پر تلک لگاویں اور جہاں جانا چاہو چلے جاویں۔ تمام اس کی عزت کریں اور محبت سے پیش آویں۔

دیگر

سردن پنھتر یا پکش پنھتر میں مندرجہ ذیل چیزوں کو لے کر رگڑ لیویں۔ (۱) سور کی بیٹھ یا دھتورے کی سبز کلی کو لے کر رگڑیں اور گولی تیار کر لیویں۔ جس وقت ضرورت پڑے یعنی جس آدمی سے محبت کرنی درکار ہو۔ اس آدمی کو دھونی دی جاوے۔ اس کا طریقہ یہ ہے کہ گولی کو آگ پر رکھ دیویں۔ اور دھونی آنے کے بعد اس کو اٹھالیویں۔ جس آدمی کو دھونی دے دی جاوے گی۔ وہ جان سے شیدا اور فریفتہ ہوگا۔

دیگر

کافور اور زیودار کی لکڑی دونوں کو خوب باریک پیس لیں اور لیپ کریں جس عورت سے ہم بستری کرو گے وہی تابع فرمان رہے گی۔

دیگر

کچھ پنھتر میں سفید آک کی جڑ اکھاڑ لاویں اور داہنے بازو پر باندھ لیویں۔ یاد رکھ دیں۔ جب کہیں جانا ہو تو داہنے بازو پر باندھیں جہاں جاؤ گے وہاں عزت اور خاطر ہوگی۔

دیگر

شرہہ (پنجابی میں ایک درخت کو کہتے ہیں) یعنی سرس کی جڑ کو اتوار کے روز اکھاڑ کر لے آویں۔ اور پانی میں گھسا کر ماتھے پر لگاویں۔ جو تہاری طرف یعنی جس کے ماتھے پر تلک ہوگا دیکھے گا ڈر جائے گا۔

دیگر

کچھ پنختر میں چھتری کے پھول لے کر تھوڑے سے شہد میں ملا لیویں اگر عورت مرد کو کھلاوے تو وہ اس عورت کا ہی ہو کر رہے غیر عورت کو بالکل نہ دیکھے۔ اگر مرد عورت کو کھلاوے تو عورت سوائے اس مرد کے کسی اور کی طرف نہ دیکھے۔

عقل بڑھانے کا شتر

چند رماں گرہن یا سورج گرہن کے وقت نہا کر دکن کی طرف جاوے اور سر پھوکا کی جڑ لاوے۔ جڑ لا کر اس کا تعویذ بنا کر اپنے پاس رکھے جو شخص اس تعویذ کو اپنے پاس رکھے گا۔ اس کی عقل بڑھے گی۔

دیگر

کنڈیاری کی جڑ کو چاندی کے تعویذ میں منڈھوا کر عورت کے گلے میں باندھے لیکن یہ خیال رہے۔ کہ کنڈیاری کی جڑ کو چند گرہن والے دن چاندی کے تعویذ میں منڈھوائے اور تب استعمال میں لاوے ورنہ کچھ فائدہ نہ ہوگا۔ مندرجہ بالا تعویذ عمل میں لانے سے عورت اشہر اور کی بیماری میں کبھی جتلا ہو محفوظ رہے۔

سر اس شادونج ماچسٹر

دیگر

کچھ پنختر میں بالچھڑکی جڑ لے کر اپنے منہ میں رکھے اور پھر اسے ایک پان میں ڈال کر کھلا دیا جاوے۔ جس کو یہ کھلایا جاوے گا۔ یعنی جس پر یہ طریق عمل میں لایا جائے گا۔ وہ ہمیشہ مطیع اور تابع فرمان رہے گا۔

دیگر

مندرجہ ذیل چیزیں لے کر خوب باریک پیس (۱) کا کڑا سنگی۔ مول ٹکڑ پوہ کر مول اور اس میں مور کا دایاں اور باایاں پر ملا دیں۔ اور خوب باریک پیس لیں۔ جتنے کہ سفوف تیار ہو جاوے۔ جس وقت ضرورت پڑے ایک چنگلی سفوف میں سے لے کر اس آدمی کے سر میں ڈال دیویں وہ مہربانی سے پیش آوے گا۔

دیگر

کچھ پنختر میں بچھڑکی جڑ کو لے کر خوب باریک پیس لیویں اور اس کا سفوف تیار کریں۔ بوقت ضرورت جس کے بدن پر تھوڑا سا چھٹا (یعنی چھینکا) یہ جاوے وہی متوالا اور شیدائی ہو کر قدموں میں حاضر ہوگا۔

دیگر

گوروچن اور سہد پوی بوٹی لے کر دونوں کا سفوف تیار کریں اور گولیاں بنالویں۔ جس وقت ضرورت پڑے پانی میں پیس کر یعنی گھسا کر ماتھے پر تلک لگادیں جو دیکھے گا وہی متوالا اور مطیع ہوگا۔

دیگر

کچھ پنختر کے دن مندرجہ ذیل چیزیں لے کر نیچے لکھے ہوئے طریقے کے مطابق عمل میں لادیں (۱) کیسر۔ مگر۔ ہرنٹل وزن میں یکساں لے کر اس میں چینی (ہاتھ کی سب سے چھوٹی انگلی) کا خون ملا کر ماتھے پر تک لگا دیں۔ جس کی طرف دیکھو وہی لٹو ہو جاوے۔ اور آپ کا شیدار ہے۔ مگر خیال رہے کہ مندرجہ بالا عمل شکروار کے روز کرنے سے ٹھیک ہوگا۔ دوسری بات پیش پنختر ہو۔

دیگر

کچھ پنختر کے دن سیاہ دھتورے کے پھول۔ پھل بیرونی پنختر میں ڈنڈی بٹا کھا پنختر میں پتے مست پنختر میں اور جڑ فولا پنختر میں لا کر اس میں گو، وچن کیسر اور کافور سب کو ملا کر باریک پیس کر سفوف تیار کریں۔ اور گولیاں بنا کر رکھ لیں۔ حسب ضرورت گولی کو گھسا کر ماتھے پر تک لگاوے۔ جس عورت کی طرف دیکھے۔ دل و جان سے فریفتہ ہو جاوے۔

دیگر

مندرجہ ذیل تین چیزوں کو رگڑ کر ماتھے پر تک لگائے۔ جس شخص یا عورت کی نظر اس پر پڑے وہی محبت اور عزت سے پیش آوے۔ چیزیں۔ یاس۔ کیسر۔ گوروچن اور چندل۔

دیگر

ایلو، چھوٹی الاچھی، کاکڑا، تنگی رلاچ ان تمام چیزوں کو لے کر باریک پیس کر سفوف تیار کریں۔ اور گولیاں بنائیں اور پھر گولی آگ پر رکھ کر جس گھر میں دھونی دیویں۔ محبت اور پیار کرے۔

دیگر

آژد کی جڑ کو کچے سوت کے ساتھ تاروں میں باندھیں۔ اور جس وقت عورت کو حمل وضع ہو تو عورت کی کمر میں باندھ دیویں بچہ نہایت آسانی سے پیدا ہوگا۔ عورت کو ہرگز ذرا بھی تکلیف نہ ہوگی۔

بخار اتر جاوے

پہل کی لکڑی کو صاف کر کے اُس کی سواک بنالو اور بخار والے مریض کو داتن کراؤ۔ داتن کرتے ہی اتر جائے گا۔

بواسیر کا علاج

بواسیر کے مریض کو کینڈے کی انگوٹھی ہاتھ میں پہنا دو۔ تو اس کے پھننے سے کسی قسم کی بواسیر نہ ہوگی۔ اگر بواسیر ہو تو فوراً آرام آ جائے گا۔

آسیب دور وجاوے

اگر کسی عورت کو بھوت پریت یا آسیب ہو تو تھوم کے پانی میں پیس کر اور بھنگ لے کر آنکھوں میں لگا دیویں۔ اگر یہ نہ ہو سکے تو مندرجہ بالا طریق عمل میں لا کر سنگھا دیویں۔ آسیب دور ہو جائے گا۔

سید الشاد و ج ما فخر

اٹھرا کی مرض دور ہو

چاندنی اتوار کے دن کچھ پختہ میں نیم کی کوئلیں لاویں۔ نیم کے برابر کالی مرچ لاکر رکڑیں۔ بعد ازاں مسور کے دانے کے برابر گولی تیار کر لیں۔ جب عورت حاملہ ہو جاوے۔ یعنی حمل ہونے کے پانچ ماہ بعد صبح سویرے اٹھ کر تازہ پانی یا دودھ کے ساتھ کھلانی شروع کر دیں۔ جب بچہ پیدا ہو دودھ پیتا رہے یہ عمل تب تک کرنا واجب ہے۔ اٹھرا کی مرض جو آج کل عموماً عورتوں کو ہوتی ہے۔ دور ہو جاوے گی، اور ہمیشہ تازیت نہ ہوگی۔

بُرے خواب نہ آویں

ایک لاکھوشی میں ہمیں زمرہ جزاکر جس شخص کو بُرے خواب آتے ہوں پہنادی جاوے تو بُرے خواب ہرگز نہ آویں گے۔

سانپ اندھا ہوگا

حاملہ عورت کا سانیہ اگر سانپ پڑ جاوے یا حاملہ عورت کی آواز سانپ کے کانوں تک چلی جاوے۔ تو سانپ فوراً اندھا ہو جاوے گا۔

بچہ نہ ڈرے

موٹے کی جز کو لے کر چاندی کے تعویذ میں منڈھوایا جاوے اور وہ تعویذ بچے کے گلے میں ڈال دے سوایا ہوا بچہ کبھی نہ ڈرے گا۔

نکسیر بند ہو جاوے

جس شخص کی تکسیر بہتی ہو۔ اُسے چاہئے کہ ایک سفید کپڑا لیوے کپڑا لے کر اس ٹون سے اس کا نام لکھے۔ تکسیر فوراً بند ہوگی۔

مرگی دور ہو جائے

جس شخص کو مرگی کی مرض ہو۔ اس کے بازو پر اس کی لات پر ہاتھی کی ہڈی باندھی جاوے۔ تو مرگی دور ہو۔

نیند نہ آوے

نیلانکول، حتم سہا جند، نامک کیسر، ان تینوں چیزوں کو ہونڈن لے کر خوب باریک پس کر نہایت اعلیٰ سفوف تیار کریں۔ اور آنکھوں میں سرمہ کی طرح لگاویں۔ نیند بالکل نہ آئے گی۔

جن یا بھوت دور ہو جائیں

اگر کسی آدمی کو جن یا بھوت کا آسیب ہو تو بلی کے گوہے کی (نٹی) دھونی دی جاوے۔ دھونی دیتے ہی بھوت پریت سایہ آسیب دور ہو جائے گا۔

درخت سے آگ نکلے

پتیل کی چھال کو اُتار کر خشک کرو۔ جب یہ سوکھ کر جلنے کے قابل ہو جائے۔ تو اسے لگا کر کوئلہ بنا لو۔ اور باریک پس کر سفوف تیار کرو۔ سفوف تیار ہونے پر ایک باریک ٹمبل کے پلے میں پونجی کی طرح باندھ دو نیچے تھوڑی سی آگ دکھلا دو۔ اس میں سے چنگاریاں نکلتی ہیں۔

ایک کے دودو نظر آویں

کسی بلوری یعنی شیشی کے گلاس میں پانی بھر کر چونی یا اٹھنی ڈال کر اور گلاس کے اوپر ہاتھ رکھ کر پلٹ دو۔ تو تم دیکھو گے کہ گلاس کے پلٹنے پر گلاس کے اندر اوپر تلے دو چوئیاں یا اٹھدیاں نظر آئیں گی۔

منہ میں آگ تھامنا

نوشادر اور عقرقر حاتم وزن لے کر منہ میں چبالو۔ بعد ازاں دکھتا ہوا کونکہ منہ کے اندر لے جاؤ۔ تین یا چار منٹ تک ذرا بھی سینک تمہارے منہ کو نہ لگے گا۔

سرسوں فوراً آگے

تھوڑے سے دانے سرسوں کے لو اور ان کو تھوہر کے دودھ میں تر کر کے خشک کر لو۔ اسی طرح یہ طریق تین مرتبہ عمل میں لاؤ۔ پھر منہ میں ڈال کر کپڑے پر اگل دو۔ تمام سرسوں کے دانے کپڑے پر آگ آئیں گے۔

شراب کا دودھ بن جاوے

آم کا بورا لے کر سکھالو۔ جب اچھی طرح سے سوکھ جاوے۔ تو اُسے خوب پیسہ۔ خٹے کہ سفوف تیار ہو جاوے۔ اس میں سے تھوڑا سا شراب میں ڈال دو۔ شراب فوراً دودھ بن جائے گی۔

خوش حبیبو زبان پر کا فور جلالو

کافور کی چھوٹی سی ڈلی لو اور اس کے نیچے نوشادر اور می ملا کر لپ کر لو۔ جب

ہو جاوے۔ تو کافور اوپر کی طرف جلا کر زبان پر رکھ لو۔ زبان بالکل محفوظ رہے گی۔

جانوروں کے پروں پر نقش

پھٹکری کو لیکر نمک کے تیزاب میں حل کر لو۔ جب اچھی طرح سے حل ہو جاوے تو بیضہ مرغ و مرغ کے انڈے پر (پر لکھو۔ تو جب مرغی اس میں سے بچہ نکالے گی۔ تو اس پر وہی لکھا ہوا رہے گا۔ جو کہ پیسے پر لکھا تھا۔

پیاسا انڈا

ایک مرغی کا انڈا لو۔ اور اسے خالی کر لو۔ جس وقت اس میں باقی نہ رہے تو اس میں جھاگ ڈال دو اور بڑا سوراخ بند کر کے چھوٹے وزن ہوا کے لئے پانی کے قریب نہ ہوں۔ تو یہ انڈا خود بخود پانی کی طرف جائے گا۔ آپ اسے دیکھ کر حیران ہوں گے جو بھی اسے دیکھے گا حیران ہوگا۔

چور پکڑنے کا عمل

جس شخص پر شک ہو اُس کو بہت سے آدمیوں میں ملا کر ایک جگہ اکٹھا کر لے اور اُس جگہ جہاں کہ کل آدمی کھڑے ہیں کو مٹی اور گوبر سے لیپ دے۔ دوسری یہ کہ ایک برتن لے کر اُس میں پان اور سپاری رکھے۔ اور مندرجہ بالا طریق عمل میں لانے کے بعد اس پر آیت 41 بار پڑھے۔ برتن چور کی طرف چلے گا۔ جہاں مال چوری کیا ہو وہ آیت یہ ہے۔ میمون انکی میمون صاحب خون استحقین بحق ایاک نعبد و ایاک نستعین محمل عجل بروائے برتن پر سردیا برکالا برور بحق عہد و انہد جمعین۔

شرعاً شاذ و ناجائز

ہر کام کی سدھی کے لیے منتر

مندرجہ ذیل منتر کا جاپ کریں اور نیچے لکھی ترکیب سے کرے۔

ترکیب: نشا کی جڑ پر بیٹھ کر نیچے لکھے ہوئے منتر کا جاپ ایک لاکھ بار کرے۔ تو جو کام کرے

گامسب سدھ ہوں گے۔

منتر یہ ہے:- اوم ہنگ ماے نمہ۔

محبت کے لیے منتر

کلینک و کلونگ سواہا

دیگر

مندرجہ ذیل ترکیب سے نیچے لکھا ہوا منتر کا جاپ کرے تو کوئی مراد پوری ہوگی۔

ترکیب: نیچے لکھے ہوئے منتر کو ایک ماہ تک ایک سو بار روزانہ جاپ کرے ایک ماہ کے بعد جس پر نظر پڑے گی۔ فریفتہ ہو کر حاضر ہوگا۔

منتر یہ ہے:- اوم نمو۔ کابد بوائے سکل سہد لو شامہ یو نیم سمل میں پھنے دمن جن من درشن
اتک۔ کلثیت کرود۔ کرودھ۔ دکھ۔

خاوند کو قابو کرنے والا منتر

مندرجہ ذیل طریقے سے نیچے لکھے ہوئے منتر کا جاپ کرے۔ طریق یہ ہے جس

جگہ استری کا مالک پیشاب کرے۔ اس جگہ مٹی لے کر بائیں ہاتھ کی پانچوں انگلیوں سے اٹھا

اور اس نیچے لکھے ہوئے جنتز کا جاپ کرتی رہے۔

دوسرے داہنے ہاتھ کی پانچوں انگلیوں سے تو کھار کے چگ کی مٹی لاوے اور

دونوں کی تیل بتائے اور درمیان دھاگہ دیوے اور ان بیلوں کو اپنے دروازہ پر رکھ لیوں۔ جب تک اس کا خاوند گھر نہ آئے ان دو تو بیلوں کو وہاں ہی پڑا رہنے دے جب خاوند گھر کے اندر آ جائے تو باہر جا کر ان دونوں بیلوں وہاں ہی گھاڑ دے۔ خاوند تازیت اپنی عورت کا دم بھرتا رہے گا۔

منتر یہ ہے:- اوم ہرنا تھن پنچن منترے تو ریاں پانچ دکھنے و جندے پانی ہون ساموئی تیل ورت۔ سولینا۔ یوگنی کا منی، بالی بند ہو کھیل، سانج و تے جامر نس راتھا تھا۔ اس اوپر لکھے جنت کے کرنے سے استری کی دلی مراد پوری ہوگی۔

دیگر

مندرجہ ذیل منتر کا جاپ کر لے اور نیچے لکھے طریقہ سے عمل میں لائے۔ ایک پیسہ بھر گڑ اور تیل اور بالکلے کر شمشان میں جائے یہ تمام چیزیں اتوار کے دن لے کر جائے اور وہاں جا کر بھینروں کی پوجا کرے اور واپس آ کر وہ گڑ جس عورت کو کھلائے وہی عورت قابو میں آئے۔

منتر یہ ہے:- اوم نمو ادیش گورو کوراجہ مودولون پر جاہومون موہون برہمن بانیا ہنومنت دے ہر شبد ستانچا پنڈکانچا پھیر و منتر ایشرا چہ ست نام ادیش گورو کو۔

دیگر

مندرجہ ذیل ودھی کر کے نیچے لکھے ہوئے منتر کا جاپ کرے۔ ودھی:- نیچے لکھے ہوئے منتر کا جاپ ایک لاکھ بار کرے۔ دوسری شرط ساتھ یہ ہے کہ رات دیوالی ہو۔ سدھ ہو جائے گا تیرے ایک خاص بات جو یاد رکھنے کے یوگیہ ہے۔ نیم کی ٹہنی سے جھاڑ کرنا ہوگا۔

منتر یہ ہے:- اوم نمو ادیش گورو کو بن میں بیائی انجنی جن جایا جنو منت کیڑا مکوڑا ماکڑا ایہہ تینوں بھمت گورو کی شکست میری بھگت پھر و منتر لکھو رواجہ۔

سانپ چلنے سے بند کرنے کا منتر

مندرجہ ذیل ودھی کے مطابق نیچے لکھے ہوئے منتر کو پڑھے۔

ودھی: ایک کنکر کو زمین پر سے اٹھا کر فوراً اوپر یہ منتر جو نیچے لکھا ہوا ہے۔ پڑھو سانپ اسی وقت چلنے سے بند ہو جائے گا۔

منتر یہ ہے:- و جری و جری وجہ کو اڑو جڑی کیلوں آس کیلوں پاس جری سانپ ہو کے خاک میرا کیلا۔ پتھر کا کیلا چھوئے نہ میرا کیلا چھوئے میری بھگت گورو کی شکست پھر و منتر ایشور داج۔

سانپ چلنے لگ جاوے

مندرجہ ذیل ودھی کے مطابق نیچے لکھے ہوئے منتر کو پڑھے۔

ودھی یہ ہے زمین پر سے ایک کنکری اٹھا کر اس پر نیچے لکھا ہوا منتر پڑھ کر سانپ کو مارے تو کیلا ہوا سانپ چلنے لگ جائے پہلے منتر کا اثر جاتا رہے گا۔ منتر یہ ہے:- کیلن بھئی کیلنی راجہ حیا کو رچ جاؤ سرپ گھراپنے چک پھر و چار و ماس

سانپ بھاگ جائے

مندرجہ ذیل ودھی کے مطابق نیچے لکھے ہوئے منتر کو پڑھے تو سانپ بھاگ جائے گا۔

ودھی:- اس منتر کو ایک مٹی کا ڈھیلا لے کر اس پر پڑھ کر گھر میں پھینک دے سانپ بھاگ جائے گا۔

منتر یہ ہے:- اوم د پلا سرپ کلے سواہا ایشیش کل سرپ کلے سواہا۔

سانپ کا زہر دور ہو جائے

طریق:- نیچے لکھے ہوئے منتر کو ایک ہزار بار پڑھ کر اس کے بعد کپکپا کے دانتوں کو سفید سوت میں لپیٹ کر بازو پر باندھے زہر فوراً دور ہو جائے گا۔
منتر یہ ہے:- اوم شری کرت کیرت سجاؤ۔ سجاؤ سواہا۔

بھوت پریت پر قبضہ کرنے کا منتر

مندرجہ ذیل طریقہ کے مطابق نیچے لکھے ہوئے منتر کا جاپ کر لے تو بھوت پریت پر قبضہ ہو۔

ردی: کسی جنگل میں جا کر کیکر کے درخت کے نیچے ساڑھی لگائے ایک اور خیال رہے کہ جنگل میں سولا پختہ میں تین روز جاپ کرے۔ دوسری بات یہ کہ ۱۰۸ بار ہر روز پڑھے۔ ایسا کرنے سے ہیر چوتھے روز ہو کر روشن دے گا اور کہے گا مانگو کیا مانگتے ہو۔ جو مانگو گئے فوراً مل جائے گا۔ بالکل دیر نہ ہوگی۔
منتر یہ ہے:- اوم شری دن دن بھون بھوتیشوری کم کرو بھر سواہا۔

بھوت دور کرنے کا منتر

مندرجہ ذیل طریقہ کو عمل میں لائے اور منتر بڑھے تو بھوت دور ہو جائے گا۔
طریقہ:- ایک شورچھل حاصل کر کے نیچے لکھے ہوئے منتر کو اس پر پڑھے اور جھاڑا کرے۔
اس سے بھوت دور ہوگا۔

منتر یہ ہے:- اوم نموا دم ہریں ہریں ہر دن نمو بھوت نائیکا سمست بھون بھونائی سادے ہوئی۔

آسیب وغیرہ سے محفوظ رہنے کا منتر

مندرجہ ذیل دھمی کے مطابق منتر کو پڑھے۔ تو آسیب وغیرہ سے محفوظ رہے۔
 دھمی:- اگر تم نے کسی جنگل۔ بیابان یا کسی خطرناک جگہ سے رات کو گزرنا ہو، اور آپ کو
 ڈر معلوم ہوتا ہو۔ تو اس نیچے لکھے ہوئے منتر کو ۲۱ بار پڑھیں اور بے خوف و خطر
 چلے جائیں۔ محفوظ رہو گے۔

منتر یہ ہے:- اوم نموا دیش گوردجی کولوناں چھاری سکھن و جوری موتی مل چکے اس پنڈ میں
 حیان کرے۔ بخیان کرے تو اس رنڈی کے اوپر پڑے۔ دہائی سلیمان پیٹھبر کی
 پھرے میری بھگت گوردی بھگت پھر د۔ منتر ایشور تیری واچہ پھرے۔

ناف یعنی دہرن اصلی جگہ لانے کا منتر

مندرجہ ذیل دھمی کے مطابق اس منتر کو پڑھے۔ تو اتاری ہوئی ناف (دھنی) اس
 جگہ پر آ جاتی ہے۔
 دھمی یہ ہے:- ایک سوت کا دھماکہ لے کر اسے ۹ گانٹھیں دے کر ناف پر رکھیں اور نیچے لکھے
 ہوئے منتر کو پھول پر پڑھ کر مارتا جائے۔ تھوڑی دیر میں اصلی جگہ پر آ جائے۔
 منتر یہ ہے:- اوم نموناڑی ۹۰۰ سوناڑی ۲ سو کوٹھا چل اگاڑی ڈھے نہ کوٹھا چلے نہ ناڑی رکھے
 ناڑی ہنومان کی آتا میری بھگت گوردی بھگت پھر د منتر ایشور تیری واچہ پھرے کم
 جو آپ کرے۔

جسمانی حفاظت کے لیے منتر

مندرجہ ذیل دھمی کے انوساراں منتر کو پڑھے ہرگز تکلیف نہ ہوگی۔
 طریقہ:- اگر آپ نے نہیں جانا ہو نیچے کے منتر کو پڑھ کر چلے جاؤ۔ ہرگز تکلیف نہ ہوگی۔

منتر یہ ہے:- اوم نمولو ہے کا ہتھوڑا جہاں ڈاکی کی کوٹھڑی ہمارا پنڈ بیٹھا ایٹھور کی کنبی برہما کا تالا
ہمارا پنڈ کا جو شہد کا سا چاٹری ہنومنٹ ہیر آپ رکھوالا۔

حاضر کرنے کا منتر یہ ہے

طریقہ:- اس نیچے لکھے ہوئے منتر کا ایک لاکھ بار چاپ کر دیک لاسکھ بار چاپ کرنے سے یہ
منتر سدھ ہو جائے گا۔ اس کے بعد جس شخص کا دل میں تصور دل میں کرو گے فوراً
حاضر ہوگا اور مطیع رہے گا۔

منتر یہ ہے:- اوم ہرین چامنڈے چال پر چول سواہا۔

بوا سیر دور کرنے کا منتر

منتر یہ ہے:- اومتی اومتی چل چل سواہا۔
سرخ رنگ کا سوت لے کر اس میں سے دھاگہ لے لیں ۱۱ اور اس کو تین گانٹھیں دے
دیں اور اوپر لکھے ہوئے منتر کو ۲۱ بار پڑھ کر جس شخص یا عورت کو یہ مرض ہو۔ اسے پاؤں کے
دابے انگوٹھے سے بندھوا دیں بوا سیر رفتہ رفتہ دور ہو جائے گی۔

درد چشم دور کرنے کا منتر

مندرجہ ذیل ودھی کے انوسار اس منتر کو کرنے سے درد چشم دور ہو جائے گا۔
ودھی یہ ہے۔ نیچے لکھے ہوئے منتر کو دیب دھوپ جلا کر ہر روز ۱۸ بار پڑھے
اور شرط یہ ہے کہ ناغہ نہ ہو۔ یہ منتر 21½ روز تک پڑھنا واجب ہے جب 21½ روز کے بعد ایسا
کرنے سے یہ منتر سدھ ہو جائے گا۔

منتر یہ ہے:- اوم نموشری جی دھنی لکشمین اسکھ درد کرے تو لکشمین جی جی آں میری بھگت
گورو کی بھگت پھر منتر ایٹھور واج ست گورو کی ادیش۔

مستورات کے پاؤں چلنے کو بند کرنے کا منتر

مندرجہ ذیل ودھی کے مطابق اس منتر کو کرنے سے عورت کی خود روی بند ہو جائے گی۔

ودھی یہ ہے:- یہ نیچے لکھا ہوا منتر 21 روز تک ہر روز 108 بار پڑھے اور ضرورت کے مطابق گنڈا تیار کر کے پھر نیچے لکھے ہوئے منتر کو سات بار پڑھے۔

منتر یہ ہے:- دوہائی پھر ایٹھ گوری دیا ناں لایا کھت پنڈ کا کورد گور کھ ناتھ۔

اور مندرجہ بالا ودھی کرنے کے بعد عورت کے داہنے پاؤں ٹھہرے باندھے عورت کی خود روی بند ہو جائے گی۔

منتر یہ ہے:- گورا گنڈا دیکنی ایٹھور دے گیادا چار مہادیو تھا پا دھر کیا ہوا شہد سا چا اس کی چنتا دس نیو ماسا دس مانا یاد ہوئیں پاؤں باندھواں اس کا پیر گھسے تو گورو گور ناتھ رکھوالا شہد سانچا چنڈ کا نچا پھر منتر ایٹھور راج میری بھگت گورد کی بھگت ست نام ادیش گورد کو۔

دیگر

مندرجہ ذیل ودھی سے نیچے لکھے ہوئے منتر کا جاپ کریں تو آپ کی مراد بر آئے گی۔

ودھی یہ ہے:- ایک ریٹھی دھاگہ لیں جو پانچ رنگ کا ہو یا کچے سوت کا گنڈا لے کر پاؤں کی ایڑی تک تاپ کر بناؤ۔ لیکن ساتھ یہ شرط ہے۔ کہ وہ سچا سوت کنواری کنیا کے ہاتھ کا ہو۔ اس سوت پر پانچ رنگتے ریٹھم کے دھاگے پر سات بار نیچے لکھے ہوئے منتر کو پڑھ کر پھونکو اور دھاگہ کمر تک باندھو اور آرام ہو جائے گا۔ ایک اور ضروری بات ہے کہ ہنومان کولند و مٹھائی وغیرہ کا بھوگ دیویں۔

منتر یہ ہے:- جل باندھوں جل والی باندھوں جل کی تیر پانچویں کا نچا کھیا باندھوں منت بیر
سہد یو تیری ملاکڑی ارجن تیری پان راون تیار مذھوں انتر تھام دو جتی ہنومان کی
آن ساچا پنڈ کا نچا پھر دانتر اشور مہادیو پرسی واچہ پھرے گر کی شکست پہلے کی بھگت
کم ہو سو جو مہا نبیر کرے۔

ڈاکنی کے حاضر کرنے کا منتر

مندرجہ ذیل طریقہ کے مطابق منتر کا جاپ کریں ڈاکنی حاضر خدمت ہوگی۔
طریقہ یہ ہے:- جب کبھی سورج گرہن یا چاند گرہن لگنا اسی رات یعنی چاند گرہن یا سورج
گرہن کی رات کہ بتلیں جو گا دیویں کھی کا چراغ جلا دیں۔ چراغ تیل کا ہرگز نہ
جلائیں ورنہ کام مہجڑ جائے گا چراغ جلانے کے بعد ایک لات پر کھڑے ہو کر
مندرجہ ذیل منتر کو 108 بار پڑھے یعنی جاپ کرے۔ تو ڈاکنی حاضر ہوگی۔ اس کی
شکل بہت بھیا تک (ڈراؤنی) ہوگی۔ تم ڈرنا مت لیکن جس سوال کی خواہش ہو
بے خوف کرنا اور جودل میں خیال ہو مانگ لے۔

منتر یہ ہے:- اوم نمو چھو شور بیر دھرنی چڑھ جانا پتاں چڑھ پک پالی چڑھ ماہن ویر
ہنومت پر چڑھادھرتی چڑھا پک پان چڑھتی ایزی چڑی پندھی چڑھ گوزا جاگھ
چڑھ گئی چڑھ گئی دھرن سے پہلی چڑھ تسلی ہو یا چڑھ رہیا ہون چھاتی چڑھ چھاتی
سے کھمیا چڑھ سے کھمیا کٹھ چڑھ کٹھ سے کھ کھ چڑھ کھ سے چھبیا سے چڑھ
کان ہے آکھ چڑھ آکھ سے لاٹ چڑھ لاٹ سے بیلن چڑھ سیس سے کیاں سے
چوٹی چڑھ ہنومان نرسنگہ بیر جل بیر سدھ بیر ویکھ کر بیر آگیا بیر سون ۳ بیر یہ یہ
چڑھو۔

عورت کے پاؤں کی مٹی کی تاثیر

وہ خود بخود بیتاب ہو کر چلی آئے گی

اماوس کے دن جہاں عورت بیٹھ کر پیشاب کرے۔ وہاں کی مٹی اس کے بال اور اس کے جسم سے چھو ہوا کپڑا یا رومال مہیا کرو۔ ان تینوں چیزوں کو جلا کر خاکستر کر لو اور کورے کپڑے میں چار پونگی باندھ کر جس کمرے میں تم ہوتے ہو اس کے چاروں کونوں میں بالکل برہنہ اور با طہارت ہو کر گاڑ دو۔

خبردار دل میں کوئی ناپاک خیال نہ آئے۔ پھر سات عدد کاغذ کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے بصورت فلیتہ کاٹ لو اور ہر ایک فلیتہ پر اپنی معشوقہ کے نام کے حروف زعفران سے لکھو۔ فرض کرو کہ تمہاری

معشوقہ کا نام رکنی ہے تو اس طریقہ سے لکھو۔ ر ک م ن ی
7 عدد فلیتے تیار ہو جانے کے بعد تازہ روئی کی سات عدد بتیا بناؤ۔ لیکن ہر ایک بتی کے ساتھ کاغذ کا فلیتہ بھی لپیٹ دو۔ پھر کوری مٹی کا ایک چراغ کہہاڑ سے لاؤ اور اس میں سروس کا تیل ڈال کر تیار رکھو۔

اماوس کی رات کو جب ٹھیک 9 بج جائیں معشوقہ کے مکان کے رخ چراغ کا منہ کر کے ایک بتی جلاؤ اور خود بھی اس طرف منہ کر کے چراغ کے نیچے بیٹھ جاؤ۔
ملاحظہ ہو تصویر:

تم با طہارت ہو کر بیٹھو اور اپنے جامعہ کو گھلے میں ڈال لو اور آنکھیں بند کر کے اپنے دل میں تصور کرو۔ کہ جوں جوں چراغ جلتا ہے معشوق کا دل تمہاری محبت میں بیتاب ہوتا جاتا ہے۔ اسے کسی پہلو قرار نہیں آتا۔ وہ تمہاری محبت میں پاگل ہوتی جاتی ہے۔ نیند اس کی آنکھوں سے کا فور ہو چکی ہے۔ وہ حیران ہے کہ اس پر کسی نے جادو کر دیا ہے۔ وہ تمہیں لاکھ بھولنے کی کوشش کرتی ہے۔ لیکن سر پھیر کر تمہاری شکل اس کی

آنکھوں کے سامنے آ جاتی ہے ایک گھنٹہ تک انہیں خیالات کو دل میں کئی بار دہراتے رہو اگر دوران عمل میں خیالات کا سلسلہ ٹوٹنے لگے تو دو تین لمبے سانس کھینچ کر یکسوئی حاصل کر لو۔

ایک گھنٹہ گزرنے کے بعد تنز اول کے مطابق معشوقہ کا خیالی مجسمہ اپنے سامنے پیدا کرو، گویا وہ سچ مچ تمہارے سامنے کھڑی ہے اور زیر لب مسکرا رہی ہے۔ کم از کم 15 منٹ اسی تصور میں محور ہو۔ اس کے بعد چراغ کو بجھتا ہوا چھوڑ کر اسی حالت میں بستر پر دراز ہو جاؤ۔ مگردل میں معشوقہ کا تصور بے حد رکھو۔ اسی طرق سے ساتوں رات میں سات فلیتے جلاؤ۔

خاص باتیں

چار پائی پر اس طریق سے سوؤ کہ تمہارا سر معشوقہ کے مکان کی طرف رہے۔ جس روز اس تنز کو شروع کرتا ہو۔ معشوقہ کے سامنے سے ایک بار ضرور گزرو۔ مطلب یہ کہ وہ تمہیں ایک نظر دیکھ لے۔ بلکہ اگر تا اختتام عمل روزانہ اسے اپنی جھلک دکھاتے رہو تو بہت ہی بہتر ہوگا۔

یہ تنز دیوالی کی رات کو بھی کیا جاتا ہے اور تب بجائے سات راتوں کے صرف ایک رات میں ہی مطلب پورا ہو جاتا ہے۔ دیوالی کی رات کو ساتوں فلیتے جدا جدا چراغوں میں ایک ساتھ جلائے جاتے ہیں۔

یہ تنز میں نے حاجی شمس الدین صاحب سے حاصل کیا تھا۔ حاجی صاحب کون تھے اور اب کہاں ہیں۔ اس موقع پر ان کا ذکر مناسب معلوم ہوتا ہے۔ ممکن ہے کہ وہ اس شاستر کے پڑھنے والے کسی صاحب سے ملیں اور تب ان کو پہچان لینا کچھ مشکل نہ ہوگا۔

عارف کامل مرتاض باخبر حاجی شمس الدین ساکن جھنگ کے نام نامی اور اسم

گرمی سے کون ناواقف ہے۔ جن کے قبضے میں جنات تھے جو آپ کے ہر ارشاد کی تعمیل فوراً کر دیا کرتے تھے۔ حاجی صاحب خانہ بدوشوں کی طرح ہمیشہ سفر میں رہا کرتے تھے۔ آج یہاں کل وہاں۔ آپ کا قیام ہمیشہ آبادی سے دو تین میل دور فاصلہ پر ہوا کرتا تھا اور تین دن سے زائد کسی مقام پر نہ ٹھہرتے تھے۔

اگرچہ آپ کا حلقہ ارادت بہت وسیع تھا مگر سفر میں اپنے ساتھ صرف دو مرید رکھتے تھے۔ کسی کے ہاتھ کا کھانا یا کسی سے کچھ نقدی لینا آپ کے لیے حرام تھا۔ اگر کوئی عقیدت کیش زبردستی مریدوں کو کچھ دے بھی جاتا تو آپ غربا اور مساکین میں بانٹ دیتے تھے۔ سب سے عجیب بات یہ ہے کہ حاجی صاحب پشاور کی سرحد میں ہوتے یا ملتان کے لق و دق صحرا میں۔ کراچی کی بندرگاہ پر ہوتے یا کلکتہ کی فضا میں۔ دونوں وقت کوئی شخص غیب سے نمودار ہو کر انواع و اقسام کے گرم گرم کھانے بھرا ہوا بھال دے جاتا تھا۔

چاول کا ایک دانہ کھلا کر موہ لینے کا تشر

یہ عمل چاند گرہن کے وقت آبادی سے دور کسی تار و پٹیل کے درخت کے نیچے تن تنہا کرنا ہوگا۔ اس لیے حسب ذیل اشیاء ضروری قبل ازیں تیار کر کے رکھ لو۔
کسی کنواری لڑکی کے ہاتھ سے نئے چاولوں کے چھلکے اتر دیا کر پاؤ بھر چاول۔
کسی قبرستان کی تھوڑی سی مٹی قبر کی۔

کسی بڑے تربوز کا نصف حصہ جس کو کنواری لڑکی نے اپنے ہاتھ سے چیرا ہو اور جس کا گودا محلے کے کسمن بچوں میں تقسیم کیا ہو اور گول چھلکا سایہ میں خشک کیا گیا ہو۔
تربوز کے نصف بیرونی حصہ پر کالی گائے کا گوبر اور قبر کی مٹی سے خوب گاڑھا

لیپ کر کے رکھو اور اس کے نیچے گری پڑی لکڑیوں کو ایک جگہ جن کر رکھ آؤ۔
لکڑی یا پیتل کی ڈبیہ دو عدد ایک پر ”لفظ محبت“ اور دوسری پر جدائی پہلے ہی
سے لکھ رکھو۔

چاند گرہن سے چند گھنٹے پہلے گائے کا دودھ قریب تین پاؤ یا آدھ سیر کا انتظام
کر لو۔

کچھ مٹی کا تیل۔

ایک دیاسلائی کا بکس۔

کچھ کوئلے۔

ہری کین لیپ

ایک لوٹا پانی سے بھرا ہوا۔

عمل تنتر

چاند گرہن سے کم از کم ایک گھنٹہ پہلے اوپر کی سب اشیاء ہمراہ لے کر اس
پتیل کے درخت کے نیچے چلے جاؤ۔ جو کہ آبادی سے دور بالکل سناں جگہ
میں واقع ہو۔

جب چاند گرہن شروع ہو۔

اگر ہندو ہو تو اوم کا اچارن کر کے اپنے گرد ایک حصار (دائرہ) کھینچ لو اور
پتیل کی مٹی یا گرے پڑے پتھروں کی مدد سے عارضی چولہا فوراً تیار کر لو۔
زاں بعد کونٹوں کو اس چولہے پر رکھ کر اور مٹی کے تیل کے چند قطرے ان پر
چھڑک کر دیا سلائی دکھا دو جب دیکھو کہ کوئلے سلگ گئے ہیں اور ان میں سے
شعلہ پیدا نہیں ہوتا۔ تو نصف تربوز کو جو ہانڈی کی مانند ہوگا۔ چولہے کے اوپر

رکھ دو اور گائے کا دودھ اور چاول اس میں ڈال دو۔ پھر پیپل کے درخت کی لکڑی سے بطور چمچ دودھ کو ہلانا شروع کر دو۔

نیچے دھیمی دھیمی آگ جلتی رہے اور پھر پکتی رہے۔

جب تک چاند گرہن رہے تب تک تم اسی شغل میں مشغول رہو اسی اثناء میں کئی خوفناک شکلیں بھی دکھائی دیں گی مگر کسی سے خائف نہ ہونا۔ کوئی تمہارا کچھ بھی نہ بگاڑ سکے گا۔

جب دیکھو کہ کھیر پک کر تیار ہو گئی اور چاند گرہن بھی ختم ہوا چاہے تو تربوز کی ہنڈیا کو نہایت زور کے ساتھ پیپل کے درخت کی جڑ میں مارو کچھ چاول درخت کی جڑ کے ساتھ چٹ جائیں گے اور بقایا اس سے ٹکڑا کر فرش زمین پر گر پڑیں گے۔

جو چاول درخت کی جڑ کے ساتھ چٹ جائیں ان کو اٹھا کر محبت نام کی ڈبیہ میں بند کر لو اور زناں بعد پانی سے اپنے ہاتھ اچھی طرح صاف کر کے تولیہ سے پونچھ لو۔

اور پھر نیچے گرے ہوئے چاولوں کو یکجا کر کے جدائی نام کی ڈبیہ میں بند کر دو اور ہر دو ڈبیہ کو بند کر کے اپنے پاس محفوظ کر لو اور اس بات کے منتظر رہو کہ چاند گرہن سے نکل آئے۔

پھر اپنے گھر چلے آؤ پیچھے مڑ کر نہ دیکھو اور نہ کسی قسم کے خوف کو دل میں جگہ دو۔ بلکہ آہستہ آہستہ قدم اٹھاتے ہوئے اپنے گھر چلے آؤ۔



طریقہ استعمال برائے جدائی

جدائی نام کی ڈبیہ سے شد و چاول لے کر ان کو باریک پیس کر جسے اپنے سے علیحدہ کرنا چاہیے ہو اس کو کسی چیز چاہے کسی دن کھلا دو پھر جیتے ہی اس سے تمہارا میل نا ممکن ہو جائے گا۔

نوٹ:

ان تیار شدہ چالوں کو ہر شخص استعمال کر سکتا ہے۔ خواہ عامل خود کسی کو دے یا عامل سے لے کر کوئی دوسرا شخص کسی کو کھلائے مطلب یہ کہ جس کو کھلائے گا اس کو اپنے پر مائل یا اپنے سے متنفر کر سکے گا۔ سخت ضرورت کے وقت ان چالوں کا استعمال کرنا واجب ہے۔ ناجائز طور پر ان سے ناجائز فائدہ اٹھانے والے جہنمی عذاب کی صعوبتوں سے بچ نہ سکیں گے۔

منتر جرائے کیمیا بنانے کا

منتر:

امبر چڑھے کو دری چڑھے سوج کھ سے سوکھنے سواننگ پانی سواننگ پانی سواننگ
بھوتی مہادیو نے آنی پاربتی نے چھانی جڑھی بھوت دل ہوا پاک الگہ نرگن آپ سے آپ
ترکیب:

موسا کنی ایک بوٹی ہوتی ہے۔ یہ بوٹی اکثر ترائی میں ہوتی ہے اس کے پتے چھوٹے اینٹھے ہوئے
چوہے کے کان جیسے ہوتے ہیں۔ اس کی جڑ میں اکثر کینڑیاں ہوتی ہیں اس بوٹی کا عرق نکال کر اکثر
شوقین رکھ لیا کرتے ہیں چونکہ یہ بوٹی صرف جائزے میں ملتی ہے برسات میں نہیں ملتی ہے برسات میں
پانی سے مر جاتی ہے اول خام تانبے لے کر اور برادہ کر کے سونا سہاگہ ڈال کر چرخ دے اور 11 مرتبہ منتر
پڑھ کر 3 ماش عرق ڈالے سونا ہوگا۔

دوسرا منتر کیمیا کا

عمل:

اللہ کے دوست حبیب کے رحمان تحت بیٹھے حضرت سلیمان

ترکیب:

حسن سرور عرف ناغنی ایک بوٹی ہوتی ہے اس کی پتی رات کو جگنو کی طرح چمکتی ہے اس پر ایک جن
سوار ہوتا ہے 21 مرتبہ طلسم پڑھنے سے جن غائب ہوگا جب یہ پتی مل جائے تھوڑی پتی لے کر اور چلم
میں بجائے چٹل کے پیسہ منصوری رکھ کر اور اوپر پتی رکھ کر چرس کی طرح دم لگائے وہ سونا ہوگا۔

تیسرا نسخہ کیمیا کا

سم الفار 4 تولہ۔ گندھک 40 تولہ۔ آنولہ سار 4 تولہ۔ ہڑتال طبعی 4 تولہ۔ شکر ف 4 تولہ۔ عرق
تھلی 20 تولہ۔ خوش حبیبے سر و سراز شاد و ج ماغیہ

ترکیب:

سب ادویہ کو کوٹ چھان کر اور ایک سور کا بچہ جس کی عمر دس پندرہ یوم ہو بعد ذبح آلائش براستہ مقام

پاخانہ نکال دے اور پھر اول سفوف ادویات اس کے پیٹ میں ڈال کر اور مضبوطی کر عرق تتلی چھوڑ دے اور تمام ادویہ کو لکڑی سے ملا دے پھر وہ بھی سی دے پھر ایک ہانڈی میں رکھ کر اس پر سرپوش ڈھک کر اور سرپوش کے درمیان میں روپیہ برابر سوراخ کر دے اور گندی جگہ دفن کرے جب کہ کیڑے پیدا ہوں یہاں تک کیڑا پیدا ہو کر ایک کو ایک کھائے صرف مونے مونے دس پندرہ کیڑے رہ جائیں تب کیڑے چن کر ایک شیشی میں بند کر کے مضبوط ڈاٹ لگا کر اور تھوڑی کچھڑی ارڑ اور باجرے کی پکا کردہ شیشی اس کچھڑی گرم گرم میں رکھ دے جب کچھڑی سرد ہو جائے شیشی نکالے بس ان کیڑوں کا تیل نکل گیا ہوگا۔ بس تانبہ چرخ شدہ 1 تولہ اور روغن ایک قطرہ ڈالنے پر سونا ہوگا۔

تیسرا نسخہ چاندی بنانے کا

آگ کی ایک بوٹی ریگستان میں ہوتی ہے اس کے درخت اور مدار کے درخت میں یہ فرق ہے مدار سے دودھ نکلتا ہے اس سے دودھ نہیں نکلتا آگ کی کے پتے میلے ہوتے ہیں مدار میں ڈالی ہوتی ہے اس میں ڈالی نہیں ہوتی یہ صرف ایک ڈال کا ہوتا ہے ورنہ سب حلیہ مدار سے ملتا جلتا ہوتا ہے اسے معہ جڑ کھود لائیں سایہ میں خشک کر کے سفوف بنالیں اور قلعی کو چرخ دے کر تھوڑا سفوف اس میں ڈالیں چاندی ہوگی۔



تمام عمر زہریلے جانوروں سے بچے رہنا

جب بچہ پیدا ہوا اور اسے ابھی دودھ بھی نہ پلایا ہو اس وقت بارہ سٹکے کی آنکھ کے کڑھے کا میل دو رتی دودھ میں گھول کر حلق میں چکائیں تمام عمر زہریلے جانوروں کی سمت سے محفوظ رہے گا۔

زہریلے جانوروں سے بچے رہنا

ہر شخص اپنے پاس پیاز رکھے زہریلے جانور اس کے نزدیک نہ آئیں گے۔

پسوؤں سے محفوظ رہنا

کسی تانبے پر یا پیتل کی ٹشت میں پانی بھر کر ایک قطرہ سرسوں کے تیل کا اور ایک قطرہ مٹی کے تیل کا ڈال دیں اور برتن مذکور کو اپنے سرہانے رکھ کر سو جائیں تمام پسو اس برتن میں گر کر مرتے جائیں گے اور ان میں سے ایک بھی آپ پر حملہ آور نہ ہو سکے گا۔

گھر میں مجھرنہ گھسیں

اگر کھوڑے کے بال مکان کے دروازے پر پھیلا دیں تو مجھرنہ اندر داخل نہ ہوں۔

مجھرنہ گھر میں نہ گھسیں

جس مکان میں شیر کا بال لٹکائیں وہاں مجھرنہ نہ آئیں گے۔

پروانہ چراغ کے نزدیک نہ آئے

اگر چراغ میں قدرے پیاز ڈال دیں یا چراغ کے نزدیک رکھ دیں تو پروانہ چراغ کے گرد جمع نہ ہوں گے۔

کیڑے سے بچا رہے

گندم جوار میں اگر پہاڑی بکری کا بیٹنگ رکھ دیں تو غلہ ہر قسم کے کیڑے سے محفوظ رہے گا۔

ٹڈی دل سے محفوظ رہے

اگر بندر کی کھال کی چھٹی سے دانے کو بویا جائے تو کھیت ٹڈی دل اور ہر قسم کے کیڑے کوڑے سے محفوظ رہے۔

مکان میں چوہے داخل نہ ہوں

سیاہ فخر کا سم دروازے کی چوکت کے تلے دفن کر دیں اس مکان میں چوہے ہرگز داخل نہ ہوں گے۔

حشرات الارض حیوانات اور درندوں کو ابھگانا

اگر کسی جگہ درندوں کا خوف ہو تو ہاں خرگوش کی کھال سلگادیں کوئی درندہ نہ رہے گا سب کے سب بھاگ جائیں گے۔

دیگر:

اصابع المصطرکواپنے پاؤں میں رکھ کر بجا نہیں جہاں تک باجا کی آواز جائے گی کوئی درندہ نہ رہے گا۔

درندے ڈریں

اگر آدمی ریچھ کی دائیں آنکھ اپنے پاس رکھے تو درندے کا خوف نہ رہے اس کی آدمی نے تمام درندہ بچے ڈریں اور بھاگ جائیں۔

ہر قسم کا سانپ بھاگ جائے

جس گھر میں شتر مرغ کی چربی ہوگی وہاں سانپ نہ رہے گا بلکہ اگر اس کو اس کی بو آئے گی تو بے ہوش ہو جائے گا۔

دیگر:

جس جگہ فاختہ بول رہی ہو وہاں سے سانپ اس کی آواز سنتے ہی بھاگ جائے گا۔
اگر کسی کمرے میں سانپ ہو وہاں بچے کی جڑ پھینک دیں سانپ فوراً بھاگ جائے گا۔
اگر سیم بڑا آگ میں جلادیں تو اس کے دھوئیں سے سانپ بھاگ جاتا ہے۔
رائی کو تھوڑے سے پانی میں گھس کر گھر میں چھڑک دیں فوراً سانپ بھاگ جائے گا۔
رائی اور فوٹا درہم وزن پیس کر گھر میں پھیلا دیں سانپ بھاگ جائے گا۔

دفع درد آدھائیسی

ہد ہدی ہدی کی دھونی دینے سے آدھائیسی جاتا رہے۔

بینائی تیز ہو

مالٹنی کا تیل ہاتھ پر ملنے سے بینائی تیز ہو جاتی ہے۔ بے حد مجرب ہے۔

دیگر:

خواہ آدمی کی عمر ایک سو سال سے زائد ہی کیوں نہ ہو اگر وہ اپنی آنکھ میں سیاہیلی کا پتہ اور چوکور کا پتہ ملا کر لگائے تو وہ باریک سے باریک چیز کو دیکھ سکے گا اور گہرے پانی میں بھی ہر چیز کو دیکھے جب آنکھوں کو دھو ڈالے تو اثر جاتا رہے۔

اگر کسی کو کم نظر آتا ہو تو وہ چربی ہد ہدی آنکھوں میں لگا یا کرے اس کی نظر درست ہو جائے گی۔ جب کسی کے لڑکا پیدا ہو تو وہ پیدا ہونے کے بعد جب سب سے پہلے پیشاب کرے اگر یہ پیشاب کوئی شخص آنکھوں میں لگائے تو تمام عمر بہت تیز بینائی رہے گی اور روشنی کم نہ ہوگی۔

روشنی رات دن یکساں رہے

اگر چرخ کی آنکھ اپنی آنکھوں پر لیں تو روشنی آنکھوں میں برابر رہے گی۔

اندھیرے میں دیکھنا

الوکی چربی آنکھ میں لگا کر کسی تاریک مکان میں جائیں تو سب کچھ نظر آئے گا۔

آنکھیں نہ دکھیں

اگر سال میں شہد بار گولہ کا پتہ پھل کھالیں تو آنکھیں نہ دکھیں۔

دافع شبکور می یا ر تو ندہ

گھٹک نرکی بیٹ اور مرغ کا زہر دگر بطور سرمدہ آنکھ میں لگانے سے شبکور می دور ہو۔

کان کا درد دور کرنا

ایک چڑیا کو پکڑ کر اس کی مقعد کے آس پاس کے پراکھاڑ کر کان کے سوراخ پر رکھ دیں کان کا درد فوراً دور ہوگا۔

نکسیر دور ہو

اونٹ کے بال جلا کر وہ راکھ ناک میں ڈالیں نکسیر بند ہو جائے گی۔

دیگر:

جو شخص اپنے پاس چر ز جانور کے پوٹے کی پتھری رکھے اس کی نکسیر فوراً بند ہو جائے۔
نکسیر کے خون میں قدرے نوشادر ملا کر اس سے ایک کاغذ پر اس شخص کا نام لکھ کر اس شخص کو دیکھنے کا حکم دیں تو اس کی نکسیر بند ہو جائے گی۔
برف پیشانی پر رکھنے سے نکسیر فوراً بند ہو جاتی ہے

داڑھ کا درد دور ہو

بہن کو کوٹ کر انگلی اور انگوٹھے کے درمیان مخالف طرف سے باندھنے سے داڑھ کا درد موقوف

ہوگا۔

لقوہ دور کرنا

آئینہ کے برابر کافسی کا تختہ بنا کر اندھیرے مکان میں لٹکا دیں اور لقوہ کے مریض کو ہدایت کریں کہ اس کی طرف دیکھا کرے چند یوم میں آرام ہوگا۔

دفعیہ امراض متعلقہ پیٹ

دفع عارضہ قونج

جب کسی کے گھر لڑکا پیدا ہو تو اس کی آنول یعنی ناف رکھ پھوڑے جب کوئی عارضہ قونج بیمار ہو تو اس لی کمر میں آنول نال باندھ دیں فوراً آرام ہوگا۔

دیگر:

بھیڑیے کی ہڈی ناف پر باندھنے سے درد تو لُج فوراً دور ہو جاتا ہے۔
عورت کو جو پہلے حیض آئے وہ اپنا حیض ایک کپڑے میں جمع کرتی رہے اور پھر اس کپڑے کو
حفاظت سے رکھے جس کے درد تو لُج یا نفرس ہو وہ یہ کپڑا کمر میں باندھ لے تو اسی وقت آرام
ہوگا اور درد رفع ہوگا۔

گینڈے کے سینک کا چمکہ بنا کر انگلی میں پہن لیں تو تو لُج کا درد دور ہو۔

ہچکی دور کرنا

جس کسی کو ہچکی آتی ہو اس کے لیے ریٹھا کو باندھنا نہایت مجرب علاج ہے باندھتے ہی ہچکی آنا بند
ہو جاتی ہے۔



خوش خیوے سر فرات شاہ وچ ماچھل

دفعیہ ہر قسم

بخار دور ہو

کو بھی کی جڑ کو گلے میں باندھنے سے بخار دور ہو جاتا ہے۔

دیگر:

زنگندی کی جڑ کمر میں باندھنے سے بہت قسم کے بخار دور ہو جاتے ہیں۔
بخار کے مریض کو نیم کے درخت کے نیچے سلا دیں آرام ہو۔
مہدیوی کی جڑ پیشانی پر باندھے سے ہر قسم کا بخار فوراً رک جاتا ہے۔

تب لرزہ دور کرنا

پر نجاسف کوروغن زیتون میں ملا کر مریض کے بند پرلیس تب لرزہ دور ہو جائے گا۔

دیگر:

گرتب لرزہ کا دور شروع ہونے کے وقت بیل کا پیہ چیس کر دائیں ہاتھ پر باہر کی جانب کلائی کی
گرہ کے پاس رکھ کر اور اس کے ایک ٹھیکری رکھ کر کپڑے سے مضبوط باندھ دیں تو اس مقام پر
آبلہ پیدا ہوگا اور دوسرے دن دورہ نہیں پڑے گا۔
سانپ کی ہڈی جلا کر اس کی دھونی تب لرزہ کے مریض کو دیں آرام ہوگا۔

چوتھیا بخار دور ہو

اگر دق جانور کی دائیں آنکھ کپڑے میں لپیٹ کر مریض کے باندھ دی جائے تو چوتھیا بخار دور ہو
لیکن اگر اس کی بائیں آنکھ باندھ دی جائے تو پھر چوتھیا شروع ہو جائے۔

دیگر:

اود (جو ایک دم دار دریائی جانور ہے) پیشاب میں مٹی بھگو کر چوتھیا کے مریض کے گلے میں
باندھ دیں دورہ بند ہو جائے۔
مریض کے گلے میں لکری کی داڑھی باندھ دیں اور دھونی دیں بخار جاتا رہے اور دوسر کو بھی
فائدہ ہو۔

بخار بردہ اتوار کسی کنوئیں پر جا کر دونوں ٹانگیں کنوئیں میں نیچے کر کے بیٹھ جاؤ دس منٹ بیٹھے رہو
چند بار کے عمل سے تپ دور ہوگا۔
اونٹ کے بدن میں جو کپڑا پڑ جاتا ہے اس کو بازو میں باندھنے سے یا گردن میں لٹانے سے
چوتھیا بخار دور ہو۔

رات کو چڑھنے والے بخار دور ہوں

مکو کی جڑ کو کان میں باندھنے سے رات کو چڑھنے والے بخار دور ہوں۔



نور شمس بیوی سر فرید شاہ ولی ماہر

خون حیض یا خون استحاضہ بند کرنا

بلی کا جگر اگر عورت کے باندھ دیا جائے تو خون حیض یا خون استحاضہ جو جاری ہو فوراً بند ہو جائے۔

برائے اولاد

اگر کسی کے لڑکا پیدا نہ ہوتا ہو یا اگر ہوتا ہو تو مر جاتا ہو تو وہ دانت چرخ کا اپنے پاس رکھے بفضلِ خدا آئندہ لڑکا پیدا ہوگا اور صحیح سلامت رہے گا۔

دافعِ اٹھرا

برگ ہیری، برگ آک، برگ بول، برگ نیم، برگ سرین، برگ اربڑ، برگ پٹیل اور سات کنوڑں کا پانی سات راستوں کی خاک ایک کوزے برق میں ڈال دیں اور بروز اتوار کسی ہیری کے نیچے جا کر اشانان کرے یہ عمل اس اتوار کو کرنا چاہیے جو شکل کچھ کا ہو تو اس کا انٹرا دور ہو اور آئندہ جو بچے پیدا ہوں وہ کبھی بھی ہلاک نہ ہو۔
دیگر:

دو شیرہ لڑکی کا کا تا ہوا سوت لے کر دس تار کا ایک ہاتھ لپیٹا دھاگے لے کر بٹ دیں اور بروز اتوار دہنی پنڈلی پر باندھ دیں اٹھرا جاتا رہے۔
جس عورت کو اٹھرا کی مرض ہو وہ تمباکو نوشی شروع کر دے بس اس کا اٹھرا جاتا رہے گا یہ عمل مجرب ہے اور ہزاروں کو فائدہ پہنچ چکا ہے۔

نظر بد و مصائب سے محفوظ

آلوسن کو اپنے مکان کے دروازے پر لٹکانے سے اس کے رہنے والوں کو نظر بد نہیں لگے گی اور وہ مصائب سے محفوظ رہے گا۔

اگر کوئی شخص تھوڑا سا گوشت سیاہ بلی کا کھالے لٹا دے کبھی اثر نہ کرے گا اور نظر بد سے محفوظ رہے گا۔
بروز سنیچر طلوع آفتاب سے پہلے کسی چور سے کی مٹی بائیں ہاتھ سے اٹھائیں اور نئے سلعے کپڑے میں باندھ کر ساتھ رکھیں اس کے رکھنے سے ہادوا اثر نہ کرے اگر جادو اثر کر چکا ہو تو اس

کا نقد دفع ہو جائے۔

ہندکو ذبح کر کے جس گھر کے دروازے پر لٹکا دی جائے گھر کے رہنے والے جادو نظر بد سرگی اور چور سے محفوظ رہیں گے۔

جس شخص کے پاس چر ز جانور کی دہنی آنکھ ہوگی اس کو نظر نہ لگے گی۔
اگر بچہ کی چربی بچہ کی پیدائش کے وقت اس کے جسم پر مل دی جائے تو تمام عمر نظر بد سے محفوظ رہے۔

جو شخص سراج القطرب کی جڑ اپنے پاس رکھے گا وہ سے نظر بد اور بلا سے محفوظ رہے گا۔
برہان قاطع میں لکھا ہے کہ سنگ کرک کو اپنے پاس رکھنے سے جادو کا اثر نہیں ہوتا اور لوگ ایسے آدمی سے محبت کرتے ہیں۔

جس گھر میں فاختہ ہو اس گھر کے رہنے والے جادو اور نظر بد سے محفوظ رہیں گے۔
جو شخص اپنے پاس میڈر کی دائیں آنکھ رکھے گا وہ نظر بد سے محفوظ رہے گا۔
میٹھ کے پتوں کو اکھاڑ کر گھر میں لٹکا دیں اہل خانہ نظر بد سے محفوظ رہیں گے۔
اگر کوئی شخص نیکڑہ جلا کر اپنے پاس رکھے تو اس پر کسی قسم کا جادو اثر نہ کرے گا۔

جادو کے ذریعہ جادو اور نظر بد کا اثر دور کرنا

ایک نسخہ بعنوان جادو نظر بد و مصائب سے محفوظ رہنا میں نمبر ایک پر درج ہو چکا ہے وہ بھی جادو کا اثر دور کرنے میں لاثانی ہو۔ اگر کسی پر جادو کیا گیا ہو تو وہ جب الحلب نیلے پتوں سے میں باندھ کر اپنے پاس رکھے جادو کا اثر زائل ہو جائے گا۔

جو شخص بہت بزدل آدمی ہو دلیر ہو جائے گا اور جادو کا اثر دور ہو جائے گا۔

پیتا جو ایک پھل کے بیج کا نام ہے لے کر اس میں سوراخ کر کے اگر گلے میں ڈال لیا جائے تو ہر قسم کے جادو کے اثر اور نظر بد کے اثرات سے دور ہو جائیں گے بلکہ الٹا جادو کرنے والے پر لوٹ جائے گا۔
ایسا آدمی دباؤ اور ہوا کی خرابی سے بھی محفوظ رہے گا۔

محبوب کو بس میں لانے کا طریقہ

اگر آپ کسی کافر جمال حینہ کے دام عشق میں مبتلا ہو گئے ہیں اس کے فراق میں اپنا چین و آرام کھو چکے ہیں ہر وقت اس کا عشق آپ کو بے چین کر رہا ہے اور بغیر اس کے آپ کو کسی طرح چین نہیں پڑتا ہے اور وہ آپ سے اتنا متفر اور بے زار ہو کہ آپ کی شکل سے نفرت کرتا ہو۔ تو اس وقت آپ کو کسی طرح کا ہراس نہ ہونا چاہیے۔ بلکہ آپ مندرجہ ذیل طریقہ کو استعمال کر کے اس وقت اپنی مطلب براری اس طرح کیجئے۔

مگر شرط یہ ہے کہ حینہ غیر شادی شدہ ہو کسی دوسرے کی امانت نہ ہو اور آپ جب اس کو اپنے بس میں کر لیں تو اس کو شادی سے پہلے ہاتھ سے بھی نہ چھوئیں۔ یہ طریقہ ناجائز طور پر استعمال نہ کیا جائے۔ کیونکہ یہ بحد مؤثر ہے اس کا اثر لازمی طور پر ہوتا ہے۔ اگر وہ شادی شدہ ہے تو اس پر آپ کا ظلم ہوگا۔ کیونکہ اس عمل سے جب وہ متاثر ہوگی تو ہرگز اپنے گھر میں نہ رہے گی اور بغیر آپ کے اس کو قرار نہ آئے گا۔ مگر شادی کی جگہ بند سے مجبور ہو کر اپنے اوپر جبر پھال پکھال مصعکہ قلون کجہرہ منجرہ کھاؤں آٹھ پہر میں گھڑی دسک موہن میراناؤں۔

معتوق عاشق کے قدموں پر

کسی سنگدل محبوب کو اپنا بنانے کے لیے اگر آپ نے دنیا بھر کے تمام عمل کر کے اپنی قسمت کو آزمایا ہے اور اس کی طرف سے آپ بالکل مایوس ہو چکے ہیں تو اس وقت اس مجرب الحجب اور خاص الحاص عمل کو کر کے کامیابی حاصل کر لیجئے۔

یہ عمل ایک کامل بزرگ کا اپنی خاص عنایت سے عطا کیا ہوا ہے اور اب تک دسیوں حاجت مندوں کی حاجت اس کے ذریعے پوری ہوئی ہے۔ اعتقاد درست ہونا چاہیے اور ہمت و استقلال سے اکیس دن تک متواتر بلا ناغہ مندرجہ ذیل طریقہ پر عمل کرنا چاہیے اور جب مطلب پورا ہوا جائے تو اس وقت اپنی نیت کو درست رکھنا چاہیے اور حرام یا ناجائز راہ اختیار نہیں کرنا چاہیے۔ یہی اس کی شرط ہے۔ عمل یہ ہے۔ چاند کی پہلی تاریخ کو درند دوسری تیسری تک جنگل سے ایک نر کو اگر قمار کر کے لے آئیں اور اس کو ایک منجرہ میں محفوظ کر دیجئے۔ دانہ پانی مناسب طریقہ سے اسے ڈالتے رہیے۔ جب کو حاصل کر لیا جائے تو پھر ہفتہ یعنی سبچ کا دن گذار کر جو رات آئے اسی رات سے یہ عمل شروع کرنا چاہیے۔ عمل پڑھنے کے لیے ایک کرہ الگ مخصوص کر لیا جائے جس میں بالکل شہابی ہو اور صرف ایک معمولی سا بستر ہو اور کچھ نہ ہو۔

ایک کورامٹی کا چراغ بنا کر اس میں تل کا تیل ڈال دیجئے اور ایک کاغذ پر بلند درجہ ذیل نقش کالی سیاہی سے لکھ کر باریک بتی بنا لیں اس کاغذ کی بتی پر پاک صاف روٹی پلیٹ کر اس چراغ میں ڈال دیں۔ اب اس گرفتار شدہ کوا کے پیجرہ کو اس کمرے کے وسط میں لا کر رکھیں اور یہ چراغ اس پیجرہ کے اوپر رکھ کر روشن کر دیں اور خود پیجرہ کے سامنے بیٹھ کر اکٹالیس بار مندرجہ ذیل افسون اتنی بلند آواز سے پڑھیں کہ وہ کوا بھی سن سکے۔ جب تعداد پوری ہو جائے تو چراغ کی بتی رفتہ رفتہ بڑھا کر سب جلا ڈالیں اور اس چراغ کو محفوظ کر کے رکھ چھوڑیں صبح کو جنگل میں جا کر اس چراغ وزمین کے نیچے دفن کر دیں دوسرے دن پھر نیا نقش لکھیں نیا چراغ بنائیں اور گذشتہ رات کی طرح وہی عمل کریں اور اس چراغ کو بھی دفن کر دیں۔

اسی طرح اکیس روز تک کرتے رہیں۔ جب اکیسویں دن رات کو عمل ختم ہو چکیں تو اسی وقت ایک نقش اور کاغذ پر لکھیں اور اس کوا کے واسطے بازو میں اس نقش کو باندھ دیں اور اسی رات کو بارہ بجے کے بعد اس کوا کو جس جنگل سے پکڑا تھا وہیں لے جا کر چھوڑ دیں اور اپنے گھر واپس آ جائیں۔ کوا کے چھوڑنے کے بعد منہ پھیر کر پیچھے کی طرف نہ دیکھیں اور گھر آ کر سو رہیں۔ یہ عمل نہایت مجرب ہے بہت سے اشخاص اس کو کر کے کامیاب ہوئے ہیں۔ کبھی خطا نہیں کرتا۔ بشرطیکہ نیت حرام کی طرف رجوع نہ ہو۔

اس عمل کے فوراً بعد اسی ہفتہ میں انشاء اللہ تعالیٰ سنگدل سے سنگدل محبوب آپ کے قبضہ میں ہوگا۔ اور آپ کا مطیع ہوگا آپ کا حکم مانے گا۔ بعد مجرب اور نہایت سریع الٹ شیر عمل ہے۔ وہ افسون یہ ہے۔ کالا کوا کالی رات۔ کالا بھیجوں آدمی رات۔ جب وہ آوے آدمی رات۔ تن مجھ لاگے ساری رات۔ کلوایر فلانی کون بیٹھی کون اٹھالا۔ سوتی کو جگاؤ۔ کھڑی کون دوڑالا۔ حال لاؤ فی الحال لاؤ۔ جو نہ لاوے تو سکی بہن بھانجی کے سچ پر چمک دھرے۔

نوٹ: فلانی کی جگہ محبوب کا نام لکھیے۔ نقش یہ ہے۔

۱۶	۱۹	۲۲	۹
فلانی کون	کھڑی کون دوڑالا	جوندلاوے	کالا کلو
۲۱	۱۰	۱۵	۲۰
فی الحال لاؤ	کالی رات	کلوایر	حال لاؤ
۱۱	۶	۷	۱۳
کالا بھیجوں	سچ پر چمک دھرے	بیٹھی کون اٹھالا	تن مجھ لاگے ساری رات
۵	۱۳	۱۲	۲۳
سوتی کون چکالاوے	جب وہ آئے آدمی رات	آدمی رات	تو سکی بہن بھانجی کے

نقش یہ ہے۔

تسم	للص	طله	کلمه	لطحه	ططلط	حصصط
حقم	ف	ج	ث	ظ	خ	ز
بھسم	ج	ش	ث	ظ	خ	ز
کھسم	ث	ظ	خ	ز	ف	ج
طھم	ث	ظ	خ	ز	ف	ج
لسمط	خ	ز	ف	ج	ش	ث
حعم	ز	ف	ج	ش	ث	ظ
سممطط	ث	ظ	ج	ش	خ	ز

نوٹ: افسون میں فلانی کی جگہ محبوب کا نام مع اس کی ماں کے نام کے لکھا جائے اور مندرجہ بالا نقش کے نیچے بھی محبوب کا نام مع اس کی والدہ کے نام کے لکھے۔

تسخیر محبوب کا ایک اور لا جواب عمل

محبت کے بارے میں مندرجہ ذیل عمل کو نہایت لا جواب اور بیحد مستند ہے تسخیر محبوب کے لیے جب کوئی عمل کار آمد ثابت نہ ہو اور تمام کوششیں بے کار ثابت ہو جائیں تو مندرجہ ذیل نہایت آسان عمل کر کے اپنی مطلب براری کی جائے۔ یہ عمل نہایت آسان اور مجرب ہے۔

شروع چاند کی نوچندی اتوار کی رات میں کوا کے گھوٹیلے سے دو انڈے حاصل کیے جائیں اور ان کو پانی سے دھو کر صاف ستھرا کر لیا جائے بعد ازاں کالی روشنائی سے ان انڈوں پر مندرجہ ذیل دونوں نقوش لکھ کر کسی ایسے چولہے کے نیچے دفن کر دیں جس میں ہر وقت آگ رہتی ہو سات دن تک ان انڈوں پر ہلکی آگ روشن رہے کسی وقت بجھنے نہ پائے۔ اس مدت میں ضرور با ضرور کامیابی ہو جائے گی۔ جب مقصد دی پورا ہو جائے تو اس وقت چاہیے کہ محتاجوں اور مساکین کو حسب توفیق کچھ خیرات کرے۔ اس عمل کو ناجائز جگہ پر ہرگز استعمال نہ کیا جائے۔ ان تمام عملیات کے لیے پاکیزگی نیت کی نہایت ضروری شرط ہے۔ خدا نخواستہ اگر نیت میں خرابی ہوئی تو بجائے فائدے کے نقصان پہنچ جانے کا شدید سے احتمال ہے کیونکہ ناجائز طور پر کسی کو سخر کرنا اور گناہ کی ترغیب دینا نہایت مذموم بات ہے۔ چالیس دن کے بعد اس کا محتاج ہونا ضروری ہے ہاتھ پاؤں سے معذور۔

دوسرا کامافی الضمیر معلوم کرنا

مافی الضمیر معلوم کرنے کے معاملے میں جہاں بہت کچھ صدق ہے۔ وہاں کذب اور دھوکے بازی بھی بے حد ہے۔ چنانچہ ولایت کے مشہور بانی الضمیر معلوم کرنے والے مسٹرائیڈون جیمس کے کل کرشمے سچے تھے اور مسٹر ونگ بیعت اور مسٹر سنوارٹ کبر لینڈ کے بالکل جھوٹے تھے۔

مسٹرائیڈون کا قول ہے کہ میں کسی کے خیالات پڑھ نہیں سکتا۔ بلکہ جن خیالات کو طبعی شکل میں سائل پیدا کر دیتا ہے اُن کو دوبارہ ظاہر کر دیتا ہوں۔ اس جملہ معترضہ کو چھوڑ کر ہم اس خاصیت کی اصلیت اور آسان ترین طریقے بتاتے ہیں۔ اول یہ سمجھ لینا ضروری ہے کہ آیا خیالات پڑھ لینا ممکن بھی ہے یا نہیں۔ ہمارے نزدیک تاوقتیکہ خیال کو مادہ نہ مانا جائے یہ بات ناممکن ہے۔ انگریزی سائنس نے یہ تسلیم کر لیا ہے کہ خیال بھی مادہ ہے۔ اول دلیل یہ ہے کہ جب ہم کوئی بات یاد رکھنا چاہتے ہیں تو اس کو بار بار خیال کرتے ہیں۔

لڑکا سبق یاد کرنے کے لئے کیوں اُس کو بار بار کہتا ہے۔ صرف اس لئے کہ خیال کا مادہ متواتر زبان اور دل میں آنے سے موٹا اور دیر پا ہو جائے۔ ورنہ ایک مرتبہ بھی کہنا ہر حالت میں کافی ہوتا۔ بھولی ہوئی بات کو ہم یاد کرنے کی جس دقت آنکھیں بند کر کے اس طرح کوشش کیا کرتے ہیں۔ کہ گویا کسی کتاب میں دیکھ کر معلوم کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ ایسا کرنے سے مدت کی بھولی ہوئی بات فوراً یاد آ جاتی ہے۔ گویا وہ خیال

کسی طبقے پر موجود تھا اور ہم اس کو وہاں سے تلاش کرتے تھے۔ اگر خیالِ مادہ نہ ہوتا تو ہرگز زمانہ ماضی کی بات یاد نہ آسکتی۔

(دوم) یورپ کے مستند روشن ضمیروں نے انسانوں کے منہ سے نکلتی ہوئی باتوں کی مختلف اشکال بنتے دیکھیں۔ نئے کہ وہ باتیں زبان سے بھی ادا نہ کی گئی تھیں اور انہیں باتوں کو انہوں نے پڑھ کر عوام پر ظاہر کر دیا۔ (سوم) اکثر ہندوستان میں بچے ایک کھیل کھیلا کرتے ہیں۔ چار پانچ لڑکے جمع ہو کر ان میں سے ایک باہر چلا جاتا ہے۔ باقی ماندہ سب ایک بات فرض کر لیتے ہیں۔ پھر اُس باہر گئے ہوئے کو بٹالیتے ہیں۔ سب خاموشی سے اُس بات کو اپنے دل میں کامل غور پر جمالیتے ہیں۔ یعنی اس کا تصور رکھتے ہیں اور باہر جانے والا خاموشی سے سوچتا ہے اور جو بات اُس کے دل میں آتی ہے کہہ دیتا ہے۔ اکثر وہی بات ہوتی ہے جو سب نے فرض کر لی تھی۔ اس کھیل میں ناکامیابی کی وجہیں ہو سکتی ہیں۔ ایک تو سب کا یکسو خیال کر کے اس بات کا تصور نہ کرنا۔ یا باہر جانے والے کا لہجہ ذہن ہونا۔

اول قاعدہ:

اگر مافی الضمیر معلوم کرنے کا خواہش مند ماہر علمِ مسمریزم ہے تو وہ اپنے معمول کو حالتِ خواب میں کر کے اور جس شخص کا فی الضمیر معلوم کرنا چاہتا ہے۔ اس کا معمول سے تعلق پیدا کر کے حالات معلوم کر سکتا ہے۔ لیکن تا وقتیکہ معمول اچھا نہ ہوگا یہ کام نہیں ہو سکتا۔

دوسرا قاعدہ:

دو شخص مقررہ وقت پر دو مختلف کمروں میں جہاں کامل تنہائی ہو بیٹھیں ایک ان میں سے یہ کوشش کرے کہ اس کے دل میں کوئی خیال نہ کرے اور دوسرا کوئی شخص مفرد خیال اپنے تصور میں جما کر کوشش کرے کہ دوسرے شخص کے دل میں وہ بات چلی جائے۔

چند منٹ روزمرہ ایسا کرتے رہیں اور دونوں شخص لکھتے رہیں کہ شخص اوّل کے دل میں کون سی بات زیادہ آئی تھی اور دوسرے نے جو بات دل میں ڈالنا چاہی تھی وہ کیا تھی۔ چنانچہ دو ہفتے کے بعد تاریخ دار حالات ملانے سے معلوم ہو جائے گا کہ چند یوم کے خیالات بالکل مل گئے۔ اس طرح ابتداء میں چھوٹی چھوٹی باتیں مثلاً آسان ساناں یا کوئی چیز فرض کی جائے اور جب یہ صحیح ہونے لگیں تو مرکب جملے فرض کر لو۔ پھر کتاب کے صفحے کے صفحے دوسرے کے قلب میں ڈالے جاسکتے ہیں۔

اس طرح ایک شخص میں تو قدر ہر شخص کے خیالات پڑھ لینے کی ہو جائے گی اور دوسرے میں کسی غیر کے دل میں ڈال دینے کی۔ ایسا شخص مجمع میں بیٹھ کر سب کو اپنا ہم خیال بنا سکتا ہے۔ زیادہ صراحت کی ضرورت نہیں۔ دانا لوگ خود اس قوت سے وہ کام لے سکتے ہیں جو اس قوت سے ممکن ہیں۔

تیسرا قاعدہ:

ایک شخص کسی تنہا مقام پر اطمینان سے بیٹھے اور دوسرا شخص کسی کاغذ پر کوئی چھوٹی سی بات لکھ کر اُس کی پیشانی کو لگائے اوّل شخص اُس کے حال کو بغور اُس تاریکی میں دیکھنے کی کوشش کرے جو آنکھیں بند کرنے سے پیدا ہوتی ہے اور جو بات دل میں آئے کہہ دے۔ دس پانچ مرتبہ تجربہ کرنے سے کامیابی ہونے لگے گی اور ممکن ہے کہ اس طرح روشن ضمیری حاصل ہو جائے۔ جس کو انگریزی میں علم ”سایکومیٹری“ کہتے ہیں۔ اس طرح بعض اشخاص حالات معلوم کر لیتے ہیں۔ جتنے کہ کسی مکان کا چونہ یا اینٹ کا ٹکڑا دکھانے۔ اُس مکان کی تاریخ شکل اور حالات بیان کر دیتے ہیں۔ پروفیسر ڈیٹن نے اپنے لڑکے کے ذریعے شہر یا مپائی کا شرح حال معلوم کر لیا تھا جو مسیح سے تین سو برس قبل آتش فشاں پہاڑ ویسوویس واقع اٹلی سے دب گیا تھا۔

قوت ارادی بڑھ جانے کی شکایت:

کوئی ضروری بات نہیں ہے کہ ایک باطنی فعل کا ظاہری اور مادی معیار بھی مقرر ہو سکے۔ تاہم قوت ارادی کے لئے استادوں نے ایک قاعدہ مقرر کیا ہے جس کے افشا کرنے کا گناہ اول مرتبہ ہی اپنے سر لیتے ہیں۔

ایک تنہا کمرے میں جہاں ہوا نہ جاتی ہو (اگر دروازہ بند کرنے سے اندھیرا ہو جائے تو چراغ جلاؤ) اطمینان سے چارزانو بیٹھو اور ایک سوٹی ریشم کے نہایت ہی باریک دھاگے میں اس طرح باندھو کہ دھاگہ بیچ میں سوٹی کو ترازو کرتا رہے یعنی اگر اس سوٹی کو کسی کیل وغیرہ میں لٹکا دیں تو اس کے دونوں سرے ایک سیڑھی میں رہیں۔ اس سوٹی کو دیوار میں ایک کیل میں اس طرح لٹکاؤ کہ دیوار سے دھاگہ اور سوٹی کسی قدر فاصلے سے رہیں۔ جب سوٹی جھنڈا کرنا بند کر دے تو تم اُس کے قریب بیٹھو اور سانس بھی نہایت آہستہ لو۔ تاکہ تمہارے سانس سے وہ ہلنے نہ لگے۔

پھر اپنے ہاتھ کی سب انگلیاں جمع کر کے سوٹی کے قریب لے جاؤ۔ جب آب انچہ کے قریب فاصلہ رہ جائے تو قلب سے اس کو اپنی جانب کھینچنے کی کوشش کرو اور ہاتھ کو نہایت آہستہ پیچھے کو ہٹاتے جاؤ۔ گویا تم کسی چیز کو کھینچ رہے ہو۔ اگر قوت ارادی کامل طور پر ترقی کر گئی ہے تو ہاتھ کے ساتھ آگے کو کھینچ آئے گی۔ اور بنب ہاتھ آگے کو بڑھاؤ گے تو پیچھے کو ہٹ جائے گی۔ اگر ناکامی ہو تو کچھ دنوں اسی طرح مشق کرو۔ اس طرح قوت بڑھا کر ہلکی چیزیں بلا چھوئے اپنی طرف کھینچ لی جاسکتی ہیں۔ اور متحرک کردی جاسکتی ہیں۔ کسی ہلکی شے مثلاً کاغذ وغیرہ کا ہوا میں معلق ہونا بھی اس طرح ممکن ہے۔ جو شخص تجربہ کرے گا خود اپنی عقل سے کام لے سکے گا۔

ہیناٹرم کا قانونی تعلق

اگر علم ہیناٹرم نے ایسی ترقی کی جیسی کہ اس کی بابت بوجہ ایک ہر دل عزیز اور نیا علم ہونے کے اُمید کی جاسکتی ہے تو وکیلوں اور ججوں کو بہت ہی پیچیدہ مقدمے فیصل کرنے پڑیں گے اور سب سے زیادہ پیچیدہ معاملات وہ ہوں گے جو آئندہ کے لئے ایماء یعنی اشارے سے پیدا ہوں۔ مثلاً میں زید سے خواب میں ایماء کروں کہ جب میں ایک دو تین شمار کروں تو لفظ تین کے منہ سے نکلتے ہوئے بکر کی پسلیوں میں زور سے گھونسا مارنا۔ پس میں نے ایک دو گنا شروع کیا اور لفظ تین سنتے ہی زید بکر کے پاس گیا اور اس کی پسلی پر گھونسا مارا۔ پس اس جرم کا جواب وہ کون ہوگا؟

کیا زید جواب دہ ہے؟ اگر وہ اپنی اصلی حالت میں ہو تو وہ جواب دہ ہے اب یہ بات فیصل کرنی ہے کہ وہ اپنی اصلی میں تھا یا نہیں؟ کیا وہ شخص جو ہیناٹرمی خواب کی حالت میں ہوا اصلی حالت میں شمار ہوگا؟ جرمنی اور فرانس کے متفق الرائے نہیں ہیں۔ اُن کا خیال ہے کہ مجرم بالکل جواب دہ ہے لیکن صرف ایک معاملے پر متفق ہیں لیکن کیا جینی خلل عام جینی خلل کے مساوی ہے جو نمبر لہ غیر جوابی ہے؟ وکیل اور جج لوگوں کو آپس میں یہ نکتہ حل کرنا چاہئے۔ فرض کرو کہ زید ایک بخیل آدمی ہے اور بڑا مالدار ہے۔

خواب کی حالت میں آلہ سخاوت پر ہاتھ رکھ کر میں اُس کو کتنی بنا دیتا ہوں۔ اس حالت میں اُس سے کہتا ہوں کہ جب میں کھانسیں تو سو پونڈ فلاں ہسپتال کے لئے بطور نذرانے کے دیتا۔ چنانچہ جب میں کھانسا تو اُس نے رقم مذکورہ بخوشی تمام دی۔ جب

ہوش آتا تو اس کو بڑا افسوس ہوا اور روپیہ واپس مانگا۔ انکار پر تالش دائر ہوئی۔ جج کیا فیصلہ کرے گا؟

مسمریزم میں خاص کام ذاتی اثر کا ہے۔ یہ اثر مسمریزی نور ہے جو نہ صرف انکلیوں کے پوروں سے ہی خارج ہوتا ہے بلکہ جسم کے ہر حصے سے اور خاص کر آنکھوں سے نکلتا ہے۔ یہ رگوں میں پیدا ہوتا ہے اور جن لوگوں میں زیادہ ہوتا ہے ان کی ذرا سی حرکت اور کوشش سے خارج ہونا شروع ہو جاتا ہے۔ یہ ایک مخفی ارکان قوت ہے۔ اور صرف وہ لوگ جن میں اثر زیادہ ہوتا ہے۔ ان لوگوں پر جن میں اثر کم ہوتا ہے اثر ڈال سکتے ہیں۔ ڈاکٹر مسمر نے اپنا اصول حسب ذیل طور پر بیان کیا ہے۔

”تمام عالم ایک عرق سے بھرا ہوا ہے جو ایتر سے پتلا ہے جس طرح ایتر ہوا سے پتلا اور پانی سے پتلی ہے۔ یہ عرق بھی ہوا اور ایتر اور پانی کی طرح لہریں پیدا کرتا ہے۔ جس طرح روشن ایتر کی لہروں سے آواز پیدا ہوتی ہے اسی طرح اس عالمگیر عرق سے دیگر کثیفے ہوتے ہیں۔ سادی اجسام جو پتلا فہ ایک دوسرے پر اثر ڈالتے ہیں۔“ وہ اس عرق کے ذریعے سے اثر کرتے ہیں۔ ایک حیوان کا جسم دوسرے حیوان کے جسم پر اسی عرق کے ذریعے سے اثر کرتا ہے۔“

پس ہم کو معلوم ہوتا ہے کہ مسمر نے اس عالمگیر عرق کو ”اخیل میکٹرم“ کہا ہے۔ حال میں اس علم کے ماہروں کا اس بات پر اتفاق ہے کہ یہ عالمگیر عرق نہیں ہے بلکہ ہر شخص کے غصی نظام میں پیدا ہوتا ہے۔ یہ عرق جس کو ہم نے مسمریزی نور بیان کیا ہے۔ اور جو ایک انسان دوسرے انسان پر پاس۔ سانس۔ نظر غرض کسی ذریعے سے ڈالتا ہے۔ خواب مقناطیسی پیدا کرتا ہے۔ بس اینٹل میکٹرم خالص مسمریزم کو کہتے ہیں۔ مقناطیسی عرق خواہ تمام عالم میں پھیلا ہوا ہو۔ یا کسی شخص کے نظام غصی میں پیدا ہوتا ہو۔ جب تک اس کے وجود سے انکار نہ کیا جائے کوئی فرق واقع نہیں ہوتا۔

مقناطیس میں سب سے زیادہ دلچسپی ہم کو اس لئے ہے کہ وہ پرتناز می معمول پر

سراشاہد جج مانچسٹر

ایک خاص اثر رکھتی ہے چند مستند استادوں کے تجربات نے حسب ذیل امور کو شک کے وجہ سے نکال دیا ہے۔ فرض کرو کہ ایک معمول کا بایاں حصہ جسم کا بذریعہ ایما ہے جس کیا گیا ہے اور دایاں حصہ بالکل صحیح ہے۔ تو ایک معمولی معناتپس جسم کے قریب لانے سے تبادلہ واقع ہو جاتا ہے۔ یعنی ہاتیں سمت کی بجائے دائیں سمت بے حس و حرکت ہو جاتی ہے اور بائیں سمت صحیح ہو جاتی ہے۔

فرض کرو کہ ایک معمولی بذریعہ ایما لکھ رہا ہے معناتپس قریب لانے پر وہ فوراً قلم ایک ہاتھ سے دوسرے ہاتھ میں تبدیل کر لے گا اور تحریر کا رخ بھی بدل لے گا۔

فرض کرو کہ ایک معمول کو بذریعہ ایما نیا رنگ دکھایا جا رہا ہے۔ معناتپس قریب لاتے ہی اُسے زرد رنگ نظر آنے لگے گا اور یہ ہی حال دیگر رنگوں کے ساتھ ہوگا۔ چونکہ ان تجربات میں معناتپس قریب لانے کی طلاع معمول کو نہ کی گئی تھی۔ اس لئے یہ نہیں کہہ سکتے کہ یہ ایما کا اثر تھا۔ علاوہ ازیں ایما صرف عامل کر سکتا ہے۔ لیکن معناتپس ہر شخص کے قریب لے جاسکتا ہے۔ ہر حال میں ایک ہی اثر ہوگا۔

آخر میں مجھے یہ کہنا ہے کہ جو کچھ اس سلسلے میں لکھا گیا ہے۔ میرے ناظرین کو جدید تجربات کی جانب ترغیب دے گا۔ جس سے ملک کے علمی ذخیرے میں ایک قیمتی اضافہ ہوگا۔



علم قیافہ کے متعلق بعض معلومات

ایک جگہ ہم نے اشارہ کیا ہے کہ مقناطیسی قوت سے کام لینے والے شخص کو علم کا سر یا قیافہ سے بھی کسی قدر واقفیت حاصل کرنا ضروری ہے۔ لہذا ہم ذیل میں اس بارے میں بہت اختصار کے ساتھ بیان کرتے ہیں جو شائقین کے فائدے سے خالی نہ ہوگا۔

جس شخص کی پیشانی گولائی نما ہو وہ شخص پر ہیز گار۔ فیاض اور سمجھ دار ہوتا

ہے۔

جس شخص کی پیشانی گوشت سے پر ہو۔ ابرؤں کی ہڈی ابھری ہو اور اس پر جھریاں پڑی ہوئی ہوں وہ آدمی جھگڑالو۔ فریبی بیہودہ اور برائی کا عادی ہوتا ہے اور جس شخص کی پیشانی فراخ اور باہر کو ابھری ہوئی ہو۔ وہ شخص دیانت دار۔ مزاج کا سادہ مگر ضدی ہوتا ہے۔

جس شخص کی آنکھیں موٹی موٹی ہوں وہ ست حاسد۔ دروغ گو بہادر اور راز کو چھپانے والا ہوتا ہے۔ جو شخص ترچھی نگاہ سے دیکھے وہ حیلہ باز۔ تند مزاج۔ جھوٹا اور بد نصیب ہوتا ہے اور جس شخص کی پلکیں جلد جلد بند ہوں اور آنکھیں بھی حرکت کریں تو وہ شخص عیاش ظالم اور بد اعتقاد ہوتا ہے۔ اسی طرح پر نیل کی آنکھوں کی مانند آنکھیں رکھنے والا آدمی فریبہ بدن۔ کند ذہن اور ضعیف الحافظ ہوتا ہے۔

جس شخص کی ناک لمبی پتلی ہو وہ شخص دلیر غصیلا اور نازک مزاج سادہ دل۔ اثر پذیر۔ (پتلی یا بڑی کو جلد قبول کرنے والا) ہوتا ہے۔ جس کی ناک لمبی پتلی ہو۔ مگر اس کی نوک نیچے کو جھکی ہوئی ہو۔ وہ شخص دانا۔ صاحب تمیز اور دیانت دار ہوتا ہے اور جس کی ناک کی نوک بڑی ہو وہ شخص صلح جو۔ محنتی اور سمجھدار

ہوتا ہے۔

جس شخص کے ہونٹ موٹے ہوں وہ شخص کمزور اعتقاد بیوقوف ست اور آسانی سے فریب کھانے والا ہوتا ہے اور جس کے ہونٹ پتلے اور سرخ ہوں وہ شخص معتدل مزاج اور نیکی کا راغب ہوتا ہے اور جس کے ہونٹ ناہموار ہوں وہ شخص ست آرام طلب بیوقوف اور بدنصیب ہوتا ہے۔

جس شخص کے دانت چھوٹے اور کمزور ہوں وہ شخص حلیم۔ دیانت دار ایماندار اور کمزور ہوتا ہے۔ لمبے پتے تیز دانت والا شخص حاسد بہادر بے شرم۔ بے اعتقاد اور شک پرست ہوتا ہے۔ جس شخص کے دانت معمول سے زیادہ بڑے یا چھوٹے ہوں وہ شخص سمجھدار بہادر معزز اور حاسد ہوتا ہے۔

جس شخص کی ٹھوری گوشت سے خالی ہو وہ شخص دیانت دار وعدہ کا سچا۔ صلح جو مگر ست ہوتا ہے اور جس شخص کی ٹھوری نوکدار ہو اور اس پر متوسط درجہ کا گوشت ہو وہ شخص سمجھدار باحوصلہ اور فصیح و بلیغ ہوتا ہے۔ اسی طرح پر جس شخص کی ٹھوری خمدار و نوکیل ہو وہ شخص مغرور حاسد فریبی چور بے حیا اور غصہ والا ہوتا ہے۔

بڑے اور موٹے کان والا آدمی بیوقوف۔ کند ذہن اور کم عقل ہوتا ہے چھوٹے اور پتے کان کا آدمی سمجھدار۔ سنجیدہ۔ کفایتی ارادہ کا مضبوط ہوتا ہے بڑے کانوں والا آدمی بہادر بے وقوف بیہودہ اور زیادہ خور ہوتا ہے۔

دبلے چہرہ کا آدمی سمجھدار متلون مزاج ہوتا ہے اور اسی کی تقریر حقارت آمیز ہوتی ہے۔ اسی طرح سے جس شخص کے چہرہ پر گوشت اور شکن ہوں وہ شخص شرابی دلیر جلد باز فصول گو ہوتا ہے۔

بڑے اور گول سر والا آدمی بلند خیال دیانتدار عقلمند اور ثابت قدم ہوتا ہے۔

بڑے سر اور چھوٹے چہرہ والا دلیر عورتوں کا شائق اور وہی اور بے جیا چھوٹا ہے۔ جس کا سر چھوٹا۔ رگیں لمبی اور پتلی رکھنے والا انسان بدن کا کمزور۔ شائق علم اور بد نصیب ہوتا ہے۔

جس شخص کے پاؤں زیادہ لمبے ہوں وہ بہادر۔ فیاض۔ مگر شیخی باز مغرور اور بے وفا ہوتا ہے اور چھوٹے بازوؤں والا صاحب حوصلہ حلیم الطبع۔ شجاع ہوتا ہے۔ بازوؤں پر بال نہ رکھنے والا شخص غضبناک بے فیض۔ شوخ اور سریع الاعتقاد ہوتا ہے۔



خوش خیوے سرشار شاہدِ ماجد

سوال کا جواب ملے

۱۳۰	۱۳۰	۱۳۰	۱۳۰
۱۳۰	۱۳۰	۱۳۰	۱۳۰
۱۳۰	۱۳۰	۱۳۰	۱۳۰
۱۳۰	۱۳۰	۱۳۰	۱۳۰

اول دس سالہ حسین لڑکے یا لڑکی کے داہنے ہاتھ کے ناخن پر کا جل لگائیں اور خشک ہو جانے کے بعد اس کے اوپر تیل لگائیں اور اب یہ تعویذ لکھیں اور لڑکے کے انگوٹھے اور اس کے قریب کی انگلی سے تعویذ پکڑو دائیں اور لڑکے کو ہدایت کریں کہ وہ سیاہی لگا ہوا ناخن غور سے دیکھتا رہے پس جب اسے سیاہی میں کچھ نظر آئے تو یہ سوالات حاصل کر کے جواب حاصل کریں۔ وہ ہر ایک سوال کا جواب ٹھیک ٹھیک بتادے گا۔

علم التخیرات
نقش اور تعویذات کی تاثیرات
قوت حافظہ اور صحت جسمانی کے لیے

۸	۱۱	۱۳	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

دشمن اور مغلوبی حاسدوں کے لیے

۴	۱۵	۱۰	۵
۱۴	۱	۸	۱۱
۷	۱۲	۱۳	۲
۹	۶	۳	۱۶

طلسم خاص

جمعہ کے دن طلوع آفتاب کے بعد اس طلسم کو تیار کر کے اپنے پاس رکھیں۔ اس سے بہت فائدہ پہنچے گا کبھی سنگریزوں میں ہیرا بھی مل جاتا ہے۔ چھ قسم کا اناج ایک ایک پاؤ لیں۔ گیہوں، چنا، اربر، ماش، مونگ ان سب کو ملا کر مصالحہ وغیرہ ڈال کر پکاؤ۔

سچی زیادہ ڈالو اور عمدہ کر کے پکاؤ اور گھر کے سب لوگ کھائیں حلیم بن جائے گی۔ وزن ایک ایک پاؤ۔ گوشت سچی مصالحہ وزن سے خارج ہے۔ پھل بھی ہوں۔ یہ رات میں پکائیں اور صبح بعد طلوع آفتاب کھائیں اور کھلائیں۔ فاتحہ کے بعد آپ یہ طلسم اسی طرح زعفران، ہلدی اور ہر تال ملا کر زرد رنگ کے کاغذ پر لکھیں اور سونے کا ورق اس پر بچھا کر اور تعویذ بنا کر موم جامہ کر کے اپنے بازو پر باندھیں۔ آپ سے اسی طرح نقل کر لیں کشائش

جے

کالی

مانا

رزق ترقی اور ملازمت کے واسطے بہترین چیز ہے نقش لکھتے وقت اگر بتیاں سلگا لیں کوئی اور شرط نہیں ہے اپنے دل سے سوال پیدا نہ کرو اعتقاد سے کرو۔ بس اسی طرح نقل کر لو اگر سونے کا ورق نہیں ہے تو شخص اس کی برابر سونا تعویذ میں رکھ لیں۔

مغرب عمل

میں بہت ہی نافرمان اور گناہگار بندہ ہوں میں خود کو خدا کی سب مخلوق سے زیادہ اہل و خواہ جانتا ہوں لیکن ایک خیال ہمیشہ رہا اور مرنے کا وقت ہے تو مجھے سوائے قبر کے کچھ نظر نہیں آتا اس لیے وہ ہر زبان پر ہے وہی قلم سے لکھتا ہے آپ پر اگر سخت وقت ہے کوئی معیبت ہے قرض داری ہے ملازمت نہیں ملتی۔

دشمنوں میں گھر سے نکلے ہیں۔ غرض کوئی سخت اور رنج ہے تو یہ عمل شروع کریں اور پینٹی ختم ہوگی۔ مگر تھوڑی پابندی کرنا: دلی۔ رات کو پہلے بارہ بجے تک جاگتے رہیں۔ بن لوگوں کو صبح طلوع آفتاب سے قبل انھیں شادی و نکاح کے عمل کے واسطے

مخصوص ہیں رات کو سونے سے قبل اور صبح درود شریف اصل میعاد تو چالیس دن ہے مگر جس نے اس عمل کو کیا کبھی چالیس دن پورے نہ ہوئے کہ زیادہ سے زیادہ پندرہ منٹ کا عمل ہے۔ عمل یہ ہے عمل یہ ہے۔ آگ میں جل کر راکھ ہوئے فریاد سنو۔ پاک و صاف ہونا شرط ہے۔
نوٹ:

اس کتاب کے تمام عملیات شروع کرنے سے پہلے اجازت لینا ضروری ہے۔



خوش خیوے سر فرزند شاہ ولی ماچسٹر

اسلامی ممالک کے عقیدہ مندوں کا کہنا ہے کہ اگر ایک کو اکو پکڑ کر تین دن اور رات کو ایک بنجرے میں بند رکھا جائے اور اُسے اُن تین دن تک اُبلے ہوئے چاول اور اُبلے ہوئے گہوں اور پانی پر رکھا جائے۔ پھر چوتھے دن چھ ماش آب پیاز چار رتی زعفران کا شیری ایک رتی کستوری خالص چھ ماشہ شہد اور ایک تولہ خالص پانی کا مرکب ملا دیا جائے تو قریباً ایک گھنٹہ کے اندر کو ااپنے بنجرے میں اس طرح نظر آئے گا جس طرح کہ وہ کوئی نقشبندی چیز کھا کر اپنے حال سے بے خود ہشاش بشاش سا بیٹھا ہے۔ اس حالت میں وہ اپنی زبان سے طرح طرح کی بولیاں ایک خاص سُر سے ترنم کے ساتھ بولتا چلا جائے گا اور تھوڑی دیر بعد ذرا خاموش ہر کر ایک قسم کی آواز نکالے گا جیسا کہ وہ سامعین سے پوچھ رہا ہے کہ کیا آپ میری بات کو سمجھتے؟

ایسی حالت میں اور اس وقت اگر کوئی ایسے صاحب موجود ہوں جو اس کے زبان کو بخوبی سمجھ سکیں تو وہ فوراً آپ کو بتا دیں گے کہ یہ نوع قدرت اپنے ہر اعضاء پر وبال و استخوان کی خوبیاں نہایت ہی واضح طور پر بیان کر رہا ہے۔ جیسے عرب والوں کا عقیدہ ہے کہ زمانہ سلف کے ماہروں نے خود سنا اور اپنی عقیدت مند کو بتایا۔ اُن پر عمل کیا اور وہ تجربہ کی کسوٹی پر پورے اُترے جس کی بنا پر آج تک وہ لوگ اُن پر عمل کرتے ہیں۔ خود بھی فائدہ اٹھاتے ہیں اور دوسروں کو بھی مستفید کرتے ہوئے ثواب دارین حاصل کرتے ہیں۔ اس کی دیکھا دیکھی اور قدیم ایام کے عرب سے آئے ہوئے پرانے لوگوں کی تقلید میں اہل ہندوستان نے بھی اُن پر عمل کرنا رائج کیا جسے اہل پنجاب اور اہل بلوچستان اکثر عمل میں لاتے ہیں۔ اور اس کی تاثیر کے پوری طرح سے قائل ہیں جن کی تعداد اور روز افزوں اضافہ ہے۔ لہذا میں اگلے اوراق میں آپ کے سامنے اس کے کلی طور پر وہ عملیات جن کو کہ میں پاسکا ہوں آپ کے تجربے کے لئے جدول ہذا میں سرِ ردِ قلم کرتا ہوں تاکہ وہ عملیات آپ کے مشاہدہ میں آکر آپ کے لئے ایک درس بنیں اور زمانہ سلف کے عاملوں کے سرِ بستہ راز آپ پر عیاں ہوں اور آپ کی سعی و محنت اور عمل سے عوام جہاں حق اٹھائیں وہاں بہت سی مشکلات سے چھٹکارہ حاصل کریں جس سے کہ آپ کا اسم گرامی ہندوستانی عوام میں عیاں ہو کر دیر تک آپ کے لئے باعثِ شہرت ہو۔ آمین۔

ناک سے یکا یک خون بہہ پڑنے کو نکسیر پھوننا کہتے ہیں۔ طبیب لوگ اسے رفاف سے نام پکارتے ہیں۔ انسان اپنے کاروبار میں مصروف ہوتا ہے کہ یکا یک ناک سے خون کی بوندیں گرنی شروع ہو جاتی ہیں بعض اوقات تو اتنا خون گرتا ہے کہ مریض مارے کزوری کے بے ہوش ہو جاتا ہے۔ بعض مریضوں میں تو یہ تھوڑی دیر چل کر بند ہو جاتا ہے اور پھر لگا تار جاری ہو جاتا ہے اور کئی کئی دن تک جاری رہتا ہے اس میں ناک کے اندر کی کوئی شریان یعنی لال رنگ کی خاص خون کی رگ یا تو کھل جاتی ہے یا پھٹ جاتی ہے۔ حکیم لوگ اس کے بند کرنے کی طرح طرح کی مقعش ادویات ناک میں ٹپکاتے رہتے ہیں اور کھانے کے لیے بھی اس قسم کی چیزیں دیتے ہیں۔

ڈاکٹر صاحبان اس کے لئے کمیشم کے ٹیکہ ہائے اور مقعش ادویات کھانے کے لئے دیتے ہیں اور ناک میں انواع و اقسام کے لٹکلے یعنی پلگ دیتے رہتے ہیں۔

اس طرح سے کئی دن کے علاج کے بعد ہی اپنی کامیابی نصیب ہوتی ہے۔ مگر بہہ بھی بعض مریضوں میں یہ مرض مہینہ میں ایک دو دفعہ اور بعض میں سال بھر میں دو چار دفعہ دوبارہ سر بارہ ہو جاتا ہے۔

جب کبھی آپ کو کوئی ایسا مریض ملے تو آپ اس قسم کے مریض کے مصغفہ ذیل دوائی ہر وقت اپنے مطب میں یا گھر پر رکھیں۔

آپ ایک کڑا کو پکڑیں اُسے اپنے گھر بنجرہ میں بند کریں۔ اسے دانہ دھکا تو حسب ضرورت ڈالیں مگر پانی کے بجائے اُسے وہ پانی دیں جس میں کہ سپاری ایک تولہ اور عجم تالیسکھانہ ایک تولہ گھوٹ کر ہار یک پسا ہوا سیر بھر پانی میں گھول دیا گیا ہو اور پھر اُسے نتھار کر حاصل کیا گیا ہو۔ پندرہ روز تک اُسے یہی پانی پلاتے رہیں۔ پندرہ دن گزر جانے پر اس کڑا کو ہلاک کر کے اس سے جتنا بھی خون حاصل ہو سکے لے لیں۔ اس خون کو کسی چھلنی کے برتن میں خشک کر کے سٹوف بنا

ڈالیں۔ جب کبھی کوئی ایسا مریض ملے تو اس خون کے سفوف کو بطور نسوار پے ہوئے سرمہ سیاہ چار گنا میں ناک کے اندر چڑھائیں اور اسی مرکب کو عرق بید مشک میں لٹی کی طرح بنا کر اس میں ایک ماشہ افیون ملا کر مریض کی مستک پر لیپ کریں جو فنی آپ یہ لیپ کریں گے اور سفوف ناک میں بطور نسوار چڑھائیں گے پانچ منٹ کے اندر اندر نکسیر کا خون بند ہو جائے گا اور اگر کسی مریض کو بار بار یہ مرض عود کر آتا ہے تو اُسے یہ نسوار اور لیپ تو پندرہ دن تک حسب معمول کریں اور اس کے علاوہ اس مریض کو بھی کوئے کی طرح متواتر پندرہ یوم جب بھی اُسے پیاس محسوس ہو۔ تخم تالکھانا ایک تولہ سپاری نیم کوفتہ ایک تولہ پانی ایک سیر کا نقار پلا دیں۔ مگر پلانے سے پیشتر یہ کم از کم ۱۲ محنہ پہلے بھگو دیا کریں۔

بفضل خدا اگر پندرہ دن یہی علاج جاری رہا تو پھر عمر بھر یہ مرض نہیں ہوگا۔ بشرطیکہ ناک پر کوئی سخت ضرب نہ لگ جائے۔



خوش حسیوے سرفراز شاہ ولیچ ماچھڑ

سنگرہنی جسے عام ہندی زبان میں اتی سار اور انگریزی میں سپرو کہا جاتا ہے ایک نہایت مہلک مرض ہے اس سے مریض کو کچھ اس قسم کے دست نکتے ہیں جیسے کہ پچش کے ہوں۔ آہستہ آہستہ یہ خونی دستوں میں بدل جاتے ہیں۔

جب یہ مرض شروع ہو جاتا ہے تو یہ کسی علاج کو مشکل سے مانتا ہے روز بروز دستوں کی تعداد بڑھتی جاتی ہے اور مریض کمزور ہو کر رانی ملک عدم ہو جاتا ہے۔

عام طور پر تو یہ مرض چالیس سال کی عمر کے بعد ہوتا ہے مگر کبھی جوان بھی اس کا شکار ہو جاتے ہیں۔ ڈاکٹر لوگ اس کے لئے طرح طرح کے قابض اور خراش رفع کرنے والی ادویات دیتے ہیں۔ اور گونا گوں قسم کے ٹینک جات مثلاً ایکی تین اور کیلسی اوٹشے لین دیگر کیلشیم کے مرکبات جلدی پچکاری کے ذریعہ خون میں داخل کرتے رہتے ہیں۔ اور طبیب لوگ بھی انواع و اقسام کی قابض ادویات بیلگری دریائی۔ ناریل۔ اسپھول بارنگ اور افیون کے مرکبات جاسن کی گھٹھلی آم کی گھٹھلی کے مغزو وغیرہ استعمال کر کے ہار جاتے ہیں اور مریض بھی روز کا پرہیز فاقے اور روپے کی بربادی کے دکھ سے لاچار ہو کر تنگ آ جاتا ہے۔ شاید ایک آدھ فیصدی لقمہ اجل سے ان علاجوں سے بچ جائے مگر نہ عام طور پر اس کا نتیجہ موت ہی ہے۔

ایسے مریضوں کے لئے یہاں ایک ایسا نسخہ درج کیا جاتا ہے جو اپنے اعجاز سے اپنی تاثیر کا معجزہ دکھاتا ہے اور قریب قریب نوے فیصدی اس کے استعمال سے اس مرض سے شفا کامل حاصل کرتے ہیں سنچر وار کی شب کسی پھل اور پھول دار باغ سے ایک نریا مادہ کو اکو پکڑ لائیں اور اُسے اپنے مکان میں آ کر ایک سرکنڈہ کے پتھر میں بند کر دیں صبح اُسے غذا و پانی ڈالیں۔ شام کو اُسے دہی کھانے کو دیں اور پھر ہر روز پندرہ یوم تک اُسے دو تین بار اُبلے ہوئے چاول اور دہی ملا کر

علیحدہ علیحدہ کھانے کو دیں۔ اور کسی دوسری قسم کی جنس ہرگز کھانے کو نہ دیں۔ البتہ پھلوں میں اُسے کیلہ یا کیلے کے پتے ذرے سکتے ہیں۔

دوسرے دن سے جس دن نے آپ نے اُسے چاول کھلانے شروع کئے ہیں اس کی پیٹ یعنی فضلہ اکٹھا کر کے محفوظ کرنا شروع کریں۔

پندرہ دن کے بعد اس کو اکوزخ کر کے اس کے جسم سے اس کے معدہ کو نکال لیں اور بھایا فحش کو اس کی کہیں آبادی سے دور زمین میں دفن کر دیں۔ اب اس کے اس معدہ کو چاک کر کے اسے گرم پانی میں قدرے نمک طعامی ملا کر صاف کریں اور پھر اس کے معدہ کی اندر کی جھلی یعنی اسٹر کو آہستہ آہستہ علیحدہ کریں اور بھایا معدہ کو پھینک دیں۔ اس معدہ کی جھلی کو سایہ میں خشک کریں۔

اس معدہ کی نیم ماشہ جھلی کو طباشیر کی دوی ۶ ماشہ دانہ الہی خور دمن ماشہ اسگندہ ایک تولہ انجون دور تہی کے ہمراہ کھل کر دیں۔ بہت ہار یک پیسیں۔ جب یہ مانند سفوف ہار یک ہو جائے تو اس میں ایک تولہ گوند بول عمدہ ڈال کر اور اس میں ایک پاؤ عرق بید مشک ڈال کر کھل کر دیں اور جب یہ خشک ہونے کے قریب گولیاں باغ ہونے کے قابل ہو جائے تو اس کی دو دور تہی کی گولیاں بنادیں اور مریض کو روزانہ تین گولی ایک صبح ایک دوپہر ایک شام ہمراہ عرق بید مشک ۵ تولہ شربت صندل دو تولہ کے دیں۔ گولی نگل جانی چاہیے۔ اس طرح ایک ایک ماہ تک متواتر دینے سے آہستہ آہستہ یہ مریض رو بصحت ہو کر شفا گلی پاتا ہے اور پھر اس مرض کے دوبارہ عود کرنے کا کوئی بھی خطرہ باقی نہیں رہتا۔ تا علاج ایسے مریض کو بطور غذا دو ہائی یعنی دہی اُبے چاول جن میں گھی یا چینی بالکل نہ ڈالی گئی ہو البتہ نمک ڈالا جاسکتا ہے علیحدہ علیحدہ یا ملا کر دیں۔

بعض انسانوں کے تمام جسم پر اس قدر بال پیدا ہو جاتے ہیں کہ انسان بدنما ایک ریچھ کی شکل کا ہو جاتا ہے اس کے علاوہ بعض شوقین لوگ یہ چاہتے ہیں کہ موئے شرمگاہ اور موئے زہار کی روز روز کی صفائی سے نجات ملے۔

بعض لوگ تو یہ بھی چاہتے ہیں کہ ہر روز کی داڑھی کی صفائی کیلئے خرچ حجامت نہ پڑے

بعض لوگ تو یہ بھی چاہتے ہیں کہ ہر روز کی داڑھی کی صفائی کیلئے خرچ حجامت نہ پڑے

کوئی ایسی دوا کی دستیاب ہو جائے کہ جس کے استعمال سے ان بالوں سے ہمیشہ کے لئے نجات ملے۔
بال بھگوان نے جہاں جہاں بھی پیدا کئے ہیں وہ بغیر مفاد نہیں ہیں۔ پرانے زمانے
میں لوگ کسی جگہ کے بال بھی نہ موٹتے تھے اور نہ ہی تراشتے تھے سر کے بال بھی قدرتی حالت
میں رکھے جاتے تھے در ڈاڑھی مونچھ کے بھی اسی طرح موئے زہار اور شرم گاہ کے بالوں کو بھی
صاف نہ کیا جاتا تھا۔

مگر اس زمانے کے لوگوں نے اپنی سجاوٹ اور بناوٹ کی خاطر بالوں کو موٹنا اور تراشنا
شروع کر دیا ہے اور آج کے لوگ تو مونچھوں کے بال بھی منڈا دیتے ہیں اور کرزن قمیض کو بڑا پسند
کرتے ہیں جو ایک مردی کی نشانی ہے۔

خالق مطلق نے سر کے بال دماغ کو دھوپ اور سردی سے بچانے کے لئے پیدا کئے۔
تاک کے بال اس لئے پیدا کئے کہ سانس کے ساتھ جراثیم یا گردناک میں داخل ہو کر مائع صحت نہ ہو۔
مونچھوں کے بال اس لئے پیدا کئے کہ تاک اور منہ کی گرد اور ہوا میں ملے جراثیم جسم
انسان میں داخل نہ ہو سکیں۔

داڑھی کے بال اس لئے لمبے اُگائے کہ وہ گردن اور چھاتی کو سردی اور گرمی سے
محفوظ رکھیں۔

موئے زہار اور شرم گاہ کے بال اس لئے پیدا کئے کہ انہیں ڈھانپیں رکھیں اور اُن کی
حفاظت رکھیں۔

یورپ کے زنان اور مرد تو ان بالوں کی خاص حفاظت کرتے ہیں اور انہیں خوب صاف
کر کے ریشم کی طرح رکھتے ہیں۔

آج کی ہندوستانی اور یورپین عورتیں تو اپنے سر کے بال بھی تراش کر طرح طرح کے
فیشن بناتی ہیں۔ حالانکہ لمبے بال عورت کیلئے زیبائش میں جو اس کی خوبصورتی میں چار چاند لگا
دیتے ہیں۔

خیر حضرت انسان جو ٹھہرا جو اپنے آپ کو اشرف المخلوقات کہہ کر طرح طرح کی اختراع
و مافی کرتا رہتا ہے۔ اخباروں میں بھی اب بال عمر بھی نہ اگنے کے اشتہارات چھپتے رہتے ہیں بعض
لوگوں کو ایسی تیز اور جلد اپنے والی ادویات سے نقصان بھی ہوا ہے۔

یہاں پر ایک نہایت ہی بے ضرر نسخہ درج کیا جاتا ہے جس کے استعمال سے بال ہمیشہ
کے لئے یعنی عمر بھر نہیں اگتے اور جلد بھی چمکدار اور ملائم رہتی ہے۔

کسی جنگلی یا پہاڑی کوا کو پکڑیں مگر یاد رہے کہ کوا ایسا ہو کہ جسے انسانی غذا جو آگ پر پکائی جاتی ہے نہ ملی ہو بلکہ اس نے قدرتی غذاؤں پر جو جنگلوں اور پہاڑوں میں ملتی ہوں پر پرورش پائی ہو اُسے پکڑ کر گھر لائیں اور اسے تین دن تک بجائے پانی کے سنگترہ کا رس پلائیں اور بطور غذا کے پھلوں مثلاً کیلا سیب امرود پپیتا خربوزہ پھل بیرو وغیرہ کھانے کو دیں۔

مگر یاد رہے کہ پانی کے بجائے صرف سنگترہ کا یا لیموں کا رس ہی دیں اور کسی قسم کے پھل کا رس ہرگز نہ دیں اور خاص پانی بھی نہ دیں۔ تیسرے دن اُسے ہلاک کر کے اُس سے جتنا خون میسر ہو سکے حاصل کریں اور اسے کسی چمینی کے برتن میں ڈھانپ کر رکھ دیں تاکہ یہ خشک ہوتا رہے اور اسی کوا کے دم کے نیچے کے سفید نرم بالوں کو قدرے چھ ماشہ کے تراش لیں اور اس کی نعش کو کہیں باہر جا کر دفن کر دیں۔ اب اس کے خشک شدہ خون کو ایک کھل میں ڈال دیں۔ اور اس کے ساتھ ان نرم بالوں کو بھی۔ دونوں کو خوب دو چار دن تک کھل کریں۔ کہ یہ نہایت ہی باریک نرم ہاسٹوف ہو جائیں۔

جب یہ اس طرح کا سٹوف بن جائے تو اس میں پانچ تولہ روغن جینیلی ملا کر کھل کریں اور اس وقت تک برابر کھل کرتے چلے جائیں۔ اب کھل کو ایک گھنٹہ تک رکھ دیں تو نیچے کچھ بھی نہ نشین نہ ہو۔ یعنی کہ خون اور بال تیل میں پوی طرح مل کر یکجان ہو جائیں اب جس مقام کو بالوں سے مبرا کرنا ہو یعنی جہاں آپ چاہتے ہیں کہ بال پیدا نہ ہوں اس جگہ کے بالوں کو موٹ ڈالیں اور پھر صابن سے سے خوب اچھی طرح سے صاف کر کے اس تیل کو وہاں تین چار منٹ کے لئے ہلکا سا مالش کرتے رہیں۔ اسے آٹھ دن تک اسی طرح مالش کریں۔ نسبتاً تھوڑے بال پیدا ہوں گے پھر اسی طرح انہیں موٹ ڈالیں اور صابن سے صاف کر کے پھر اس تیل کی روزانہ ایک بار آٹھ دن تک مالش کریں۔

اس طرح چار پانچ بار عمل کرنے سے بال نکلتا بند ہو جائیں گے۔ مگر آپ اس تیل کی مالش بالوں کے نکلتا بند ہونے کے بعد بھی تین چار ماہ تک برابر کرتے چلے جائیں بھگوان نے چاہا تو اس جگہ پھر کبھی بھی بال پیدا نہ ہوں گے اور اس جگہ کی جلد ریشم کی طرح ملائم اور چمکدار ہو جائے گی۔ مگر میں پھر بھی یہی مشورہ دوں گا کہ مرد اپنی دائرہ عمل اور موچھ کے مقام پر ایسے عمل نہ کریں۔ چونکہ یہ مقام مردی کا نشان خاص ہے۔

مانچو لیا ایک نہایت ہی خبیث مرض ہے جسے انگریزی میں میلن کولیا کہتے ہیں۔ اس مرض میں مریض کے افکار و خیالات فاسد و پریشان ہو جاتے ہیں یعنی وہ وہی دھنکھتا ہوتا ہے گندے خیالات و خبیث دھنوں کا غلبہ ہوتا ہے جن میں کوئی حقیقت نہیں ہوتی مانچو لیا مرکب ہے دو الفاظ سے ایک ملن و میلن جس کے معنی ہیں سیاہ اور دوسرے خولیا (کولیا) جس سے مراد ہے صفرا سے پس مانچو لیا (میلن کولیا) کے لغوی معنی ہیں سیاہ صفرا یا جلا ہوا صفرا۔

چونکہ یہی محرق صفرا اس مرض کا باعث ہوتا ہے اس لئے اس مرض کو اس نام سے موسوم

کیا گیا ہے۔

مانچو لیا اور جنون کا فرق:

مانچو لیا میں مریض کے دل و دماغ میں خیالات افکار خبیث پیدا ہو جاتے ہیں اور دل و دماغ میں وہم اور فکر اعتدال سے بہت بڑھ جاتا ہے اور مریض ہر وقت خوف اور ڈر اور رنج و الم کی طرف راغب رہتا ہے لیکن اس کی طبیعت میں بے قراری اور جوش نہیں ہوتا۔ لیکن اس کے برخلاف مریض جنون اچانک اور دفعتاً ہی نامعقول حرکات کرنے لگتا ہے اس کی طبیعت میں وحشی

خوش حسیوں سے فراق و شادابی ماحول

پن آ جاتا ہے کبھی وہ لوگوں اور اپنے تعلق داروں ورشتہ داروں کو اپنی جان کا دشمن خیال کرتا ہے اور اُن سے دور رہنے کی کوشش کرتا ہے اور کبھی غصہ اور وحشت میں آ کر جنگی جانوروں کی طرح عوام اور متعلقین پر حملہ کرتا ہے کبھی جھگڑا کرنے اور مار پیٹ پر آمادہ ہو جاتا ہے۔

ہر وقت رنج غم میں مبتلا رہتا ہے یا دماغی پریشانیاں مالی مصوبتیں اکثر اس کا سبب ہوتی ہیں مگر تیز بخاروں مثلاً موسم وغیرہ کی تبدیلی سے یہ مرض لاحق ہو جاتا ہے بعض مریضوں کو یہ ورشہ میں ملتا ہے۔

طیب لوگ تو اس کے لئے مضحکات صفا دیکر اکثر متعجب وغیرہ کرتے ہیں اور مفرحات مثلاً خمیرہ گاؤ زبان شربت ابریشم اور مندل عرق گلاب کیوڑہ بید مشک کا سنی شاہترہ اور کو وغیرہ کا استعمال کراتے ہیں اور مقوی دل و دماغ وغیرہ ادویات دیتے ہیں اور ایلو پیٹھک ڈاکٹر بھی اثر بردار سنڈز وغیرہ کا استعمال کرتے ہیں اور پھر مقوی اعصاب و دل و دماغ ادویہ دے کر ہر وقت خوش و خرم اور اوہام دور کرنے کی ترغیب دیتے ہیں مگر یہاں پر ایک عجیب و غریب تنہا لکھا جاتا ہے جو آزمودہ اور مجرب مانا گیا ہے۔

پورنماش کی شب کے دو بجے کے قریب کس گل روش باہچہ میں سے کسی گھونسلے میں سے ایک کوا پکڑ کر لائیں اور اس شب اُسے اپنے گھر میں چوبی بنجرہ میں رکھیں اور فوراً اُسے برادہ مندل کی دھونی پندرہ بیس منٹ تک دیں جب دھونی ختم ہو جائے تو اس کے بنجرہ میں پانچ سات گل و دو کھگفتہ پھینک کر سو جائیں۔ صبح اٹھ کر بنجرہ سے نکالیں اور اس کے دماغ اور سینہ پر عرق گلاب و کیوڑہ چمڑکیں اور اس کے بنجرہ میں ایک سبز سوتی کپڑا بچھا کر اسے پھر بنجرہ میں چھوڑ دیں۔ اس کے بعد پھر برادہ مندل اور کافور کی دھونی پندرہ بیس منٹ کے لئے دیں کہ کڑہ خوشبو سے معطر ہو جائے۔

ایک گھنٹہ بعد ایک چھناک آرد گندم جس میں قدرے نمک ملا ہو کو عرق گلاب و عرق کیوڑہ کے مرکب سے گوندھ لیں اور اس کی روٹی بنائیں۔ اس روٹی کو مالیدہ کر کے ددغ گاؤ مادہ اور شہد میں یک جان کر دیں اس کے اوپر تھوڑا سا عرق گلاب و عرق کیوڑہ کا مرکب چمڑک کر اس کے بنجرہ میں بطور اس کی غذا کے رکھ چھوڑیں اور خود اس سے دور ہو کر اس کی نظر

سے غائب ہو جائیں یعنی کہ اُسے ساعت دو ساعت کے لئے اکیلا چھوڑ دیں۔ اور پیاس بجھانے کے لئے ایک مٹی یا چاندی کے برتن میں بجائے پانی کے اس کے لئے وہی عرقِ گلاب و کیوڑہ کا مرکب رکھ چھوڑیں اسی طرح برابر پانچ دن عمل کرتے رہیں یا درہے کہ ہر آدھی رات کے وقت اسے برادہ مندل کی دھونی ضرور چند رہے جس منٹ کے لئے دے دیا کریں۔ پانچ دن کے بعد اس کو ایک باغچے میں لے جائیں۔ اور اسے وہاں ہلاک کر کے اس کے جسم سے اس کا دل علیحدہ کر لیں۔ اور بھائیائش کو ایک گڑھا کھود کر دبا دیں۔ اور دل کو اپنے ساتھ لے آئیں۔ اسے برادہ مندل سفید اور کافور پے ہوئے میں لت پت کر کے خشک ہونے کے لئے رکھ چھوڑیں۔

واضح رہے کہ اُسے سایے میں کھلی جگہ خشک کرنا ہوگا۔ جب یہ خشک ہو جائے تو اسے ایک کھل میں ڈال دیں۔ اور ایک تولہ کافور اور چھ ماشہ برادہ مندل دو ماشہ کھرباد ایک تولہ سنگ یشب و تین ماشہ کتوری بھی اس کھل میں ڈال دیں اور پھر پاؤ بھر عرقِ گلاب و کیوڑہ کا مرکب اس میں ڈال کر ان سب کو کھل کرنا شروع کریں حتیٰ کہ یہ بالکل یک جان ہو کر بالکل ہی بغیر ڈرک کے مالیدہ ہو جائیں۔ اگر کوئی کمی محسوس ہو تو مرکب کیوڑہ و گلاب کا عرق حسب ضرورت اور بھی ڈالا جاسکتا ہے اسے اس قدر کھل کریں کہ اس کا قوام اس طرح ہو جائے کہ آپ اس نگدہ سے ایک گول ٹکڑے سے بنالیں اس ٹکڑے کو اب خشک کرنے کے لئے کسی چوٹی یا چاندی کی ڈبیہ میں رکھ چھوڑیں۔ جب یہ بالکل خشک ہو جائے تو پھر کسی سار کو دیکر اسے سونا یا چاندی میں حسب توفیق مڑھالیں۔

اب اسے کسی بزرگ کے ریشمی تاگا میں پرو کر مریض کے گلے میں ڈال دیں۔ اور شربت آبریشم یک تولہ شربت مندل یک تولہ عرق گاؤزباں پانچ تولہ عرق کیوڑہ پانچ تولہ عرق بید مشک پانچ تولہ ملا کر ایک بار صبح و ایک بار شام پینے کو دیں۔ مریض کو روزانہ سیر و تفریح کے لئے صبح و شام باغ اور کھلی سڑکوں پر لے جائیں۔ اور بزرگچل و دیگر مقویات و مفرحات کھانے کو

دیں۔ گرم اور حیوانی اغذیہ تیز و ترش معالجات سے پرہیز کرائیں۔ مریض کو رنج و فکر الم و پریشانی سے دور رکھنے کی کوشش کریں اور اُسے ہدایت کریں کہ مذاہبہ ناول پڑھنے کی طرف رجوع ہو اور اکثر مجلسوں اور تقریبات میں شامل ہوا کرے۔ اور دوستوں اور رشتہ داروں سے مذاہبہ باتیں کرنے کی جستجو کرے۔ اکیلا بیٹے سے اجتناب کرے۔ ایک ماہ سے بھی جلد تندرست ہو جائے گا۔

<p>بندھن شادی پریم کرنے کے طریقے پریم بندھن کے عملیات محبوب کو کیسے پریم میں پھنسا یا جائے تعویذات عشق و محبت میں محبوبہ کو کیسا پیار ہو۔ قیمت 270</p>	<p>پریم بندھن</p>
<p>عملیات جادو جن چڑیل بھوت اور عمل کے بارے میں مہاتما سدھی کے بیانات سدھی رام شرما کی آپ بیتی جو اس پر گزری حالات و واقعات محل قیمت 300</p>	<p>مہاتما سدھی سدھی رام شرما</p>
<p>پرانے ہندوؤں دیوتاؤں، جادو اور چڑیلوں کے قصے کہانیاں اور شعبہ بازی کے راز کیا تھے ان لوگوں کا کاروبار جادو کرنا کھانا تھا قیمت: 270</p>	<p>تنتر شاستر جاگتا جادو چلا جادو حکیم رام کشن</p>
<p>جنات کو تسخیر کیسے کرتے ہیں ہمزاد کو کاہو کیسے کرتے ہیں ان دونوں طبقوں کو ہاتھ میں رکھنے کا علم سیکھتے قدیم ہمزاد اور نئے ہمزاد میں کیا فرق ہے؟ قیمت: 240</p>	<p>تسخیر جنات حاجی عس الدین</p>



کسی سنگدل محبوب کو اپنا بنانے کے لیے اگر آپ نے دنیا بھر کے تمام عمل کر کے اپنی قسمت کو آزمایا ہے اور اس کی طرف سے آپ بالکل مایوس ہو چکے ہیں تو اس وقت اس مجرب الحجرب اور خاص القاس عمل کو کر کے کامیابی حاصل کر لیجئے۔

یہ عمل ایک کامل بزرگ کا اپنی خاص عنایت سے عطا کیا ہوا ہے۔ اور اب تک دسیوں حاجتمندوں کی حاجت اس کے ذریعے پوری ہوئی۔ اعتقاد درست ہونا چاہیے۔ اور ہمت و استقلال سے اکیس دن تک متواتر بلا ناغہ مندرجہ ذیل طریقہ پر عمل کرنا چاہیے۔ اور جب مطلب پورا ہوا جائے تو اُس وقت اپنی نیت کو درست رکھنا چاہیے۔ اور حرام یا ناجائز راہ اختیار نہیں کرنی چاہیے۔ یہی اس کی شرط ہے۔ عمل یہ ہے۔

چاند کی پہلی تاریخ کو درنہ دوسری تیسری تک جنگل سے ایک نر کو اگر قرار کر کے لے آئیں اور اس کو ایک پنجرہ میں محفوظ کر دیجئے۔ دانہ پانی مناسب طریقہ سے اُسے ڈالتے رہیے۔ جب کو حاصل کر لیا جائے تو پھر ہفتہ یعنی سنیچر کا دن گزار کر جورات آئے اُسی رات سے یہ عمل شروع کرنا چاہیے۔ عمل پڑھنے کے لیے ایک کمرہ الگ مخصوص کر لیا جائے جس میں بالکل تنہائی ہو اور صرف ایک معمولی سا بستر ہو اور کچھ نہ ہو۔

ایک کوڑا مٹی کا چراغ بنا کر اس میں تل کا تیل ڈال دیجئے۔ اور ایک کاغذ پر مندرجہ ذیل

نقش کالی سیاتسی سے لکھ کر ہار یک بتی بنالیں اور اس کاغذ کی بتی پر پاک صاف روئی لپیٹ کر اس چراغ میں ڈال دیں۔ اب اُس گرفتار شدہ کو ا کے پنجرہ کو اس کمرے کے وسط میں لا کر رکھیں اور یہ چراغ اس پنجرے کے اوپر رکھ کر روشن کر دیں۔ اور خود پنجرے کے سامنے بیٹھ کر اکتالیس بار مندرجہ ذیل افسوں اتنی بلند آواز سے پڑھیں کہ وہ کو ابھی سن سکے۔ جب تعداد پوری ہو جائے تو چراغ کی بتی رفتہ رفتہ بڑھا کر سب جلا ڈالیں اور اُس چراغ کو محفوظ کر کے رکھ چھوڑیں صبح کو جنگل میں جا کر اس چراغ کو زمین کے نیچے دفن کر دیں دوسرے دن پھر نیا نقشہ لکھیں نیا چراغ بنائیں اور گزشتہ رات کی طرح وہی عمل کریں۔ اور اُس چراغ کو بھی دفن کر دیں۔

اسی طرح ایکس روز تک کرتے رہیں۔ جب ایک سو بیس دن رات کو عمل ختم کر چکیں تو اسی وقت ایک نقش اور کاغذ پر لکھیں اور اُس کو ا کے داہنے بازو میں اُس نقش کو باندھ دیں اور اسی رات کو بارہ بجے کے بعد اس کو ا کو جس جنگل سے پکڑا تھا وہیں لے جا کر چھوڑ دیں اور اپنے گھر واپس آ جائیں۔

کو ا کے چھوڑنے کے بعد منہ پھیر کر پیچھے کی طرف نہ دیکھیں اور گھر آ کر سو رہیں۔ یہ عمل نہایت مجرب ہے بہت سے اشخاص اس کو کر کے کامیاب ہوئے ہیں۔ کبھی خطا نہیں کرتا۔ بشرطیکہ نیت حرام کی طرف رجوع نہ ہو۔

اس عمل کے فوراً بعد اسی ہفتہ میں انشاء اللہ تعالیٰ سنگدل سے سنگدل محبوب آپ کے قبضہ میں ہوگا۔ اور آپ کا مطیع ہوگا آپ کا حکم مانے گا۔ بھید مجرب اور نہایت سریع التاثر عمل ہے۔ وہ افسوں یہ ہے۔

کالا کو ا کالی رات۔ کالا بھیجوں آدمی رات۔ جب وہ آوے آدمی رات۔ تن مجھ لاگے ساری رات۔ کلو ابہر افلائی کوں بنی کوں اٹھالاؤ۔ سوتی کو جگالاؤ۔ کھڑی کوں دوڑالاؤ۔ حال لاؤ فی الحال لاؤ۔ جو نہ لاوے تو سکی بہن بھانجی کے بیچ پر پگ دھرے۔
(نوٹ) افلائی کی جگہ محبوب کا نام لکھیے۔ نقش یہ ہے۔

سر فخرالاشاد علی ما فخر

۱۶	۲۲	۲۲	۹
لٹائی کوس	کھڑی کوس دوڑا لاؤ	جوندہ لادے	کالا کھوا
۲۱	۱۰	۱۵	۲۰
نی الحال لاؤ	کالی رات	کلو ابھر	حلال لاؤ
۱۱	۶	۷	۱۴
کالا بھجیوں	بچ پر پگ دھرے	بٹی کوس اٹھا لاؤ	تن مجھ لاگے ساری رات
۵	۱۳	۱۲	۲۳
سوئی کوس جگا لادے	جب وہ آئے آدمی رات	آدمی رات	تو سگی بہن بھانجی کے

مندرجہ ذیل عمل ایک عامل ہاغل کے سینہ کاراز ہے جس کو برسوں کی خدمت گزاری کے بعد حاصل کیا گیا ہے۔ محبت کے بارے میں یہ عمل اکسیر کام دیتا ہے صرف سات دن کے عرصہ میں سنگدل محبوب کو قدموں میں جھکا دیتا اس کا ایک کرشمہ ہے۔ عامل اشخاص کا آزمودہ ہے کبھی ناکارہ ثابت نہیں ہوتا ہے۔

شروع چاند کی تاریخ ایک کو اکا جوڑا گرفتار کر کے لے آئیں۔ اُن کو ایک ہنجرہ میں محفوظ رکھیں اور اُن کے دانے پانی کا خیال رکھیں جب چاند کی ۱۳ تاریخ گزر جائے اور چودھویں شہبہ واس وقت رات کو بارہ بجے اور ان دونوں جانوروں کو ذبح کر کے ان کے دل نکال لئے جائیں اور ان دونوں کے خون کو ایک جگہ کر کے اُس خون سے مندرجہ ذیل افسوں اور تیار ہو جائے تو اس کو تہہ کر کے اُن دونوں دلوں کے درمیان اس تہہ شدہ تعویذ کو رکھ کر ریشم کے تانگے سے لپیٹ دیں۔

پھر دو کورے مٹی کے لے کر اس میں اس تعویذ کو رکھ کر کسی ایسے مقام پر دفن کریں جہاں اس پر ہر وقت آگ بھڑکن رہے اور آگ کی گرمی پہنچتی رہے۔ خیال رہے کہ سات دن اور سات آگ

کس جیسے سر فہرست شاد و حق ما فیہ

کی گرمی ضرور رہنا چاہیے بعد میں کچھ ضروری نہیں اس عرصہ میں انشاء اللہ ضرور ہا ضرور کامیابی ہو جائے گی۔ جب آپ کے مقصد میں کامیابی حاصل ہو جائے اور آپ کا محبوب بندہ۔ بے دام ہو جائے تو اس وقت چشتا جوں کو کھانا کھانا اور حسب توفیق خیرات کرنا ضروری ہے۔ انہوں یہ ہے

پک پک پک پک پکمال فلانی کو لا نکال کلاو بیر ملا دے دل
ایسے مل جائیں دو دل جیسے ملے یہ دل۔ مصصکے جسمکے موہن
ڈال ڈال سو گند گنوا چہال جل تو جلال پال۔

نقش یہ ہے۔

سمعہ	للصص	طلسمہ	کلمہ	لطمہ	طاطلط	حصصط
حضر	ف	ج	ث	ظ	خ	ز
بھسہ	ج	ش	ث	ظ	خ	ز
کھسہ	ث	ظ	خ	ز	ف	ج
طوف	ث	ظ	خ	ز	ف	ج
لسمصط	خ	ز	ف	ج	ش	ث
حصصہ	ز	ف	ج	ش	ث	ظ
سمصطط	ث	ظ	ج	ش	خ	ز

(نوٹ) انہوں میں فلانی کی جگہ محبوب کا نام مع اس کی ماں کے نام کے لکھ جائے۔
اور مندرجہ بالا نقش کے نیچے بھی محبوب کا نام مع اس کی والدہ کے نام کے لکھے۔

نشر اشاعت مافیلٹر

<p>نفیاتی جنسی بیماریاں کیا ہیں؟ یہ جنسی بیماریاں کیسے پیدا ہوتی ہیں نفیاتی جنسیات الگ بیماریاں ہیں جن کا ذکر پہلی بار اس کتاب میں کیا گیا ہے۔ قیمت:- 270/-</p>	<p>جنسیات کا انسائیکلو پیڈیا ڈاکٹر حکیم نفیات ایم اے عزیز</p>
<p>پریم پال اشک جب کشمیر میں رہتا تھا تب اس نے پہلی بار کوکا پنڈت کو چیلنج کیا کہ کوک شاستر میری ہے کوکا پنڈت کا کہنا تھا کہ یہ میری ہے اور لوگوں نے پریم پال اشک کی کشمیری کوک شاستر کو پسند کیا۔ قیمت:- 270/-</p>	<p>کشمیری کوک شاستر پریم پال اشک</p>
<p>قصہ جنسی راز کیا ہیں اور انکا علاج کیسے ممکن ہے اتنا جنسی پریکٹیکل نہ کریں کہ آپ نامرد بن جائیں اور منہ دکھانے کے قابل بھی نہ رہیں اسی لئے میں آپ جیسے مریضوں کا علاج اس کتاب سے کروں گا قیمت:- 270/-</p>	<p>خفیہ جنسی راز اور انکا علاج حکیم ڈاکٹر سبحان مرزا</p>
<p>شہنشاہ اکبر نے اس کتاب کو کوکا پنڈت کو اپنے نام سے لقب دیا یعنی شہشاہی کوک شاستر جسے اکبر نے پڑھا اور پسند کیا اور مستفید ہوا۔ قیمت:- 270/-</p>	<p>شہنشاہی کوک شاستر کوکا پنڈت</p>
<p>آج کل کے دور میں ہر مرد یعنی 90 فیصد مرد جنسی بیماریوں میں مبتلا ہیں کچھ شرم کے مارے اپنا علاج نہیں کرواتے جس سے مرض بگڑتا جاتا ہے شرم نہ کریں اس کتاب کا مطالعہ کریں۔ قیمت:- 270/-</p>	<p>مردوں کا جنسی علاج حکیم عبداللہ حکیم افضل شاہ</p>

توجہ

تائیس ہزاروں سال پہلے ہی ہیں یہ بکس صرف عالموں کیلئے
 روحانیت کے ماہروں کے لئے ہیں عام لوگوں کے لئے یہ
 س ہرگز نہیں ہیں کوئی بھی عمل منتر تعویذ کرنے سے پہلے کسی
 ہر عامل سے روحانیت کے ماہر سے ضرور معلومات کر لیں کہ
 یہ تعویذ کر سکتا ہوں عمل منتر کر سکتا ہوں کہ نہیں اگر عامل
 بازت دیں تو کریں ورنہ ہرگز نہ کریں کسی جانی و آسپی یا
 ادوی آفت میں اگر مبتلا ہو گئے تو ادارہ یا مصنف ذمہ دار نہ
 وگا۔ اللہ آپ کا حامی و ناصر ہو۔

تو جس جیسے سر فہرستہ ادارہ و مصنف

<p>جوانی دیوانی حکیم ڈاکٹر ہری چند ملتان</p>	<p>جوانی کیا ہے یہ دیوانی کب ہوتی ہے کب جوانی آتی ہے دیوانی کے راز کب کھلتے ہیں جوانی آئی اور پھر اپنے ہاتھ سے برباد کی ہوئی جوانی کا علاج اس کتاب میں قیمت: 240</p>
<p>دنیا ئے طلسمات مترجم عامل عہد بابا مرحوم</p>	<p>دنیا ئے طلسماتی راز کیا ہیں ان رازوں کو کیسے جاننا چاہیے کو نے طلسمات ہیں جو انسان کو درست رکھتے ہیں طلسماتی جسمانی ٹوٹنے کے راز اور ان کا بیان قیمت: 270</p>
<p>گنجینہ طلسمات مترجم حکیم افضل شیخ</p>	<p>طلسمات کا مطلب جادوگری یا جادو کے راز جاننا نہیں طلسمات کے کئی مطلب ہیں طلسماتی علاج طلسماتی دوائیں طلسماتی فارمولے زندگی گزارنے کے طریقے قیمت: 240</p>
<p>طلسمی ٹوٹنے کے مترجم شمس الدین</p>	<p>گھر میں موجود طلسماتی چیزیں کیا ہیں جن سے ہم سونا چاندی اور تانبے جیسے نسخہ جات بنا سکتے ہیں اور کھا سکتے ہیں جن سے ہماری صحت اور ہمارا جسم فو لادین سکتا ہے قیمت: 270</p>
<p>کیمیائگری کے خزانے وید کرشن دیال</p>	<p>120 سال پرانی قدیم کیمیائگری کی لا جواب اور حیرت انگیز کتاب ہمال جنر کے 200 نسخہ جات مہربات کا ذکر وید کی کی خفیہ باتیں اور وید کے کمال فارمولے درج کرشن دیال وید کا بادشاہ جس نے طب اور وید کو ایک کیا۔ قیمت: 1200</p>
<p>ویٹرنری میٹریا میڈیکا ڈاکٹر نوید چوہدری ڈاکٹر رفیق الرحمن</p>	<p>طب ہو میو ایلو پیتھک دوائے اب ایک جگہ صرف میڈیسن کے جدید طریقہ کار پر مشتمل جدید کتاب اب جانوروں کا علاج گھر میں موجود چیزوں سے بھی کر سکتے ہیں پالتو جانوں کا علاج اب آپ خود کریں گائے بھینس بکرا کتا بلی طوطا کبوتر مرغی مچھلی وغیرہ کے علاج قیمت: 600 روپے</p>

ادارے کی عملیات پر شائع کردہ بہترین کتابیں انڈین بکس

جن جنات کی حقیقت جنات کیا ہیں؟ جن کیا کرتے ہیں؟ کیا کھاتے ہیں؟ کیا پیتے ہیں؟ اچھے جنوں اور برے جنوں کی مکمل معلومات، جنوں کے منتر، جن کیسے منتر پڑھتے تھے، دنیا میں موجود جنوں کے راز، ہم میں موجود جن انسانی شکل کے جن۔

قیمت: 240 روپے

منتروں کے خفیہ راز جادو گردوں کی آپ بیتی

دو کو نئے منتر ہیں جو خفیہ ہوتے ہیں؟ جو عام لوگ نہیں پڑھ سکتے، صرف عاتلوں کے لئے ہوتے ہیں۔ آپ کو اس کتاب کے مطالعہ سے سب معلوم ہو جائے گا۔

قیمت: 220 روپے

کالے جادو کا توڑ کالے لوگوں پر کالا جادو کیا ہو یہ ان لوگوں کے لئے بہترین کتاب، اب آپ پر کالا جادو نہیں چلے گا، نہ ہوگا۔ اس کتاب کو ایک بار پڑھ لیں۔ قرآنی تعلیمات سے کالے جادو کا توڑ اس میں موجود ہے۔

قیمت:

منتروں سے علاج اس کتاب میں ایسے منتر وظائف لکھے ہیں جن سے آپ اپنی بیماریوں کا توڑ کر سکیں گے منتروں سے فطرت کام لیں۔ نقصان بھی ہو سکتا ہے۔

سحر بنگال بنگالی جادو بنگال کی کہانی

بنگال کے جادوؤں کے بارے میں جو لوگ جاننا چاہتے ہیں ان کے لئے یہ کتاب بہت بہترین ہے بنگال کے لوگ روٹی پانی کو ترستے تھے اچانک انہوں نے جادو کرنا کیسے سیکھ لیا بنگال کا جادو مشہور ہو گیا وہ لوگ جادو کے زور پر پوری دنیا میں مشہور ہو گئے۔

قیمت: 240 روپے



غزل حبیبی سرفراز شاہ وچ ماچسٹر